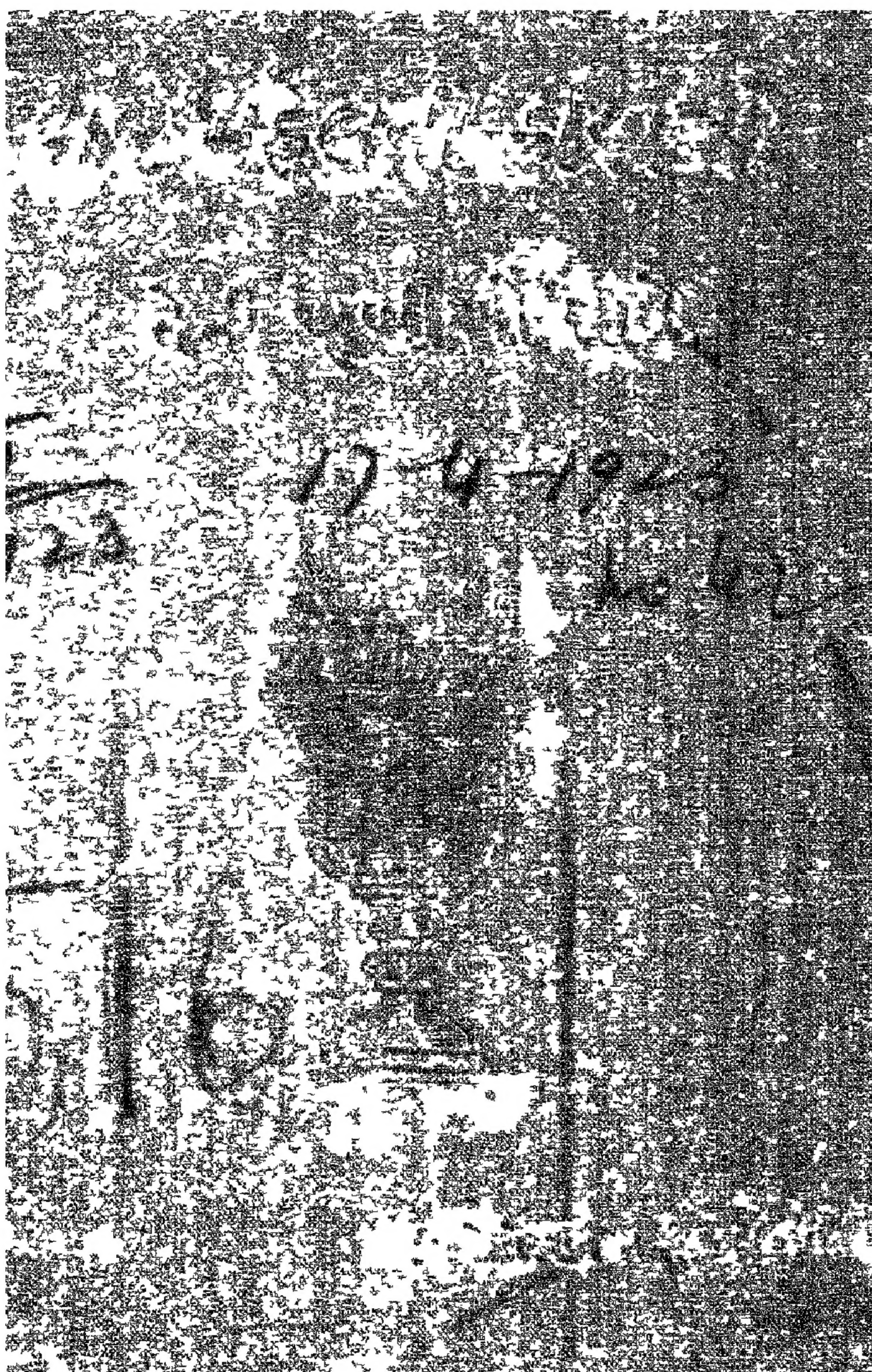


THE SPIRITUAL MASTER



ઉશ્તાનો જાતો આશ્વ યો સ્પિતામો જરથુસ્ત્રો

નોટા ભાગ્ય જરથોસ્તીઓના કે તેઓની રાહબરી કરવા અષો જરથોસ્ત જનમ્યા

(કે જેનણે લાલચ આપનાર અગ્રેમેન્યુગને કહયુ કે)

નોયદહે અપશતુઆન વ ધુહીમ દએનામ માજદીયસનીમ નોયદ
અસ્તશચ, નોયદઉસ્તાનેમચ, નોયદબુદશચ વીઉરૂઘ્ષીઆત.

અગર જો મારા હાડકા, મારો જીવ, તથા મારી બુદ્ધી, જુદા પડે યાને મારો જાન
જાય તોબી લાલચને ખાતર ભલી માજદઅશની દીનને હું છોડુ નહિ,
અને તેની તારીફ કર્યા વગર રહેઉ નહિ (વ ૫ ૧૯)

જૈન વિજય પ્રેસ—સુરત

CEREMONIES
OF
PAV-MAHEL
With their Merits.

Comprising

All the ceremonies of PAV-MAHEL for Nirangdin, Varsiyo, Bhashnm Foundation of the Tower of silence &c, The explanation of performing every ceremony, its merits, Maps & Charts, Baj of every Faresta and it includes many other things

COMPILED

BY

Ervad Nosherwan Nawroji Unwala.

Edited and Published

BY

"Bazame Khademane-Iransha"-Udwada.

for the benefit of the Athornans of Udwada and others.

"Jain Vijaya" Printing Press-SURAT.

1292 Yazdezardi 1922 A. D

તાનેા દાસ તા આરેજવાંન......યથ
ઇજવાચીમ નાષીમ, યથવા સચેાષ્ય-
ન્તેા દખ્શુનાંમ શુયમન વાચીમ
બરેન્તુ, બુયમ સચેાષ્યન્તેા, બુય-
મ વેરેથ્રાજનેા, બુયમ અહુરહે મજ-
દાએા, ફ્રય વાજિસ્ત અસ્તય.

યાને—અય અહુરમજદ! તે સત્યતા તુ હમેાને આપ ..કે જેથી કરીને દીનના કલામેાનેા ફાયદો મેળવી તેનેા ફેલાવેા કરનારા હમેા થઇએ, અને નેક વિચાર વિચારનારા. નેક સખુન બેાલનારા, તથા નેક કામ કરનારા, રાસ્ત માણુસેાની માફક તુ અહુરમજદના પ્યારા ત્થા સૈાથી ચ લાક કાસદેા હમેા બનીએ (અવસ્તાના ગેાહરેા)

પાવ મહેલની કીયાઓ

તેની

ખુબીઓ સાથે.

જેમાં—

મોબેદોને લગતી પાવ મહેલની તમામ કીયાઓ, નીરંગદીન, વરસીયો, ભષમ,
દુખમાનો તાણો વીગેરે અનેક કીયાઓ કરવાનો સમજણપુર્વક ખુલાસો,
તેને લગતા નકશાઓ, ખુબીઓ, તમામ ફરેસ્તાઓની બાજે,
અને બીજી કેટલીક બાબદો, વીગેરેનો સમાવેશ કરવામા
આવ્યો છે

લખનાર—
એરવદ નોશેરવાન નવરોજી ઉનવાળા.

ઉદવાડાના તથા બીજા અથોરનાન ટોળાના લાભ માટે
છપાવી પ્રગટ કરનાર—
"અંજુમને આથોરનાને ઇરાનશાહ"—ઉદવાડા.

સુરત—"જૈન વિજય" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મુળચંદ કસનદાસ કાપડિયાએ છાપ્યું

સને ૧૨૯૨ યઝદેજરદી — સને ૧૯૨૨ ઇસવી.

તેમ દિમ સ્રુયાઓ આથ્રવનેમ ઉઇતી મ્રઓત અહુરો મજદાઓ આઇ અષા ઉમ જરથુસ્ત્ર યો હઉરવાંમ તરસ્ચ ક્ષપનેમ ખ્રતુમ પેરેસાત અષવનેમ આંજો બુજીમ રવજદાંમ ચેન્વત પેરેતુમ હવંગહોદાંમ અહુનાષેમ, અષ નાષેમ, વહિસ્ત નાષેમ, વહીસ્તહે અંઘહેઉશ

યાને—અહુરમજદે કહ્યુ કે, અએ અષો જરથુસ્ત! તે (શખ્સ)ને તુએ આથ્રવન કહેવો જોઇએ કે જે શખ્સે તમામ રાત અષો સકટમાથી છુટકારો કરનારી, ચીનવત પુલ તરફ કુશાદગી આપનારી, મદદ આપનારી, દુન્યાને ફતેહ આપનારી, અષોઇ તરફ પહોચાડનારી, તથા સૌથી સરસ દુન્યાની (યાને બહેસ્તની) સૌથી સરસ (ચીજ) (કે જે નેકી તે) તરફ પહોચાડનારી એવી અક્કલને પુછે (વ ૫ ૧૮. ફ ૬ ઠો તરજુમો કાગા)

આ ચોપડી વિશે,

"બઝમે ખાદેમાને ઇરાનશાહ"ની કારોબારી મંડળી તરફનો ખોલાસો.

ઉદવાડાની—"બઝમે ખાદેમાને ઇરાનશાહ" પાચ વરસ આગમજ બરપા થઈ છે અને એ બઝમ જશનોની ક્રિયાઓ જાલી રાખવા ઉપરાન એક મુખ્ય નેમ ધર્મ જ્ઞાનને લગતી બાબદોનો ખાસ કરી ઉદવાડા અથોરનાન ટોળામા-ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરી તેનો પ્રચાર કરી એ ટોળામા કાઇક ધાર્મિક જાગૃતિ ઉત્પન્ન કરવાની હતી અને એ નેમને અનુસરીને કારોબારી મંડળી એવી જાગૃતિ કરવાને બનતી કોશેશ કરી હતી પણ એક બાજુએથી સામાન્ય કેળવણીની ઘેરહાજરી અને બીજી બાજુએથી એ ટોળાના જોખમદાર કહેવાતા કારોબારીઓની પોતાના ટોળાને લગતી કેલવણી તરફ સંપૂર્ણ બેદરકારીના પરીણામે કેટલીક કોશેશો પરીણામ વગરની નીવડી હતી

પણ આજે આ મંડળ પોતાની કોશેશનુ કાઇક પરીણામ આ ચોપડીના બહાર આવવે કાઇક સતોષ અને ખુશાલીથી જોવા પામી છે ઉદવાડાનો હાલનો અથોરનાન ટોળો કે જે પુરાતન સંજાણા ટોળાથી-(કે જે ટોળાએ 'ઇરાનશાહ" આતશ બહેરામ સંજાણમા આજથી ૧૨૦૦) વરસ ઉપર બરપા કીધા હતા) ઉતરી આવેલો છે. અને એ ટોળાએ જે યોજદાથ્રેગરીની રાહ રસમો પોતાના કદીમ ન્યાગાનોથી મેળવી આજ સુધી મોટે ભાગે અસલ રૂપમા જાળવી રાખી છે એ ક્રિયાઓ આજસુધી જાહેર લખાણ રૂપે હસ્તી ધરાવતી નહી હતી, કે જેથી બનવા જોગ છે કે વખતના વહેવા સાથ કદીમ ક્રિયાઓની રાહ રસમો ફેરવાઇ જવા પામે આ રસમો ચોપડી રૂપે જાલી રાખવાની પહેલી બાહેશ આ ચોપડીના કર્તાએ કીધી હતી તે ઉપરથી આ મંડળીએ સુચના કરતા આ ચોપડીના બનાવનાર એરવદ નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાએ આ કામ મોટી ખુશી સાથે આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાને આ મંડળીને તક આપી ઉપકારી બનાવી છે.

આ ચોપડીનુ લખાણ પુરૂ તૈયાર કરી એરવદ નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાએ કારોબારી મંડળીને જણાવી સદરહુ પુસ્તકને પ્રગટ કરવાની ગોઠવણને માટે ભલામણ કરી જે ઉપરથી સદરહુ મંડળીએ ઠરાવ કર્યો કે એ લખાણ ત્રણ યોજદાથ્રેગર મોબેદો પાસે તપાસ અર્થે મોકલી તેઓનો અભિપ્રાય માગવો જે ઉપરથી નીચલા ગૃહસ્થોની નીમણુક કરવામા આવી અને તેઓ સાહેબનો અભિપ્રાય નીચે મુજબ મળ્યો —

મોબેદ ભીખાજી દીનીઆરજી ઉનવાલા
,, દોરાબજી જમશેદજી સીધવા
,, નાદીરશા ફરદુનજી મોગલ
ઉદવાડા રોજ ૨૫–૨–૧૨૯૨ તા ૩-૧૧-૧૯૨૨

મી. ફ્રામરોજ પેસ્તનજી પટેલ,

ઉદવાડાની ખાદેમાને ઇરાનશાહના સેક્રેટરી, જોગ,

સાહેબ,

જત ઉપલા મંડળની કારોબારી કમીટીએ એરવદ **નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાએ** લખેલી પાવ-મહેલની ક્રિયાઓની ચોપડી તપાસવાને હમોને ફરમાવ્યુ હતુ તે હમોએ બનતી જોગવાઇ અને કાળજીથી તપાસી લીધી છે.

હમોને જણાવવાને ખુશાલી ઉપજે છે કે હમારી તપાસમા હમો જ્યાં સુધી જોઇ શકયા છીએ ત્યા સુધી જે જે ક્રિયાનો સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે તે લગભગ બધેભાગે આપણા કદીમ ન્યાગાનોના ચાલી આવેલા રેવાજ અને રસોમોની પડધતી ઉપર છે તેમજ દરેક ક્રિયાઓની સરેહ ઘણીજ ધ્યાન ખેચવા જોગ છે. આ લખાણ જો ચોપડીના આકારમા છપાવી બહાર પાડશો તો આપણા ટોળાનીજ બહેતરીનો સવાલ સમાસે એટલુજ નહી પણ આપણા કદીમ ન્યાગાનોની રાહ રસમ હમેશની જાલવી રખાશે અને હમારી મજબુત ભલામણ છે કે આ લખાણ છપાવી પ્રગટ કરવુ લી० દુવાગીર ખાકસારો,

મોબેદ **લીખાજી દીનીઆરજી ઉનવાલા**

,, **દોરાબજી જમશેદજી સીધવા**

,, **નાદીરશા ફરદુનજી મોગલ**

આ પરિક્ષકોનો ઉપલો અભિપ્રાય મળવાથી ચોકસ ગોઠવણથી આ ચોપડી પ્રગટ કરવાને આ ' બઝમ " ભાગ્યશાળી થઈ છે કારોબારી કમીટીએ આ ચચલ જવાન એરવદ **નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાને** પોતે કારસાજી ભરેલા બજાવેલા કામ માટે મુબારકબાદી આપી પોતાની પ્રસસા જાહેર કીધી હતી

ખરે જણાવવાની જરૂર છે કે આ ચોપડીની કદર તથા અગત્યપણુ જાણીને, છપાવીને બહાર પાડવાને સવલ પડે એવી મકસદથી જે અશરફ ખાનદાનના સખી જરથોસ્તી ગૃહસ્થોએ એ પુસ્તકને જોઇતી મદદ આપી છે તેને માટે આ મંડળી તે સાહેબોને એહસાન માને છે અને આસા રાખે છે કે હજુ બાકી રહેલી નકલો કોઇ સખી જરથોસ્તીઓ ખરીદ કરી આ મંડળના કામની પ્રસંસા કરી મદદ કરશે એ ઉપરાત આ ચોપડી છપાઇને બહાર પડી ત્યા સુધી એરવદ **નોશીરવાન નવરોજી ઉનવાલાએ** "પ્રુફ" તપાસી અનેક મદદો બીન હાસલે આપી છે તે માટે એ ભાઇનો આ મંડળ બેહદ ઉપકાર માને છે

"ઉદવાડા '
રોજ ૧૯-૪-૧૨૯૨ ય જ
તા-૨૪-૧૨-૧૯૨૨

કારોબારી મંડળીના હોકમથી,
ફરામરોજ પેસતનજી પટેલ,
ઓ સેક્રેટરી.

દીબાચો.

પઉરેાજી મષ્યાક ઉઇતિ મ્રઓત
અહુરેા મજદાઓ આઇ અષાઉમજ
રથુસ્ત્ર પઇતી દાનેમ અઇનીમ બરઇતી
અનઅઇવ્યાસ્તો દએનાંમ દિવઝત હચ
આથ્રવ સંગહઇતે માદિમ સ્રુથ્રાઓ
આથ્રવનેમ ઉઇતિ મ્રઓત અહુરેા
મજદાઓ આઇ અષાઉમ જરથુસ્ત્ર

યાને—હેારમજદે આએ પ્રમાણે (રાસ્ત પેગમબરને) કહયુ કે, અએ અષે જરથુસ્ત ! બચીત ઘણા માણસેા (એવા છે) જેઓ દીનના કામમા વાકેફ થયા વગર પદાનને ખેાટી રીતે રાખે છે, (તથા) (તેઓ) ઠગાઇથી પેાતાને આથ્રવન કહેવા માગે છે તેવા (સખસ) ને તુએ આથ્રવન (યાને દસ્તુર-મેાબેદ) કહેવેા નહિ જોઇએ. (વ. ૫, ૧૮. ફ ૧ તરજુમેા કાગા)

પ્રથમ પેદાના કરનાર દાદાર અહુરમજદનેા, અને તેની સાથે હમકાર થઇ કામ કરનાર અમષાસપદેા, યઝદેા, અને મીનેા ફરેસ્તાઓ અને વખસુરે વખસુશાન રમ્જગેા અષેા સ્પિતમાન જરથુસ્ત્ર સાહેબને નમન કરી આએ મેાબેદેાને લગતુ **પાવ મહેલની કીયાઓ તેની ખુબીઓ સાથે** નુ પુસ્તક લખનાર હમારા એક કુટુબી ભઇ એરવદ નેાશેરવાન નવરોજી ઉનવાલાની ખાહેશને માન આપી આ ચેાપડીનેા ટુક દીબાચેા લખતા મને બેહદ ખુશાળી ઉપજે છે

આજે છેલ્લા કેટલાક વર્ષો થયા હમારા ઉદવાડેના સજાણા ટેાળામાથી મેાબેદી તાલીમ આપનારી 'મકતબેા" તદન સમુળગી નાશ પામીએ છે અને આ છેલ્લા દાયકામા તેા તેનુ નામ નિશાણ વટીક રહયુ નથી જેથી આજનેા ઉઘરતેા જવાન મેાબેદી વર્ગ પેાતાને મન ગમતી ચેાપડીઓમાથી અવસ્તાના ભણુતરેા મહેાડે કરી તે બબડી જવા સિવાય તેની ખુબી ખામી કે ફીલસુફીથી તદન બીન માહીતગાર રહે છે અને તે એટલેા બધેા બીન માહીતગાર રહે છે કે યજશને, વીસપરદ, અને વદીદાદ, જેવી બીકટ કીયાઓના ભણતરેા તેના મહેાડા પર રાત દીવસ રમતા હેાવા છતા તેની તરતીબ કે ફીલસુફી માટેનુ સાધારણ જ્ઞાન બી તેઓમા હેાતુ નથી, આવેા અફસેાસ ભરેલેા મામલેા ઉદવાડામા અને તેબી "ઇરાંનશાહ" ના બુલદ પાયતખ્તમા આજે નઝરે પડે છે એ અથેારનાન વર્ગ માટેજ નહી પણ આખી જરથેાસ્ની કેામ માટે દીલગીરીની વાત છે.

આગલા વખતમાં એવા ખબરદાર ઉસ્તાદો હતા કે પોતાના ખરા દેલથી અને અંતરની ખરી લાગણીથી પોતાના ચેલાઓને દરેક વાજબી તાલીમો આપી તેને એક ખરા "આથ્રવન" ને લાયકનો બનાવતા હતા તે જમાનો આજે વહી ગયો છે આજે તે ખરી કુદરત તરફની ફરજ અથોરનૌન વર્ગમાથી ભુસાઈ ગઇ છે તેવા વખતમા ઉપલુ પુસ્તક ભવિષ્યમા બહાર પડનારા જવાન મોબેદ વર્ગ માટે એક કીમતિ "ભોમ્યા" તરીકેજ કામ જશે એમ હુ માનુ છુ કારણ કે હુ ઉપર જણાવી ગયો તેમ આગલા વખતમા એવા ખબરદાર ઉસ્તાદો હતા કે જેઓ આવા શિક્ષણો પોતાના ચેલાઓને ચોપડીઓથી નહિ પણ ખરા દેલથી તેઓના દેમાગમા ઉતારતા હતા અને તેવો એક વખત હજી સુધી કાઇક ઉદ-વાડેના ટોળામા જાયજ હતો પણ હાલનો વખત "સબ સબકી સમાળો" ના જેવો વખત આવ્યો છે જેથીજ આવી ચોપડીઓની વિશેષ જરૂર છે એમ મારે જણાવવુ જોઇએ

આજ સુધી ઉદવાડાનો હમારો સજાણો ટોળો જે જે ક્રિયાઓ કરતો આવ્યો છે તેમાની ઘણીખરી મોહડેના બોધથી અને તેવી મોટી ક્રિયાઓ હસ્ત-લેખોના લખાણોને આધારે કરતા આવ્યો છે અને તેની સમજણ આપનારા લખાણો હસ્તલેખો તરીકે અવસ્તા સાથે આજેબી ઉદવાડામા જો કે છુટા છવાયા મોજુદ છે પણ ઘણીક ક્રિયાઓ એવી છે કે જે દાયકાઓ અને દાયકાઓ પછીજ કર-વાનો સજોગ અને પ્રસગ ઉભો થાય છે જેમકે એક નવા આતશબહેરામ, આદરાન, અને દાદગાહ, બનાવવાની ક્રિયા, એક દુખમાનો તાણો પુરવાની ક્રિયા, કે તેને ઇજવાની ક્રિયા, એક "સઍન" બાજ ઇજવાની ક્રિયા, વીગેરે ક્રિયાઓ ઘણા લાબા અને જરૂરી પ્રસગેજ થાય છે અને તે ક્રિયાઓ કરવાનો કે જોવાનો વટીક પ્રસગ ઘણા મોબેદોના નશીબે આખી જીદગીમા વટીક આવતો નથી અને જ્યારે આગળના જેવા શિક્ષણ આપનારા ઉસ્તાદોની હવે દીવસે દીવસ કોતાહી થવા લાગી છે ત્યારે તેવા એયામમા એવા વેરવીખેર પડેલા સાધણોને એક ચોપડીના રૂપમા જાળવી રાખવાની કોશીષ થાય એ ઘણુજ ડહાપણ ભર્યુ છે કારણકે આજ સુધી એવી એક ચોપડી બાહેર પાડવાનો તથા કેટલાક છુટા છવાયા વેર વીખેર થઇ અહી તહી પડેલા ક્રિયાના લખાણો અને બીજી બાબદોનો સગ્રહ કરી તેને પુસ્તક રૂપે છપાવી જાળવી રાખવાનો ખ્યાલ ગારા કોઇબી ઉદવાડયા ભાઇબધે કીધો હતો નહી એટલુજ નહી પણ આજ સુધી કોઇબી ટોળાના મોબેદે એવી ચોપડા પોતાના અનુભવે લખેલી માલમ પડી નથી પણ એ વિચાર હમારા કુટુબનાજ એક ભાઇબધને સુઝયો અને તને આટલી ઝડપથી અંતમા મુકવાની કોપેસ ભાઇ નોશેરવાને કીધી છે તે ઘણીજ ડહાપણભરી અને સ્તુતિપાત્ર છે.

હુ જોઇને ઘણો ખુશી છુ કે આજથી લગભગ ૭૫–૮૦ વર્ષની વાત ઉપર હમારા ઉનવાલા કુટુબમા એજ ભાઇ નોશેરવાનજી ઉનવાલાના બાવાના બપાવા અને આ અહના લખનારના બાવાના મમાવા બહેસ્ત બેહેરેહ મોબેદ ટેમુલજી કાઉશજી ઉનવાલા કે જેવણુ અવસ્તા ઉપરાત પહેલવી અને ફારસી, નુ તે જમાનાને બધબેસ્તુ જ્ઞાન ધરાવતા હતા અને તે મોબેદી ધધામા ઘણુાજ ખબરદાર મહેનતુ તેમજ ખતીલા હતા અને એવા લખાણો લખવામાજ રાત દીવસ ગુજારી ગયા હતા એ મરહુમ એ તમામ ખોરદેહ અવસ્તાના પુસ્તકો ઉપરાત દઝનબધ યજશને વીસપરદ, વદીદાદ સાદેહ અને બાજધરણાના પુસ્તકો અસલ જદ હરૂફે તેની ક્રિયાઓની પુરતી સમજણો અને સરેહની સાથે લખ્યા હતા તથા તે ઉપરાત ગુજરાતીમા “ રેવાએતો ” તથા સાહનામાના દાસ્તાનો લખવામા પોતાની આખી જીદગી ગુજારી હતી અને એ મરહુમ મોબેદ ટેમુલજી કાઉશજી ઉનવવાલાના હાથના લખેલા લગભગ એક સદીના પુરાણા પુસ્તકો ઉદવાડેના ઘણાક ઘેરોમા આજેબી મોજુદ છે અને ખાસકરીને હમારા એક કુટુબી વડીલ આગેવાન મોબેદ ભીખાજી દીનીઆરજી ઉનવાળાના ઘેરમા એ જુના લખાણો ઇજશને, વદીદદ, અને અરદાએ વીરાફ નામાના હસ્તલેખો વીગેરે જળવાઇ રહેલા છે તેજ કુટુબથી ઉતરી આવેલા આ ચોપડીના કર્તા—ભાઇ નોશેરવાન નવરોશજી ઉનવાલા છે એ રીતે પોતાના કુટુબની કીર્તિ જાળવી રાખવાની ભાઇ નોશેરવાનની ઉલટ શાબાસીને પાત્ર ઠરે છે.

પાવ મહેલને લગતા ભણુતરો અને ક્રિયાઓ ફક્ત અવસ્તાનાં લખાણો સાથેજ બાહેર પડે તે જેટલા ઇચ્છવા જોગ છે, તે કરતા વધુ તે ક્રિયાઓની ખુબી, ખુલદી, અને ફીલસુફી બતલાવનારી “ સરેહ ” સાથે બાહેર પડે તે વધારે ઇચ્છવા જોગ છે કારણુકે, હમણા અવસ્તાના ભણુતરો ફક્કત મહોડેથી શિખી મોબેદી કરવા બહાર પડતો ઉદવાડાનો જવાન મોબેદીવર્ગ ક્રિયાઓની તરબીબ તેની ખુબી કે ખુલદી , અને ફીલસુફી નહી જાણવાના સબબે ક્રિયાઓમા કેટલીક ખામીઓ ઉતપન કરે છે અને એવી ઘેર સમજદારીથી કામ કરનારાઓ મથાળે ટાકેલા વદીદાદના ફરમાન પ્રમાણે આથ્રવન તરીકે નાલાયક ગણાઇ કુદરતના જવાબદાર ઠરે છે આ પુસ્તકમા ભાઇ નોશેરવાને પાવ મહેલને લગતી ક્રીયાઓ કરવાની સમજણ આપ્યા ઉપરાત તેની જરૂર જોગી ફીલસુફીનો ટુકસાર ઇલ્મેક્ષનુમના જ્ઞાન વડે બતાવવાની કોશેસ કીધી છે જે હાલના અને ભવિષ્યના બાહેર પડનાર જવાન મોબેદી વર્ગ માટે ઉપયોગી થઇ પડશે એમ હુ માનુ છુ

આ પુસ્તકને મે મારા બે દાયકા ઉપરના મોબેદી યોજદાથ્રેગીરી લાઇનનાં અનુભવથી બરાબર તપાસ્યું છે અને એમા નવા આતશેબહેરામ બનાવવાને લગતી ક્રીયા લીધી નથી એ અપવાદ સીવાય એ પુસ્તકમા મોબેદોને લગતી લગભગ બધી બાબદો સમાવામા આવી છે અને એમા જે જે પાવ મહેલની ક્રીયાઓનો સમાવેશ કીધો છે તે દરેક ક્રીયાઓ (ફકત દુખમાનો તાણો પુરવાની અને ઇજવાની ક્રીયા સીવાય) મે પોતે જાતે કીધેલી હોવાથી તે ઘણીજ વીગતવાર અને બરાબર છે એમ મને મારા અનુભવથી જણાયુ છે છતા કોઇ એવી ચીજ નઝરચુકથી રહી જવા પામી હોય કે જે સુધાર્યા વિના ચાલી નહિ શકે ? તો તેવી ભુલો માટે કોઇ તરફથી ધ્યાન ખેચવામા આવશે તો બીજી આવૃતીમા તે સુધારવામા આવશે એવી આશા છે

તેમજ અત્રે એક ખુલાસો કરવાની જરૂર છે કે હાલ આપણે ત્યા નાવરયાની ક્રિયા થાય છે તેમા નાવરયાને ત્રીજે દીવસે શીરોજાની ઇજશને કરાવી શીરોજાની બાજ ઇજાવીને દહમ યઝદ વિસપએષાનુ આફ્રેગાન કરાવવામા આવે છે અને તેજ રીતે કર્તાએ આ ચોપડીમાબી લખ્યુ છે પણ હુ સમજી શકતો નથી કે એવો રેવાજ આપણે ત્યા શા કારણોસર પડયો હશે ? કારણકે નાવરયાને શીરોજાની ઇજશને કરાવી શીરોજાની બાજ ઇજાવી અને શીરોજાનુજ આફ્રેગાન કરાવી સીલસીલો ચલાવવાની જરૂર છે માટે એ રેવાજને આપણા ભાઈઓ સુધારશે એવી આશા રાખુ છુ

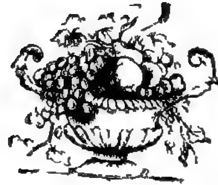
આ પુસ્તક હમારા સંજાણા ટોળામા કરવામાં આવતી ક્રીયાઓને લગતુજ બાહેર પડે છે, અને તે હમારા માનવત મુરબીઓથી હમોને વંશપરંપરાના મળતા રહેલા શિક્ષણો, લખાણો, અને દંતકથાના આધારેજ તૈયાર કરવામા આવ્યુ છે છતા બીજા ટોળાવાળાઓને બી એ પુસ્તક ઉપ્યોગી થઈ પડશે એમ હુ આશા રાખુ છુ જો કે બીજા ટોળાવાળાઓમા ક્રીયા કરવામા કેટલોક ફેરફાર આપણુને નજર પડે છે પણ તે શા કારણે અને શુ સંજોગો વચ્ચે મોબેદી ટોળામા એ ફેરફારો ચાલુ રહ્યા છે તે આપણે સમજી શકતા નથી પણ એકજ ખુદને અને એકજ ધર્મને માનનારા અને એકજ ધર્મમા બતાવેલી ક્રીયા કરનારા, એકજ મૂળમાથી નિકળેલા આથ્રવન ટોળામા આમ જુદા જુદા વિચારો સાથે જુદી જુદી રીતે ક્રીયા કરવાનુ બી હજી ચાલુ રહે એ આજના જમાનામા આપણુને નવાઇ જેવુજ લાગે છે પણ એ બાબદ ઉપર હુ કાઇબી વધુ લખુ તે કરતા તે ઉપર વિચાર કરવાનુ કામ મારા સમજુ અથોરનાન વર્ગની મુનસફી ઉપર મુકું છુ

હવે છેવટે મારે એટલું તો જણાવવુ જોઇએ કે હમારા "ઉનવાલા" કુટુંબે ઉદવાડીયા ટોળાની ઘણી સેવાઓ બજાવી છે તેમા ભાઈ નોશેરવાને આવુ નકશાઓ સાથનુ મોટુ પુસ્તક લખી તેયાર કરી ઉદવાડયાઓમા પહેલ વહેલું પુસ્તક લખનાર તરીકે કીર્તિ વધારી છે અને એને "બઝમે ખાદેમાને ઈરાન શાહએ" ટેકો આપી એક સફાઇદાર પુસ્તક છપાવી બહાર પાડી ઉદવાડયા એથોરનાન ટોળાની ખરી સેવા બજાવી છે

એવીજ રીતે મારા બીજા જવાન ઉદવાડયા ભાઈઓ ભાઈ નોશેરવાનની નકલ કરી આપણી ક્રિયાઓઓ સાથના ઈજશને, વીસપરદ, અને વદીદાદ જેવા જરૂરી પુસ્તકો લખી છપાવી બાહેર પાડવા માટે કોશીષ કરી પોતાના ટોળાની સેવા બજાવશે એવી આશા રાખું છુ અને મારા ગામવાગી ભાઇઓનેબી હું એટલીજ અરજ કરીશ કે, પોતાના ટોળાને લગતા આવા ઉપયોગી પુસ્તકોની એક અથવા વધુ નકલો ખરીદી પોતાને માટે અને પોતાની ભવિષ્યની ઓલાદને માટે તેઓ જાળવી રાખશે અને તેમકરી એવા પુસ્તકો પ્રગટકર્તા ખાતાઓને ઘટતો આશરો અને ઉતેજન આપશે તો પોતાના ટોળા માટે તેઓએ કીધેલી મહેનત તથા ખર્ચેલા પેસાનો બદલો સંપૂર્ણ મળેલો ગણાશે

ઉદવાડા, રોજ ૧૫ મો મહા ૪ થો
સને ૧૨૯૨ યઝદેજરદી
તા ૨૩ મી ડીસેમ્બર ૧૯૨૨ ઇસવી

બહેરામજી જમશેદજી ઉનવાલા



મારા આથોરનાંન ટોળો.

શુક્ર તે કીરતારનાં ! કે જે તુરમદ દાદા અહુરમજદ સાહેબ કુલ પેદાયસનો પેદાં કરનાર છે–જે સાહેબ કુલ જેહાંનેનું ભલુ કરી દરેક ખાકી બદાઓને ભલી મુરાદે પહોચાડે છે –જે પાક યઝદાંન સાહેબનાં નાંમથી આપણે દરેક કાંમોનો આરંભ કરી તેજ પરવરદેગારની બક્ષેસથી તેમાં ફતેહ પામીએ છીએ–તેજ "અહુરા"નાં પવીત્ર નાંમની ગયબી મદદથી આ "પાવ મહેલની કીયાઓ–તેની ખુબીઓ સાથે" નુ પુસ્તક લખી છપાઈ તે બહાર પડેલું જોવાને આજે હુ ભાગ્યશાળી થયો છુ

પાવ મહેલની કીયાઓ એ આપણાં જરથોસ્તી ધર્મની મોતેબરમાં મોતેબર અને બુલદ કીયાઓ છે કે જે કીયાઓની મદદથી ગેતીની અને મીનોઈ દુન્યાનો સબધ જોડી શકાય છે–જે અતિ મહત્વની કીયાઓથી આપણાં ગુજર પાંમેલાં ઉરવાંનોની આપણે રાહબરી કરી તેઓ તરફની ભલી દુવાઓ મેળવી શકીએ છીએ–એટલુ જ નહિ પણ જે બુલદ કીયાઓનાં પ્રતાપથી આપણા કુલ અથોરનાન ટોળો માંન અને સુખ ભોગવે છે, તેવાં મોતેબર કીયા કામો કરવાનો કબજો ખુદ કુદરત તરફથી આપણા અથોરનાંન ટોળાનેજ મળેલો છે કે જે વર્ગ જરથોસ્તીઓમાં સૈવથી પહેલો શ્રેષ્ઠ અને ચચળ ગણાય છે તે આપણો અથોરનાંન ટોળો કદીમ જમાંનાઓ થયા પાવ મહેલનો અનેક કીયાઓ અને ભણતરો વીગેરે દીબાચામાં ભાઇ બહેરાંમજીએ જણાવ્યુ છે તેમ પોતાના ઉસ્તાદો અને વડીલો તરફનાં મહોડેનાં સિક્ષણથીજ કરતો હતો એવી કીયાઓ કેમ કરવી તે કદી પણ લખવામાં આવતી હતી નહી પણ હાલનાં જમાનાંમાં આપણી કમનસીબ હાલ હવાલ હાલતને લીધે એ મોહડેનાં બોધની રૂઢી આપણા અથોરનાંન વર્ગમાંથી ભુસાતી ગઈ છે આજે ઉધરતા નવા યોજદાથ્રગર મોબેદોને અસલ માફક મહોડેનુ સિક્ષણ તેઓનાં ઉસ્તાદો યા વાલીઓ તરફથી યા તેવી મદરેસાઓ મારફતેબી મળી શકતુ નથી જેથી તેઓ આપણી રસમોથી તદન બે નસીબ રહી જેમ ગમે તેમ ન

ઘટતી ક્રીયાઓ કરતાં શીખે છે અને એવી ક્રીયાઓ કરવાની બીન વાકેફ ગારીને લીધે આજનો પુરેપુરા અવસ્તા શીખલો આથ્રવન બી ઘણીજ કમનસીબ હાલતમાં મુકાય છે તે સાથ એકજ જાતની ક્રીયા કરનાર આપણો ટોળો હોવા છતાં કેટલીક વખત બીન સમજદારીને લીધે વડોલોનાં કાયદાનો ભેદ નહી સમજી શકવાથી અનક મતફરીઓ ઉતપન કરે છ !

એવાં અનેક કારણો તરફ જોતાં મને એવી ક્રીયાઓને લાયકની એક ચોપડીની જરૂર જણાયાથી મારી પાસે એવી કેટલીક ક્રીયાઓ મે મારે માટે લખેલી હોવાથી, અને બીજા અસલનાં કેટલાંક હસ્ત લેખોનાં લખાણો મેળવી તેની ભાષા અને રચનામાં કેટલોક સુધારો કરી તેમજ બીજી કેટલીક ક્રયાઓ અને બાબદો મે મારા અનુભવે લખી મોબેદોને લગતી અનેક ક્રીયાઓ અને બાબદો ને લાયકનું એક પુસ્તક લખી મે તૈયાર કર્યું જે "બઝમે ખાદેમાને ઇરાંનશાહ"ની મંડળીને વાજબી લાગ વાથી તેને છપાવી પ્રગટ કરી આજે મારા અથોરનાંન ભાઇઓની સેવામાં રજુ કર્યું છે

એ પુસ્તક માંહે આપણાં મોબેદોને લગતી લગભગ અનેક ક્રીયાઓ અને બાબદોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે પણ નવા આતશ બહેરાંમ બનાવવાની બાબદ હુ એમાં આપી શકયો નથી કારણકે આપણા સણજાનાં ટોળાએ "ઇરાંનશાહ" આતશ બહેરાંમ સીવાય હજી બીજા કોઇબી આતશ બહેરાંમ પરકવાની ક્રીયા કીધેલી માલમ પડી નથી અને એ ક્રીયાને લગતા આપણાં અસલ હસ્ત લેખો બી હજી કેડે માલમ પડયા હોય એવુ જણાયુ નથી એટલે તેવી બીનવાકેફગારીને લીધે એ બાબદ મે મારાં પુસ્તકમાં લીધી નથી પણ બીજી અનેક ક્રીયાઓની બાબદો ઘણીજ ખુલાશાવાર ભાષામાં લખવામાં આવી છે એ ઉપરાંત ક્રીયાઓની પાછળ ક્રીયા કરનારને ક્રીયાઓની ફીલસુફીનો કાંઇક ખ્યાલ આવે તે માટે કેટલીક ક્રીયાઓની ખુબીનો ટુંક સાર આપવાની મે કોશેસ કીધી છે જોકે હુ કાંઇ અવસ્તા અભ્યાસી યા કેળવાયલો ગ્રેજ્યુએટ નથી પણ મારા ઇલ્મેક્ષનુમ તેમજ બીજા વાંચણના અભ્યાસથી જે મને વાજબી જણાયુ તે મે ચીતાર્યું છે માટે કદાચ એ મારી સમજદારીમાં ભુલ ચુક હોય તો વાંચનાર સેવકને ક્ષમા કરશે. તેમજ હાલે આપણાં ટોળામાં કેટલાકો કેટ-લીક ક્રીયાઓ જુદી જુદી રીતથી કરે છેતેનુ મુળ કારણ આપણાં કેટલાક

અસલ હસ્ત લેખોમાં લખનારથી થએલી નઝરચુકનુ છે. પણ એવી કેટલીક ક્રીયાઓ માટે મે દરેક ઠેકાણેનાં અસલ હસ્ત લેખો મેળવી તેની પુરતી જુસ્તેજો કરી પછીજ વધુ મતે જે ખરી બાબદ જણાઇ તે લખી છે તે મારા ભાઇઓ વાજબી લેખશે એમ હુ આશા રાખુ છુ

આ ચોપડી ઉદવાડાની "બઝમે ખાદેમાને ઇરાંનશાહ"ની મડળીને નાંમે છપાવી પ્રગટ કીધી છે પણ એ ચોપડી છપાઇને બહાર પડી ત્યાં સુધીની અનેક જોખમદારીઓ અને મહેનતો અને ખટપટો મેજ કીધી છે. પણ "ઉદવાડા" જેવાં એક ગાંમડાંમા રહી કે જ્યાં છાપખાનાં જેવુ સાધણ નહી, જે ગાંમડાંમાં એક બુક બાઇન્ડર નહી, જે ગાંમડાંમાં એક ફોટો ગ્રાફીક સાધણ નહી, જે ટોળોએ આજ સુધી એવી ચોપડી છપાવી પ્રસીધ કીધેલી નહી તેવી સમજણ વગર, તેવાં અનેક સાધણ વગરનાં ગામડાંમાંથી નકશાઓ સાથેનુ આવુ મોટુ પુસ્તક છપાવી બહાર પાડવુ એની મુસીબતનો ખ્યાલ તો જેઓ આવા પુસ્તકો છપાવી પ્રગટ કર્તાં હોય તેઓનેજ આવી શકે ! એટલુ છતાં આવુ મોટું પુસ્તક છપાવીને બહાર પાડ્યુ છે એમાં પુરતી ખત અને કાળજી રાખી "પ્રુફ" ચેક કરવા છતાં કદાચ કોઇને કાંઈ ભુલ ચુક નઝરે પડે, તો તે મહેરબાની કરી હાથે સુધારી ચલાવી લઇ એ પુસ્તકને મારા અથોરનાંન ભાઇઓ વાજબી ટેકો આપી ઉતેજન આપશે એવી આશા છે

આ ચોપડીમાં મને મદદ કરનારાઓનો ઉપકાર માનતાં હુ જણાવીશ કે અવલથી આખર સુધી મદદ કરી મારા વડીલોની કીર્તિ સાથે વિદ્વતા ભરેલો દીબાચો લખી આપનાર મારા માનવત ભાઇ મોબેદ બહેરાંમજી જમશેદજી ઉનવાલાનો હુ મોટો આભારી છુ એવણ એક સ્વતત્ર અને મોબેદીને જેબ આપનાર સાએસ્તા મોબેદ છે અને પોતાનાં મોબેદી ક્રીયા કામ પર ઘણો સારો કાબુ ધરાવે છે ગોયા એવણનાં ગ્રહેજ એવણનાં મોબેદી ધધામાં બળવાન છે અને એ હમારા ઉનવાલા કુટુબમાં વડીલોથી ઉતરી આવેલો વારસો છે એવણનાં મરહુમ મુરબી કાકાજી મોબેદ કરાંમજી દારાબજી ઉનવાલા કે જેવણનું નામ ઉદવાડામાં એક સાએસ્તા અને પહરેજગાર મોબેદ તરીકે જાણીતુ છે જેવણે લગભગ એકસો

ઉપર જેટલી નીરગદીન જેવી મહાભારત ક્રીયાઓ કીધી હતી અને ક્રીયાઓ અને ભણતરો માં ઘણાજ ચુનદા અને ખબદાર ઘણાંના હતા તેજ રીતે એ ભાઈ પણ આજે ઉદવાડામા એક સાએસ્તા અને ખબરદાર મોબદ તરીકે જાણીતા છે, એવણના હાથમાંથી આ ચોપડી પહેલાં એક વખત તપાસ અર્થે પસાર થઇ હતી અને એ ભાઇ એ એને પહેલેથી છેવટ સુધી પુરખતથી તપાસી કેટલાક વાજબી સુધારા સુચવ્યા છે અને છેવટ સુધી કીંમતી મદદો કીધી છે તે માટે આ તકે એ ભાઇનો હુ મોટો ઉપકાર માનુ છુ.

મારા માનવંત મુરબીજી કાકાજી મોબેદો ભીખાજી દીનીઆરજી ઉનવાલાએ પણ આ ચોપડી માટે મને ઉત્તેજણ આપી કેટલીક રૂડી સુચનાઓ બતાવી મને મદદ કીધી છે તેવણનો બી આ તકે ઉપકાર માનવાની રજા લઉ છુ

તેમજ મારા દીલસોજ કઝીન ભાઇ જાગીરજી ભીખાજી ઉનવાલાનો બી હુ મોટો આભારી છુ. એ ભાઇએ બ્લોકસના નકશાઓની કેટલીક મને સમજણ આપી આ ચોપડી માંહેલા નકસાનાં સફઇદાર બ્લોકસ એ દીલસોજ ભાઇએ બીન હાંસલે જલદી બનાવી આપી બઝમનાં કામમાં મોટી મદદ કરી ઉત્તેજણ આપ્યુ છે તે દીલસોજ ભાઈની એવી હેત ભરી લાગણી માટે બી "બઝમ" મોટી ઉપકારી છે.

હવે છેવટનુ ખતમ કરતાં હુ જણાવાશ કે આપણી ઉદવાડેની "બઝમે ખાદે માને ઇરાંનશાહ' એ આવી એક ધાર્મીક અને ખાસ પોતાનાં ઉદવાડેના અથોરનાનોને લાભની ચોપડી માટે બઝમને પોતાને ગમે તેવી નાંણાની મુસીબતા છતા પુરતી કાળજી મહેનત અને ખર્ચમાં જરાભી કચાસ રાખ્યા વગર આવુ મોટુ સફાઇદાર પુસ્તક બહાર પાડી ઉદવાડેનાં અથોરનાંન ટોળાની એક મોટી સેવા બજાવી પોતાની પાંચ વર્ષની કીર્તિમા એક મોટુ કામ કરી નામ રાખ્યુ છે એ માટે એ ખાતાનાં ઉમગી અને ખતીલા સેક્રેટરી મી ફરાંમરોજ પેસતનજી પટેલ, બી. એ તેમજ મોબેદ ભીખાજી દીનીઆરજી ઉનવાલાને સાબાશી અને માન ઘટે છે કે જેઓની રૂડી સમજણથી આજે "બઝમે ખાદેમાને ઇરાનશાહ" એ આવુ મોટુ પુસ્તક પ્રગટ કરવાનુ માંન ધરાવ્યુ છે

હવે છેવટે મારા અથોરનાંન ટોળાને મારી નેક દુવાઓ છે કે મારો અથોરનાંન ટોળો નેક બુદ્ધી પાંમી પોતાને જે મરતબો મળેલો છે તે મરતબાને લાયક નીવડી કુલ જરથોસ્તી કોરકાનુ ભલુ કરી મહોટાઇની ટોચ પહોંચે.

લી૦ કર્તા નોશેરવાન નવરોજી ઉનવાલા

શુદ્ધિપત્ર.

આ ચોપડી માંહે થવા પામેલી ભુલો નીચે મુજબ સુધારી લેવી

પાનુ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૪	૩	અહુરમજ	અહુરમજદ
૪	૨૭	રતુજ	રતુશ
૮	૧૯	અણુચટતુ	અણુઘટતુ
૧૦	૫	નહ્વાડની	નહ્વાડવાની
૧૬	૨૯	હ્યા	હમા
૧૭	૧૫	મજદાતયાઓ	મજદદાતયાઓ
૧૭	૧૬	અઇવીસરૂમ	અઇવીસરૂથ્રેમ
૧૮	૧	અ્પીગતો	અષીવતો
૧૯	૧૪	પુથ્રશ	પુથ્ર
૨૧	૨૬	ફ્રસતયએચ	ફ્રસસતયએચ
૪૦	૧૮	માજયદમને	માજદયસને
૭૭	૨૮	માથરેમ	મીથ્રેમ
૭૫	૪	ઘુગરોઇશ	ગરોઇશ
૮૨	૧૮	લખ્યે	લખી
૮૪	૨૧	અષએતીમ	ખષએતીમ
૮૭	૧	૨જવ તેમ	રએવ તેમ
૮૯	૯	ફ્રદીન	ફ્રવરદીન
૧૦૦	૭	હો	હોય
૧૦૬	૧૮	માણુસતે	માણુનને
૧૦૬	૨૮	દસદસની	દમદસાની
૧૦૭	૨૭	ત્થા	ત્યા
૧૦૮	૨	સએષેહ	મરઓષેહે
૧૦૯	૧૬	ગમે	કરામે
૧૧૧	૩	નમન	નમન કરી
૧૧૫	૧૯	અષએનામ	અષઓનામ
૧૧૬	૧૬	સુકે	મુકે
૧૪૪	૨૯	પેલાન	પેલાના
૧૫૩	૨૪	આર્તંશ	આતર્શં
૧૫૯	૩૧	જોઇ	જોઈએ
૧૬૦	૩	વીદવાએ	વીદવાઓ
૧૬૩	૧૮	ફ્રસ્તુય હુમતબીઅસચા	ફ્રેરસ્તુય હુમ તોઈબ્યસચા
૧૭૧	૨૧	નીસલી	નીચલી
૧૮૨	૯	સુજબ	મુજબ


સાંકળીયું

અરશીગાહની રચનાનો નકશો

પુર્વની દીવાલ

દરવાજો

આલ રંગેરવાની પાળી

પાવ કારગુજુઆ પથ્થર.

બેસવાનો પથ્થર

ઉત્તરની દીવાલ

જોરૂં પીવાની પાળી

બાજ લેવાની પાળી

પથ્થર

બેસવાનુ ૧૦ મુ — અકુનીમ વડીલ બે વખત

બેસવાનુ ૯ મુ — અકુનીમ વડીલ બે વખત

બેસવાનુ ૮ મુ — અકુનીમ વડીલ રૈંડુ વખત

બેસવાનુ ૭ મુ — અકુનીમ વડીલ રૈંડુ વખત

બેસવાનુ ૬ મુ — ઉમરા મગદા રૈંડુ વખત

બેસવાનુ ૫ મુ — ઉમરા મગદા રૈંડુ વખત

બેસવાનુ ૪ મુ — ઉમરા મગદા રૈંડુ વખત

બેસવાનુ ૩ મુ — ઉમરા મગદા રૈંડુ વખત

બેસવાનુ ૨ મુ — ઉમરા મગદા રૈંડુ વખત

બેસવાનુ ૧ મુ — ઉમરા મગદા રૈંડુ વખત

દક્ષીણની દીવાલ

પશ્ચીમની દીવાલ

બનામી ખુદા.

પાવ મહેલની કીયાઓ તેની ખુબીઓ સાથે.

બરશ્નુમ ગાહની રચના.

"બરશ્નુમ ગાહ"ની જગ્યા નવ વામ લાબી તથા નવ *વામ પહોળી જોઇએ અને અલાયધી જોઇએ એવી જગ્યા પસદ કરી તેની ફરતેથી "ગાહી" યાને પાવી કહાઢી બરશ્નુમ ગાહની જગ્યા બનાવવી અને પછી તેમા બરાબર વચમા પશ્ચિમથી પુર્વ તરફ એક લાબી હારમા "પાહડયા" યાને પત્થરા ગોઠવવા. તે એવી રીતે કે પહેલા પશ્ચિમથી ત્રણ આવી રીતે ∴ ગોઠવવા તેની આગળ પાચ આવી રીતે ⁙ ગોઠવવા અને પછી પાછા પાચની આગળ ત્રણ અને ત્રણની આગળ પાછા પાચ એમ ગોઠવવા ઉપર મુજબ પશ્ચિમથી પુર્વ સુધી ત્રણ ત્રણ પત્થરના અગીયાર "પહાડયા" અને પાચ પાચ પત્થરના દશ "પહાડયા" ગોઠવવા અને આખા બરસ્નુમ ગાહમા રેતી પાથરવી બરસ્નુમ ગાહની પાવીની બહાર નીરગદીન પીવા બેસાય તેવી જુદી પાવી બરશ્નુમ ગાહની ઉતર દીસાએ કાઢવી અને દક્ષીણ દીસા તરફ એક બીજી પાવી મોબેદે આવનો ઘડુડો દીલ પર ઓતવા માટે જુદી કાઢવી એ રીતે બરસ્નુમ ગાહ તૈયાર કરવો !

"પહડયા" ગોઠવવા માટે ઘણા મોટા પત્થરાની જરૂર નથી ફક્ત પાચ પાચના "પહાડયા" ગોઠવે ત્યા એક એકો વચમા મોટો પથર મુકવાની જરૂર છે કારણ કે પાચ પથરાવાલા "પાહડયા" બેશવા માટેના છે તેથી બેસવાનો એક મોટો પથરો રાખવો બાકીના બીજા બધા ગણતરી માટે નાનાજ લેવા ! !

વધુ માટે નકશો જુઓ

---

* એક માણસ ઘણો લાંબો નહી તેમજ ઘણો ટુંકો નહી જે માફકસરનો હોય તેના બેઉ હાથ ઉચા કરતા જે લબાઈ આવે તેને વામ કહે છે

બરશ્નુમ દેવાની વીગત.

પ્રથમ બે મીનો નાવરની મોટી બુખવાલા મોબેદો નીચે મુજબ "આલાત" લઈ બરશ્નુમ ગાહમા જાય

૧—નીરગ દીનનો સીસો ૧)
૨—દશ દશાનો સીસો ૧)
૩—આવનુ કુપલુ ૧)
૪—ભષમની દાબડી ૧)
૫—ચમચો બાધેલી નાની નવગરેહ ૧)
૬—ખીલો જડેલી મોટી નવગરેહ ૧)
૭—દાડમની પાતરી

ઉપર મુજબ બધું લઇને જાય અને "પાહડયા"ની દક્ષીણુ બાજુએ રેતીમા પાવી કાઢી તેમા એ બધો "આલાત" મુકે પછી એક કલશીઓ અને ચોખ્ખા પાણીના બે કાહરના આલાતની પાસે પાવીમા મુકે તથા બે કુલીઆ મુકે—પછી એક મોબેદ કુસ્તી કરી કારણા તથા કલશીઓ પાવ કરે પછી બેઉ કુલીઆ પાવ કરે, અને ખુશક (કોરડા) કરે અને પછી એક પુલીઆમા જરાક નીરગદીન કાઢે અને તેમા જરાક દાબડીમાથી ભષમ નાખે બીજુ પુલીઉ પાવીમા પાવજ એક બાજુથી રહેવા દે પછી નાન દેનારો મોબેદ નાહવાની પાવીમા જઇ **ખષનઓ-થર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ** (૧) પઢી પાગરી પદાન અને ઇજાર સાથેજ બધા કપડા કાઢે—પછી પેલો બીજો મોબેદ આવની શીશીમાથી જરાક આવ કલશીયામા એક કતરો નામે અને શીશી બાધી દે અને તે કલશીઆમાનુ પાણી જરા જરા બેઉ કારણામા નામે પછી એક કારણુ કપડા કાઢીને બેઠેલા મોબેદની પાવીમા લઇ જઇને તેના કપડા પર જરાક એક કતરો આવ નામી કારણુ ત્યા પત્થરની ઉપર મુકે પછી પેલો તે કારણુ લઈને દીલ પર ત્રણ વાર પાણી ઓતીને નાહે પછી દીલ લુછી ઇજાર પાગડી સાથના કહાડી મુકેલા કપડા પહેડે અને પદાન નીચુજ બાધેલું રાખે ઉચકે નહી પછી ખાધ પર કુસ્તી મુકી **કુએમના મજદાથી** પઢી કુસ્તી કરે

તે નાહે તેટલે પેલો બીજો મોબેદ બરશ્નુમ લેનારના કપડા લઈ જઇને કારણા કલશીયા મુકેલા છે તેની પાસે એક પાવી કાઢી મુકે પછી બરશ્નુમ લેના-રને જે ખોરૂ પીવાની અલાયદી પાવી હોય ત્યા બેશાડી **અમષે સપેનતની** મોટી બાજ ધરાવે અને પાતરી ચવાડી ખોરૂ (નીરગદીન) કે જે કુલીઆમા અગાઉથી કહાડી મુકી છે, તે લાવીને બાજમા **ઇન ખુરમ-ઇન પાકીએ તન બયોજદાથીએ રવાન મરા** પઢાવીને પાએ પછી ખોરૂ પીનાર બાજ મુકી કુસ્તી કરે અને પતેત પશેમાની કરે

હવે પેલો મોબેદ કે જે નાહયો છે તે પદાન નીચુજ રાખી પાછી પાદી આબ કુસ્તી કરે પછી નાની મોટી બેઉ નવગ્રેહ લઇ પશ્ચિમ દીસા તરફના પહેલ્લા પાચ પત્થરવાલા પહાડયા પર મોટી નવગ્રેહ ડાહબા હાથમા ઉભી ધરી જમના હાથે નાની નવગ્રેહ તીર કામઠાની માફક આડી ધરે. પછી મહોડેથી પરગરટ પઢે– **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧) યથા અહુવઇરયો (૫)** પઢે પછી બાજમા પઢે **બદસ્તુરી–એ–દાદાર અહુરમજદ, બદસ્તુરી–એ અમષાસપંદ–બદસ્તુરી એ સરોશ અષો બદસ્તુરી–એ જરતોસ્ત સ્પીતમાન બદસ્તુરીએ આદરબાદ મારેસંપદ બદસ્તુરી–એ** (ફલાન) જે દસ્તુર હોય તેને બરસ્નુમ હોય તો તેનુ નામ લેવુ **બાસદ** જો દસ્તુર નહી હોય તો **આ જમાને બુદ બાસદ** એમ પઢે પછી મહોડે પરગરટ પઢે **અષેમ વોહુ** (૩) **ફ્રવરાને મજદયશનો જરથુશતરીસ વીદએવો અહુર તકએષો** (જે ગેહ હોય તે પહડે) **ફ્રસશતયએચ સરઓષહે અષયેહે તખમહે તનુંમાંથરહે દરષીદરઓષઆહુઇરયેહે ખષનઓથર. યસનાઇચ વહ્માઇચ. ખષનઓ શ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ યથા અહુવઈરિયો જઓતા ફ્રાએ મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રા અષવ વાદવાઓ સરઓતુ–અષેમ** પઢતા મોટી નવગ્રે પત્થર પર ઠોકે પછી નાની નવગ્રેહ નીચે મુકી દઇ મોટી નવગ્રેહ હાથમા પકડી બરસ્નુમ ગાહની આસપાસની મોટી પાવીની અદર વાવ્ય ખૂણા ભણીથી કશ ખેંચતો યાને પાવીની અદર નવગ્રેહ ફેરવતો **યથા અહુવઇરયો** ૪) પઢતો આખી પાવીમા નવગ્રેહ ફેરવી કશ ખેચે પછી તેજ નવગ્રેહથી પહાડયા આગળ આવી નીચે પ્રમાણે કશ કહાડે

પહેલા પશ્ચિમ દીસા તરફથી પહેલુ ત્રણ પત્થરવાલુ એક પહાડયુ કાઢી નાખી તે પછીના પાચ પાચના ત્રણ પહારયાની આસપાસ ત્રણ **યથા અહુવઇરયો** પઢતા ત્રણ કશ નવગ્રેહ કરી ખેચે દરેક કશ ખેચતા એક એક **યથા અહુવઈરયો** પઢે પછી બીજા પાચ પાચના ત્રણ પાહડયા પહેલેના પાચવાલા ત્રણ પાહડયાની સાથે લઇ છએ પહાડયાની આસપાસ ત્રણ **યથા અહુવઇરયો** પઢતા ત્રણ કશ ખેચે પછી બાકી પાચ પાચના પહાડયા સાથે લઈ પહેલેના છબીસાથે લઇ દશે દશ પાહડયાની આસપાસ ત્રણ **યથા અહુવરયો** પઢતા ત્રણ કશ ખેચે પછી પશ્ચિમ તરફથી પાચ પાચ પત્થર વાલા ત્રણ પહાડયા રહેવા દઇ વચમાના ત્રણ પાચ પાચ પત્થર વાલા પહાડયાની આસપાસ ત્રણ **યથા અહુ વઈરયો** પઢતા ત્રણ કશ ખેંચે. પછી તે કશ ખેચનાર મોબેદ પશ્ચિમ દીસા તરફના પહેલા

પાચવાલા પહાડયાની ઉપર પહેલાની માફક નાની મોટી નવગ્રેહ પકડી નીચે મુજબ બાજમા પહડે **સરોશ અષોતગીતન ફરમાંન શેકફત જીન, જીન અવજાર, સાલારે દાંમાને અહુરમજ બેરસાદ એદુનબાદ** પરગરટપઢે **યથાઅહુવઈરિયો (૨) યસનેમચ વહ મેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રાનાંમી સરઓષહે અષયેહે તખમહેતનુ માંથરહે દરષીદરઓશ આહુરયો હે અષેમવો હુ** (૧) એટલુ પઢી નવગ્રેહ મુકી દઇ જ્યા આલાત મુકેલા છે ત્યા પાવીમા જઇ જે પાવ પુલીઉ ત્યા રાખેલુ છે તેમા શીસામાથી દશ દસો કહાડે.

પછી બરસ્નુમ લેનાર પાવીની બહાર બીજી પાવીમા ઉભા રહી દાહબે હાથે સદરાનુ ગેરેબાન પકડી નીચે મુજબ બાજ લીએ

બનામે યજદે બક્ષાયંદે બક્ષાયજગર મેહેરબાન દાદગરે દાદાર ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧) પઢે પછી બાજમા પઢે **હુમત હુખત હુઅરસ્ત હુ મનસને હુ ગવસને હુકુનસને** જો જ દેહરવાનનુ બરસ્નુમ લીએ તો એમ પઢવુ **નામ ચીસ્તી જીદેહરવાન** (ફલાનાનું) **તન પાક કરૂં** જો અનો શેહરવાનનુ બરસ્તુમલીએ તો એમ પઢવુ **નામ ચીસ્તી અનોશહેરોઆંનરવાની** (ફલાનાનુ) **રોઆન પાક કરૂં** જો જે ખુદ પોતાનું બરસ્તુમ લીએ તો એમ પઢવુ **હું મારૂં તન પાક કરૂંચ**

એ રીતે જે નામે બરસ્તુમ લેવુ હોય તેમ પઢી પછી મુગે મહોડે બરસ્નુમ ગાહના પાહ્ડયા આગળ જાય અને ત્યા થોડેક દુરથી રૂમાલ પાથરી ડીલમાના સઘળા કપડા કાહાડી રૂમાલમા બાધી એક બાજુ મુકી પછી પશ્ચિમ દીસા તરફના પહેલા પાચ પત્થરવાલા પાહાડયા પર માથા ઉપર બેઉ હાથ મુકી બેસે, પછી પેલો કશ કહાડનાર મોબેદ નાની નવગ્રેહ લઇ તે નવગ્રેનો ધાતુનો ચમચો તેના માથા પર મુકી પછી બેઉ જણા સાથે મોહડેથી પરગટ પઢે **અષેમ વોહુ** (૩) **ફ્રવરાને મજદયસનો જદથુસતરીશ વીદએવો અહુરતકએષો** (જે ગેહ હોય તે પઢે) **ફ્રસસતયએચ સરઓષહે અષયેહે તંખમહે તનુ માથરહે દરષી દરઓષ આહુઇરયેહે ખષનઓથર યસનાઇચ વહમાઈચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ યથા અહુવઇરયો જઓતા ફરામે મરૂતે અથા રતુજ અષાતચીત હચ ફરા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ અહુનેમ વઈરીમ તનુમપાઇતી** (વાર ૩ પઢે) **યથા અહુવઇરયો** (૧) **કે મનાં મજદા૦** (જાવત) **આસતવઇતીશ અષહે** એટલુ પઢી મુગા રહે પછી પેલો મોબેદ પુલીઆમાથી જરા દશદશો નવગ્રેહમા લઇ નવગ્રેહથી પેલાના હાથ પર

બરશીગાહમા કશ ખેંચસનો નકશો

પુરવ દીસા

૧૦મુ આવતવાર
૯મુ આવ બે વાર
૮મુ આવ ૧લાવાર
૭મુ રેતીરી વાર
૬ઠુ નારગફીવાર
૫મુ નારગ પ્રથવાર
૪થુ નારગા રશવાર
૩જુ નારગત્રીજુવાર
૨જુ નારગ બીજુ વાર
૧લુ નારગા પહેલુવાર

ઉપલા
કીરાણુ ઉલટસ્યા
હુપલા

કુતરી લઈને મોહોર ઊભો રહે

ઉતર દીસા

દખણ દીસા

પછમ દીસા

નાખે. ફુલીઉ પાછુ પાવીમા મુકે પછી બરસ્નુમ લેનાર પોતાના હાથમાનો દશ-દશો પોતાના આખા શરીરે ચોપડે પેલો બીજો મોબેદ કુતરો લઈને દાહબી બાજુએ પાસેથી ઉભો રહે હવે પેલો મોબેદ દશદસો આપી **કેમના મજદા૦ આસ્તવહતીશ** અષહે સુધી એખલો પઢી જાય પછી પેલો બરસ્નુમ લેનાર મહોડેથી **નેમસચા યા આરમઈતીશઇજાચા** મોબેદની સાથે પઢે અને પઢતા પોતાનો જમનો હાથ કુતરાના દાહબા કાનને લગાડે અને પેલો મોબેદ બી **નેમસચા યા આરમઇતીશ ઈજાચા** પઢતા મોટી નવગ્રેહ લઈને પાસેના બીજા પહાડયા પર ઠોકે એટલે પેલો બરસ્નુમ લેનાર તે બીજા પહાડયા પર જઈ બેસે પેલો જે કુતરાના કાનને હાથ લગાડે તે અતરગ રાખે પછી પાછો પેલો મોબેદ ફુલી-આમાથી જરા દસદસો લઈ નવગ્રેહથી પેલાના હાથમા બે વાર નાખે એટલે પેલો પહેલાની માફક આખા શરીરે ચોપડે અને પેલો મોબેદ પહેલાની માફક **કેમ-નાંમજદા૦ આસતવઇતીશ** અષહે સુધી પઢી જાય પેલો નીરગ ચોપડી **નેમસ્ચા યા આરમઈતીશ ઈજાચા** મોબેદની સાથે પઢતા ઉપર મુજબ કુતારાના દાહબા કાનને હાથ લગાડે અને મોબેદ **નેમસચાયા આરમઇતીશ ઇજાચા** તેની સાથે પઢતા મોટી નવગ્રેહ પાસેના ત્રીજા પહાડયા પર ઠોકે એટલે પેલો ત્રીજાં પહાડયા પર જઇ બેસે પછી પેલો મોબેદ તેને ફુલીઆમાથી ઉપરની માફક દસદસો ત્રણ વાર આપે અને સઘળુ ઉપર માફક પઢી ઉપર માફક કરે પછી ચોથા પહાડયા પર નવગ્રેહ ઠોકે એટલે પેલો ત્યા આવી બેસે ત્યાબી એજ પ્રમાણે પઢી ચાર વાર દશદસો આપી ઉપર મુજબ બધુ કરે અને પઢે પછી છઠ્ઠા પાહડયા પર છ વાર દશદસો આપી એજ પ્રમાણે કરે અને પઢે.

પછી પેલો સાતમા પાહડયા પર આવી બેસે ત્યા તેને પેલો મોબેદ નાની નવગ્રેહ કરી ૨૧ વખત વેકરી યાને રેતી આપે અને તે દરેક વખતે તે લઇને આખે શરીરે લગાડે. પછી પેલો મોબેદ **અહુનેમ વઇરીમ તનુમ પાઇતી** (ત્રણ વાર પઢે) **યથા અહુવઇરયો** (૧) **કેમનાંમજદા૦ અસતવઇતીશ** અષેહે સુધી પઢી જાય પેલો બરસ્નુમ લેનાર કુતરાના કાનને ઉપર પ્રમાણે હાથ લગાડતો **નેમસચા યા આરમ ઇતીશ ઇજાચા** મોબેદની સાથે પઢે અને પેલો મોબેદ પાસેના આઠમા પહાડયા પર નવગ્રેહ ઠોકે એટલે પેલો ત્યા જઇને બેસે કુતરાના કાનને લગાડેલો હાથ દરેક વખતે અતરગજ રાખે

પછી પેલો મોબેદ કારણામાથી કુલીઉ જરા પાવજ ધોઇને આવ યાને પાણી લાવી નવગ્રેહથી પેલાના હાથ પર નાખે તે લઇ પેલો આખા શરીરે ચોપડે મોબેદ **અહુનેમવઇરીમ તનુમપાઈતી** (૩) વાર પઢે **યથાઅહુ વઇરયો કેમનામજદા૦ અસત-**

વઇતીશ અષહે નેમસચા યા **આરમઇતીશ ઈજાચા** સુધી પઢે અને નવમા પહા-ડયા પર નવશેહ ઠોકે એટલે પેલો **નેમસચા યા આરમઇતીશ ઈજાચા** પઢતા કુતરાના કાનને હાથ લગાડી નવમા પાહડયા પગ આવી બેસે પેલો મોબેદ પાછુ તેને બેવાર આવ આપે તે આખા શરીરે ચોપડે મોબેદ **અહુનેમ વઈરીમ તનુમ પાઇતી** (૩ વ ૨ પઢે) **યથા અહુવઈર્યો (૧) કેમનાં જમદા૦ અસતવઇતીશ અષહે નેમસચા યા આરમઈતીશઈજાચા** સુધી પઢી તેજ નવમા પાહડયા પર નવશેહ ઠોકે પેલો **નેમસચા યા આરમઇતીશ ઈજાચા** પઢતા કુતરાના કાનને હાથ લગાડે અને ત્યાજ તે પાહડયા પર બેસી રહે મોબેદ તેને પાછુ ૩ વાર આવ આપે અને ઉપર મુજબ **અહુનેમ વઈરીમથી** સઘળુ પઢી જાય અને પેલો આવ આખા શરીરે ચોપડી **નેમસચા યા આરમઇતીશઇજાચા** પઢના કુતરાના કાનને હાથ લગાડે અને મોબેદ દશમા પાહડયા પગ નવશેહ ઠોકે એટલે પેલો દશમા પાહડયા પર આવી બેસે પછી પેલો મોબેદ નવશેહ કરી ૪ વાર આવ આપે અને ઉપર મુજબ **અહુનેમ વઈરીમથી** પઢે અને તેજ પાહડયા પર નવશેહ ઠોકે અને પેલો **નેમસચા યા આરમઇતીશ ઈજાચા** પઢના કુતરાના કાનને હાથ લગાડી ત્યાજ તે પાહડયા પર બેસે. એ પ્રમાણે દશમા પાહડયા પર બીજી વખતે એજ પ્રમાણે સઘળુ પઢી અને કરીને પાચ વાર આવ (પાણી) આપે અને પાછુ ત્રીજી વખત પણ એજ રીતે ૭ વાર આવ આપે એરીતે દશમા પાહડયા પર ત્રણ વખત ઉપર મુજબ પઢી અને ક્રીયા કરી આવ આપે

હવે પેલો મોબેદ પાણીના કારણા પાસે જઈ તેમાથી કુલીઓ ભરી ત્યાજ પાવીમા મુકે અને તે મોબેદ તે પાણીનુ કારણુ લઇ બરશનુમ લેનારના આગ પર ત્રણ મરતબે નામે એટલે પેલો આખુ શરીર ચોળીને નાહે=પછી પેલો મોબેદ **અહુનેમ વઇરીમ**૦થી ઉપર મુજબ **નેમસચા યા આરમઇતીશ ઇજાચા** સુધી પઢે અને તેજ દશમા પહાડયા પર નવશેહ ઠોકે એટલે પેલો **નેમસચા યા આરમઇતીશ ઇજાચા** પઢતા કુતરાના કાનને હાથ લગાડી હાથ અતરગ રાખી ત્યાજ બેસે પછી પેલો મોબેદ પેલા પાવીમાના પુલીઆમાથી નવશેહ કરી પેલાના પહેડવાના કપડા પર જરા આવ નાખે અને કુલીઆમાનુ બાકી આવ નવશેહ કરી પેલાના અતરગ હાથ પર નામે પછી પેલાના કપડા તેની પાસે લાવી મુકે તે દીલ નુછી કપડા પહેડે કપડા બરાબર જોઇને સવળા પહેડે પછી પાગરી પહેડી ખાધ ઉપર કુસ્તી મુકી જામો પહેરી જામાની બાયે હાથ પર ચઢાવે નહી પછી જામાની જમની ચારનો છેડો દાહળી ખાધ પર નાખે પછી પેલો મોબેદ નાની મોટી બેઉ નવશેહ લઇ પહેલાની માફક મોટી ઉભી ને નાની આડી પકડી નવશેહનો

યમચેા પેલેા બરશ્નુમ લેનાર પેાતાના બેઉ હાથમા જામાની બાયે સાથેજ પકડી બેઉ જણા સાથે મહેાડેથી એટલે પરગરટ પઢે નેમસચા યા આરમઇતીશઇજાચા (વાર ૩ પઢે) યથા અહુવઇરયેા (૨) યસનેમચ વહેમેમચ અઓજસ્ચ જવરેચ આફ્રીનાંમી સરઓષહે અષયેહે તખમહેતનું માથરહે દરષી દરઓષ આહુઇરયેહે અષેમવેાહુ (૧) હમાઇરએશચ૦ હજંઘરેમ૦ જસમેઅવંઘહેમજદ૦ કેરફેહમેાજદ૦ સુધી પઢી જાય પછી બરશ્નુમ દેનાર મેાબેદ પેલાને જેમ નવગ્રેહ પકડેલી છે તેમ પકડી રાખી નીચે મુજબ પઢાવે.

જદહ નસસ વ પાકીએતન–અસહી રવાંન–અષેાતન પાક–સગઅષેા હેરબત પાક–જદહ નસસ વ પાકીએતન અસહી રવાંન અષેાતન-પાક સગઅષેા હેરબત પાક–જદહ નસસ વ પાકીએતન અસહી રવાંન અષેાતન પાક સગઅષેા હેરબત પાક સગઅષેા હેરબત પાક–સગઅષેા હેરબત પાક એટલુ પઢી બેઉ જણા બાજમા હમાજોર હમાસેા બેદહેરજી સાદજી પઢી અહુરમજદ ખેાદાએ થી પઢી કુસ્તી કરે એટલે બરશ્નુમ દેવાઈ ચુકુ

બરસ્નુમ દેવાની ક્રીયાની ખુબી

ઉપલી બરસ્નુમ દેવાની જરથેાસ્તી ધર્મ ક્રીયાની ખરી સાયન્ટીફ્રીક ખુબી આજનેા એક સાધારણ સાઈન્સ સમજનાર પણ જોઇ શકશે કે એક આથ્રવનને ખરી અષેાઇના તબક્કાએ પુગવાને માટે બરસ્નુમ લેવાની ક્રીયા એક પહેલુ અને શ્રેષ્ટમા શ્રેષ્ટ મેાતેબર પગથીઉ છે અને તેજ રીતે આપણા ન્યાગાનેા એ ક્રીયાઓ એના સાયન્ટીફીક કાયદાઓ અને રીતેાથી પુર ગભીરાઇ અને અષેાઇ સાથ કરતા આવ્યા છે

એક યેાજદાથ્રેગર મેાબેદને યેાજદાથ્રેગરીની ક્રીયાઓ કરવા માટે પહેલાં બરસ્નુમ લેવાની ખાસ જરૂર છે બરસ્નુમ વગર તેનાથી પાવ મહેલની ક્રીયાઓ થઇ શકતી નથી કારણ કે આપણુ દરેક માણસના ખેારેહમા એક મેક ના સમાગમથી કુદરતીજ કાયદે એકમેકનુ ખેારેહ ખેચવાની ગતી energy છે પછી તે પવીત્ર હેાય યા અપવીત્ર હેાય પણ દરેકમા અનદીઠ રીતે એકમેકની અને બહારની આલુગગી પેવશ થાય છે માટે એક તેવી હાલતમાજ યાને બરસ્નુમ વગર એક મેાબેદ કાઈબી ક્રીયા કરે તેા તે ફ્રવાનેા માટે ક્રીયાની કાઇબી અસર ઉપજાવી શકે નહી માટે તેને બરસ્નુમ લેવાની ખાસ જરૂર પડે છે કારણ કે જયારે તે બરશ્નુમ લે છે ત્યારે તેને દરેક ચીજથી અલાયધુ રહેવું

પડે છે જેથી તેના ખોરેહમા બીજી ચીજોની આલુદગી પેવશ થઈ શકતી નથી અને પોતાના ખોરેહમા જે આલુદગાપણુ છે તે બરસ્નુમના તબક્કાઓની તરતીબથી બહાર કાઢી પોતાનુ ખોરેહ magntism ને આત્મીક spiritual બનાવે છે

એક બરસ્નુમ લેનાર પહેલા પોતાના બાતેની ભાગોને નીરંગ પીને પવીત્ર બનાવે છે પછી બરશનુમની ક્રીયામા પહાડીયાઓ પર બેસી દર તબકકેના ચોકશ ક્રીયા કીધેલા પહાડયાઓ પર આવી ચોકશ મીથ્રો સાથે નીરંગ, ખાક આવ, (પાણી) લઇ પોતાના ખોરેહની આલુદગી દુર કરતો દર પગથીએ step by step આગળ વધે છે અને છેવટે પવીત્ર આવથી ગોસલ કરી પવીત્ર બને છે પણ હવે ખોરેહની આલુદગી જે છે તે દુર કરવા માટે તેને નવરાત સુધી દરેક જણ, અને પાણી, આતશ, વીગેરે દરેક ચીજોથી દુર રહેવુ પડે છે

અને તેને નીરંગથી દરેક કામ લેવુ પડે છે પાણી વાપરી શકાતુ નથી કારણ કે પાણીમા "વાથવોક્રાદો" નામની ગતી છે જે આપણા ખોરેહની ગતી સાથે મલવાથી એક બીજાનુ ખોરેહ ખેચવાનુ કાર્ય કરે છે માટે જો બરશ્નુમમા પાણી વાપરવામા આવે તો બરશ્નુમવાલાનુ ખોરેહ પેલી પાણીની "વાથવોક્રાદો" ગતીને લીધે બીજાનુ અપવીત્ર ખોરેહ ખેચી બરશ્નુમવાલાના ખોરેહને અપવીત્ર બનાવે છે માટેજ બરશ્નુમમા પાણી નહી વાપરતા નીરંગજ વાપરવાનુ અને દરેક ચીજોથી અલાયધુ રહેવાનુ scientifice કારણ ફરમાવેલુ છે પણ આજના કેટલાક અજ્ઞાનો એની બાતેનની ખરી ખૂબી સમજ્યા વગર એવુ માને છે કે એ બધુ અણુઘટતુ humbag છે પણ એમ માનનારાઓએ યાદ રાખવુ જોઇએ કે આપણા વડીલો એવી ક્રીયાઓની ખરી ખુબી શમજતા હતા તેથીજ એ ક્રીયાઓ એના ફરમાન પ્રમાણે કરતા આવ્યા છે માટે દરેક આશ્રવને એ ક્રીયાઓના ફરમાન પ્રમાણેજ ચાલી એ ક્રીયાની scientifice ખુબીઓ જાલવી રાખવી જોઈએ

બરસ્નુમવાલાને નવશો નવાડવાની વીગત

જેણે બરસ્નુમ જે દારે લીધુ હોય તે દારથી ત્રણ રાત પુરી થઇ ચોથો દીવસ થાય કે જે ગેહમા બરસ્નુમ લીધુ હોય તેજ ગેહમા નવશો નાહવો જોઇએ. એક બરસ્નુમવાલો જે હોય તે મોબેદ મીનો નાવરની મોટી યા પાચતાએની નાની ખુબ કરી નવશો નવાડવાના બરસીગામા જાય ત્યા સાથે દશદસાની સીસી ત્થા આવનુ કુપલુ સાથે લઈ જાય જ્યા પત્થરની ચીપ પર રેતી પાથરેલી હોય

તે પર એક ચોકમાં પાણીનુ કારણુ તથા કલશીઓ મુકે અને સાથે એક ફુલીઉ મુકે પછી કારણું તથા કલશીઓ બેઉ પાવ કરે પછી તે કલસીયાથી ફુલીઉ પાવ કરે અને ખુશક (કોરડુ) કરે પછી દશદશાનો સીસો છોડી તેમાથી ફુલીઆમા જરા દશદસો કાહડે પછી આવની સીસી છોડી કલશીઆમા જરા એક કતરો આવ-નામે શીશાઓ પાછા બાધી દીએ પછી કલશીઆમાંથી જરા આવનુ પાણી કારણુમા નામે.

પછી નવશો નહાનાર ધણી નાહવાની પાવીમા જઇ પત્થર પર ઉભો રહી ખષનઑથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧) પહડી કુસ્તી છોડી બધા કપડા કાહડી પોટલી બાધી એક બાજુ અલાયધા મુકે પછી ઉઘમણે મોહોડુ કરી બેઉ હાથ માથાપર મુકી બેસે એટલે પેલો મોબેદ તેની આગળ દશદશાનુ ફુલીઉ મુકે પછી તે નાહવાવાલો મહોડેથી પરગરટ પહડે અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને મજદયસ્નો જરાથુશતરીશ વીદએવો અહુરતકએષો (જે ગેહ હોય તે પઢે) ફ્રસ્તસ્તયએચ સરઓષહે અષયેહે તખમહેતનું માંથરહે દરષીદરઓષ આહુ ઇરયેહે ખષનઓથર યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓ થરાઇચ ફ્રસસ્તયએચ યથા અહુવઇરિયો જઓતા ફ્રરામે મરૈતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રશ અષવ વીદવાઓ મરઓતુ અહુનેમવઇ-રીમ તનુમ પાઈતી-અહુનેમવઈરીમ તનુમપાઇતી અહુનેમવઈરીમ તનુમપાઇતી યથા અહુવઈરિયો (૧) કેમના મજદા૦ અસતવઇતીશ અષહે એટલે સુધી પહડી ફુલીઆમાથી નીરંગ જરા જરા લઇ ત્રણ વાર આખાં શરીરે ચોપડે પેલો મોબેદ કલશીઆમાનુ આવ જરા એક કતરો પેલાના કપડા પર નાખે પછી પેલુ કારણુ પેલા નાહવા બેઠેલાની પાવીમા રેતી પર મુકે પછી તે પોતેજ કારણુ ઉચકી લઇને નાહે પછી તેના કપડા પેલો મોબેદ તેની પાસેની બીજી પાવીમા પત્થર પર અલાયધા મુકે. પેલો નાઇ દીલ લુછી કપડા ટોપી પહેડી બાવ પર કુસ્તી મુકી નીચે મુજબ પરઝટ પહડે. નેમસચા યા આરમ-ઇતીશ ઇજાચા-નેમસચા યા આરમઈતીશ ઇજાચા નેમસચા યા આર-મઈતીશ ઇજાચા-અષેમવોહુ (૧) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી સરઓષહે અષયેહે તખમહેતનુંમાંથ્રહે દરષી દરઓશ આહુઈરયેહે અષેમ વોહુ (૧) હમાઇરસચ૦ હંજંઘરેમ૦ જસમે અવંઘહેમજદ૦ કેરફેહ મોજદ૦ સુધી બધુ પહડે અહુરમજદ ખોદાએથી પહડી કુસ્તી કરે અને પછી પાછી નીરંગથી કુસ્તી કરાં પતેત પશેમાની કરે.

એજ રીતે બીજે નવશો સાતમે દહાડે નાય-અને ત્રીજે નવશો દશમે

દહાડે નાય, બીજી વખતે નવશો નાય ત્યા પાણીના બે વાસન કારણુ અને કલશીઓ પાવ કરીને નાહવા આપવા અને ત્રીજી વખતે નાય ત્યારે ત્રણ વાસણુ એટલે બે કલશીયાને એક કારણુ નાહવા આપવા એ રીતે દશ દીવસ સુધી ત્રણ મરતબે નવશો નહવાડવો

નવશો નહવાડની ક્રીયાની ખુબી

નવશો નહવાડવાની ઉપલી ક્રીયા બરશ્નુમ લીધા પછી ચોથે દીવસે એટલે ૭૨ કલાકે થઇ શકે છે એ રીતે દશ દીવસમા ત્રણ વખત બરસ્નુમ લેનારને નવસો નાહવો પડે છે હવે અહીં પાછો સવાલ ઉતપન થાય છે કે બરશ્નુમની ક્રીયામા બેઠેલાથી બીજાનુ ખોરેહ નહી ખેચવાના કારણો માટે પાણી વાપરી શકાતુ નથી તો નવસો કેવી રીતે નાહી શકાય છે ?

પણુ એમાબી કાઇ સાયન્ટીફીકજ ખુબી સમાયલી છે કે એક બરસ્નુમમા બેઠેલાનુ ખોરેહ પવીત્ર થતા તેમાથી જે આલુદગી બહાર નીકલવા માડે છે તેના ચોકશ પાસ યાને મેલના લીસોટા પેલાના આગ પર થાય છે તે નીરગથી સાફ થાય છે પણુ બીજા ચોકશ પાણીથી સાફ થાય છે તે નીરગથી થઈ શકતા નથી માટે ચોકશ ૭૨ કલાક પછી તે આલુદગી પાણીથી ઉતારવી પડે છે પણુ તે કાઇ સાધારણુ પાણી યા નીરગથી ઉતારી શકાતી નથી તેને માટે ઉપર મુજબ બરસ્નુમવાલો ખુબ કરી યાને અમલ શાથે ક્રીયાથી લીધેલો નીરગ (દસદસો) તથા ક્રીયાથી બનાવેલુ આવ (પાણી) લાવે છે અને તેવીજ ક્રીયાઓના મીશ્રોથી તેને તેવી ક્રીયાથી પાવ કીધેલા કુલીઆમા કહાડવામા આવે છે અને પાણીનેબી તેવી રીતના મીશ્રાથી પાવ કરી તેમા ચોકશ ક્રીયાઓવાળુ આવ પાણી ઉમેરવામા આવે છે તેથી પાણીમાથી 'વાથવોક્રાદો" ગતી energy ઉપલી ક્રીયાએની અસરથી મદ પડી જાય છે જેથી નવસો નાહનારના ખોરેહમા બીજાનુ ખોરેહ ખેચવાના કાર્યમા મદદ કરી શકતી નથી માટે ઉપલી ક્રીયાઓ કરીને પછીજ બરશ્નુમવાલાએ નાહવાનુ ફરમાન છે અને તેબી તેની ચોકશ મુદતોએજ કરવુ જોઇએ

બાજ માટે તયાર કરવા અને કલશીઓ પાવ કરવાની બીના,

પ્રથમ બરશ્નુમવાલો મોબેદ દરેમહેરમા જઇ પાદીઆબકુસ્તી કરી ફરજીયાત કરે પછી એક કલશીઓ અને એક કારણુ અથવા બેઉ કલશીઆજ લઇ ઉજારી તેને ચોખ્ખા કરી પાણીએ ભરી લાવી પાવીમા પત્થર પર યા ખુઆન

(હીદોલા) પર મુકે પછી એક પાવી ચાક કરી એક આફ્રગાન્યામા અરદીબહેસ્ત કહાડી પાવીમા બેસવાની સનમુખ સાબે દાહણી બાજુથી મુકે અને આતશના પાતરા આગળ જમની બાજુ અષેમ બોચ માડવા પત્થર મુકે અને તે પર " અષેમ " યાને બાવળની છોડી તથા " બોએ " યાને સુખડ (લોબાન) તે પર માડે પહેલા ૩ અષેમ નીચે પત્થર પર મુકે તેની ઉપર ૩ બોએ (સુખડની છોરી) મુકે પછી એક મોહટી રકાબી યા ખુમચીમા ચીટીયા લઇ એક ચીટીયા પર " ગોસોદો " (ઘી) " ઉરૂવર " (ખજુર, કેળુ દરાખ, એમાથી ગમેતે એક) મુકે અને તે બેસવાની જગ્યા આગળ મુકે એક કુલીયા યા રકાબીમા આપે (પાણી) મુકે પાચતાએની ખુબ કરવી હોય તો ઉપર મુજબ ચીટીયા વીગેરે લેવુ અને બાજ ઇજવી હોય ત્યારે બાજ યા જે ઇજવુ હોય તે લેવુ પછી પેલો મોબેદ ઇજાર પદાન પહેડી પહેલા કલશીઓ પાવ કરે જે કલશીઓ પાવ કરવો હોય તે હીદોલા પર યા પત્થર પર મુકે પછી બીજા કલશીયા અથવા કારણાએ કરી પાવ કરવાના કલશીઆમાથી પાણી છલકઇને કરતેથી બહાર પડે તેમ નામે પહેલા બાજમા બનામે યઝદ૦ મહેરબાંન સુધી પઢી પછી મોહડેથી પરગરટ પાણી કલશી-આમાથી બહાર પડે તેવી રીતે નામતા પહડે **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ** (૧) પછી બાજમા પહડે **યઓજદાથર જરહે વરકશ** વળી બીજી વાર પાણી નામતા નીચલા અવસ્તા મહોડે પહડે **ખષનઓથર અહુરહે મજ-દાઓ અષેમવોહુ (૧)** પાછુ બાજમા પહડે **યઓજદાથર જરેહ ફરાંકરદ** વળી ત્રીજી વાર પાણી નામતા નીચલા અવસ્તા મહોડે પહડે **ખષનઓથર અહુ-રહે મજદાઓ અષેમવોહુ** (૧) પાછું બાજમા પહડે **યઓજદાથર જરેહ પુઇતી હરવસપમીનો આબે પાક અરદવીસુર યઓજદાથર**—જાણવુ કે ઉપલી રીતે કલશીઓ પાવ થયો.

બરશમ બાંધવાની કીયા

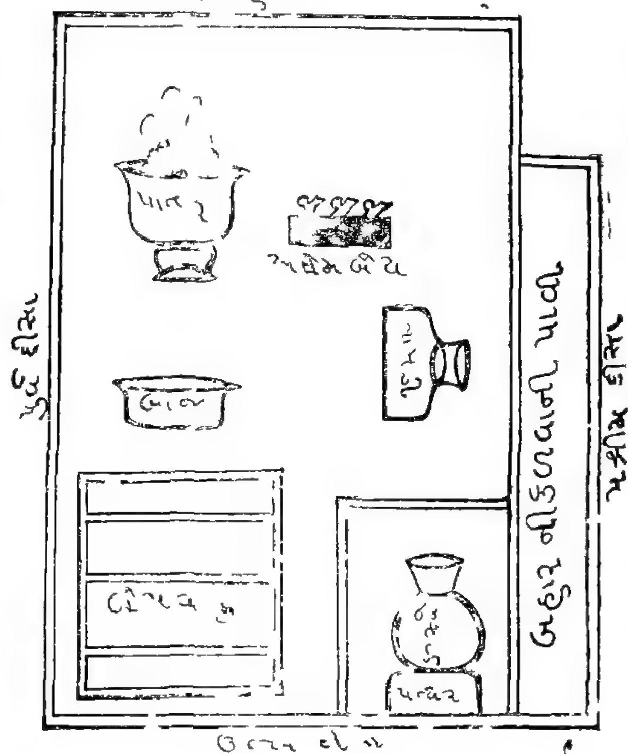
આપણા રીવાજમા બરસમના તાએ ગચ યાને છીનીના ઝાડના લેવાનુ ફરમાન છે પણ હાલે તેવા ઝાડોના સાધન નહી હોવાથી ધાતુના તાએની બરસમ હાલે વાપરવામા આવે છે માટે ધાતુની બરસમ વાપરવી

ધાતુની પાચ તાએની બરસમ તથા તેની સાથની બે શાકળીઓ ઉજારી સાફ કરવી પછી તેને દાહણા હાથમા પકડી ઉપર મુજબ પાવ કીધેલા કલશી-યામાથી પાણી નામી બરસમ સુદ્ધા હાથ ત્રણ મરતબે ચોખ્ખો કરે પછી પાણી નામતા મહોડેથી **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ** (૧) ત્રણ

વાર પઢડે અને ત્રણ મરતબે પઢતા બરસમ સુદ્ધા હાથપર પાણી નામી પાવ કરે પછી બરશમવાલેા પાવ હાથ પાવ કલશીયાની અંદર બેસી બીજા હાથ પર પાણી નામી બીજે હાથ ત્રણ મરતબે ચેાખ્ખેા કરે અને પાણી નામતા મહેાડેથી પઢે ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવેાહુ (૧) એકજ વખત પઢી પાવ કરે જાણવું કે હાથમા એક અથવા એકથી વધુ ચીજ લઇને હાથ પાવ કરવેા હેાય તેા ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવેાહુ (૧) ત્રણ વાર પઢવું અને જો ખાલી હાથ પાવ કરવા હેાય તેા ખષનઓથર અહુરહે મજ-દાઓ અષેમવેાહુ (૧) એકજ વાર પઢવુ

પછી બરશમના બે અને ત્રણ તાએની વચ્ચે એક સાકળી પકડી બેઉ છેડા સરખા રાખી મહેાડેથી પઢે અષેમવેાહુ (૩) ફ્રવરાને મજદયસનેા જરથુસતરીશ વીદએવેા અહુર તકએષેા (જે ગેહ હેાય તે પઢે) ફ્રસસતયએચ ખષથ્રેહ વઇરયેહે અયએા ખશુસતહે મરજદીકાઇ ધરાયેા દરીગએાવે ખષનઓથર યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયેએચ યથાઅહુવઇરયેા જઓતારામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચફ્રાઅષવ વીદવાએા મરઓતુ અષેમ અષેમ વેાહું (૧) પઢતા બરસમના બેઉ મુડા હાથની હથેલી પર ઠેાકી સરકા કરવા યથા અહુવઇરયેા (૨) યસનેમચ વહમેમચ અએાજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી ખષથ્રેહ વઇરયેહે અયએાખષુસતહે મરેજદીકાઇ શ્રયેાદરીગ-એાવે. અષેમવેાહુ (૩) ફ્રવરાને મજદયયસનેા જરથુશતરીસ વીદએવેા-અહુર તકએષો (જે ગેહ હેાય તે પઢે) ફ્રરસસતયએચ અહુરેહે મજદાએા રએવતેા ખરનંઘહતેા પઢતા જે શાકળી બરસમના તાએની વચ્ચે ધરેલી છે તેના ત્રણ આટા બરસમની ઉપર વીટાળી છેડા બે તાએની વચ્ચે ખેાસીદે પછી બીજી શાકળીનેા છેડેા પકડી પાછેા પઢે ખષનઓથર યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયેએચ અથાઅહુવઇરયેા જઓતા ફ્રરામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરા અષવ વીદવાએા મરઓતુ-અષેમ અષેમ વેાહુ (૧) પઢતા તે બીજી શાકળીના તેની ઉપર ત્રણ આટા વીટાળે પછી યથા અહુવઇરયેા (૪) પઢે તેમા પહેલી બે પઢતા બરશમની ઉપર છેલ્લી શાકળીના કુસ્તી માફક બે ગાઠ શીએાથનનાંમ પઢતા બાંધે પછી બે યથા અહુવઇરયેા છેડા ખુશક કરતા પઢી જાએ પછી યસનેમચ વહમે-મચ અએાજસચ જવરેચ આફ્રીનામી અહુરહે મજદાએા રએવતેા ખરનંઘહતેા પઢી શાકળીના બેઉ છેડા બે તાએની વચ્ચે ખેાસીદીએ એ રીતે ઉપર મુજબ બરસમ બાંધવી.

ઘર આગળ બાજ ઈજનાની પાવી



જૈન વિજય પ્રેસ—સુરત

ઘર આગળ બાજ ઇજવાની સમજ.

કેટલીક વખતે જ્યા દરેમહેર જેવા સાધણો હોતા નથી ત્યાં અથવા કોઇનુ નવુ ઘર ઇજવાનુ હોય તો ત્યા ઘર આગળ બાજ ઈજવી પડે તો જાણવુ કે હમેશા દરેમહેરમા પાવ મહેલનુ કામ કરવાના સાધણો હોય છે તેવા સાધણો ઘર આગળ હોતા નથી તે માટે ઘર આગળ એવુ કામ કરવા માટે ઘણી સભાળ રાખવાની જરૂર છે

પ્રથમ બાજ ઈજવા માટે એક અલાયદો પવીત્ર ઓરડો તૈયાર કરવો કે જયા આજુબાજુથી કોઇ જુદદીનની નજર પડી શકે નહી તે ઓરડામા દરિઆની મોજી રેતીએ કરી મોટી પાવીઓ કહાડવી. લબ ચોરસ મોટી બેસાએ, બાજ, આતશનુ પાતરૂં. વીગેરે બધુ અદર રહી શકે તેવી પાવી બનાવવી. ફરતે રેતી બરાબર નાખવી કરણ કે કોઇ જગ્યનો ભાગ રહી નહી જાય, રેતીની પાર જેવી બનાવી વચમાથી આગળી ફેરવી ચીરી બે ભાગ કરવા તેની પાસે બહાર નીકલવા માટે એક જણ ઉભો રહી શકે એવી નાની બીજી પાવી કહાડવી અને મોટી પાવીમા બેસવાની જમની બાજુએ ખુણામા એક નાની જેવી બીજી પાવી કલશીઓ પાવ કરવા તથા મુકવા કાહાડવી અને અપેમ બોએ માટે એક પત્થરો તેયાર કરવો જો “અપેમ” યાને આવળની છાડી નહિ હોય તો સુખડની છોડી મુકી તે પર લોબાનનો ગાગડો મુકી અપેમ બોય ચલાવવી કલસીઓ પાવ કરવા માટે એક વાટુ યા ખુમચો લેવો યાદ રાખવુ કે પાવ કલસીઓ છુટા પત્થર પર યા વાસણમા શીવાય ભોય પર મુકાય નહી તેમજ કલશીયો પાવ કરતા પાણીનો રેલો પાવી બહાર જાય નહી અથવા પાણીનો છાંટોબી પાવી બહાર પડે નહી તેની ખુબ સભાળ રાખવી એ પ્રમાણે ઘર આગળ બાજ ઈજવા માટે તૈયાર કરવુ ઉતર ભણી મહોડું આવે એમ પાવી કાઢવી નહી વધુ ખુલાશા માટે નકશો જુઓ

બાંધેલી બરસમે કેટલી બાજ ઇજી શકાય તેની વીગત.

પાંચતાએની ખુબ કરવા જે બરશમ બાધેલી હોય તેને બીજી બાજો ઇજી શકાય નહી માટે તે રદ કરવી.

પાચ તાએની ખુબ યાને નાની ખુબ હોય ને તે ખુબે બરશમ બાધી હોય તો તે બાધેલી બરસમે ત્રણ બાજ ઈજી શકાય તેથી વધારે ઇજાય નહી અને વધારે ઇજવી હોય તો ફરીથી બરશમ બાધવી.

જો મીનો નાવરની મોટી ખુબે બરસમ બાધી હોય તો તે બાધેલી બરશમે ૯ નવ બાજ ઇજી શકાય તેથી વધારે ઇજાય નહી અને ઇજીવી હોય તો ફરીથી બરસમ બાધવી

જો કોઇબી નાની યા મોટી ખુબે બાધેલી બરસમએ "વીસપએષાંમ" ખષનુમનવાલી કોઇબી બાજ ઇજે તો તે બાધેલી બરસમે કોઇ બીજી બાજ ઇજી શકાય નહી અને બીજી બાજ ઇજવી હોય તો ફરી બરસમ બાધવી

બાજનાં દરૂન માંડવાનો વીગત

પ્રથમ પહેલા જેમ ઉપર કલશોઓ પાવ કરવાની બાબદ તેમજ બાજ ઇજવા માટે બધુ તેયાર કરવાની બાબદ લખી છે તેમ બધુ તૈયાર કરી ઉપર લખવા પ્રમાણે બરસમ બાધે પછી બાજ પસે લઇ બાજમા યાદ કરતો નીચે મુજબ દરૂન માડે સરોસની તથા "સહેન" બાજ સીવાય કોઇબી બાજ ઇજવી હોય તો તેના ચારજ દરૂન મડાએ છે તે પ્રમાણે બાજમા ચાર ખુણે ચાર દરૂન માડવા તેમા ઇજનારની આગળના જે બે દરૂન માડેલા હોય તેના દાહબા હાથ આગળના યાને તેને જે હાથમા બરસમ પકડી છે તે હાથ આગળના દરૂનની ઉપર 'ગોસોદો' યાને "ઘી" મુકે અને ચાર દરૂનની વચમા "ઉરૂવર" યાને ખજુર, દરાખ, કેળુ વીગેરેમાથી કોઇબી મુકે પછી પાસે એક કુલીઆમા યા ખુમચીમા અપે પાણી મુકે પછી દરેક ચીજપર નેઘાહ કરતો પઢાયો જાય

હવે સરોસની બાજ ઇજવી હોય તો તેના છ દરૂન માડવા સરોસની બાજ સીવાય કોઇબી બાજના છ દરૂન મડાય નહી (જો કે સહેન "બાજના મડાય છે પણ તેની રીત જુદી છે તે તે બાજમાજ જણાવેલુ છે) હવે સરોસના છ દરૂનમાથી ૩ દરૂન દાહબા હાથ તરફ ઉભી હારમા માડવા અને ૩ ત્રણ એજ પ્રમાણે જમણી તરફ ઉભી હારે માડવા અને ઉપર મુજબ આગળના દાહબી હારમાના દરૂન પર "ગોસોદો' મુકવુ અને ઉપર મુજબ વચમા "ઉરૂવર" મુકવુ અને પાસે કુલીઆમા પાણી લઇ દરેક ચીજ પર નેગાહ કરતો પઢીઓ જાય

બાજધરણાની સમજ

જો પાચતાએની ખુબ કરવી હોય અથવા અરદાફરવષની યા ગાથાની બાજ ઇજવી હોય અથવા જેબી બાજની ખષનુમનને છેડે 'વીસપએષામ" પઢાતુ હોએ તે બાજમા નીચે મુજબ બાજ ધરણુ લખ્યુ છે તે પ્રમાણે પઢવુ

જ્યા બાજમા યાદ કરવાનુ' આવે ત્યા જે બાજ ઇજવી હોય તે બાજનુ નામ યાદ કરવુ અને જ્યા ખષનુમન પઢવાની આવે ત્યા જે બાજ ઇજતા હોય તે બાજની ખષનુમન પઢવી

હવે જે બાજની ખષનુ'મનમા "વીસપએષામ" નહિ પઢાતુ હોય તે બાજમા "સતોમનો કરદો" તથા "અવે ઘાઓ ફ્રવષયો" નહિ પઢાય તેમજ બાજમા યાદણી બેજ વખત કરવી એ સિવાય આખુ બાજધરણુ નીચે મુજબ પઢવુ'

પહેલા ઉપર લખવા પ્રમાણે તૈયાર કરી કલસીઓ પાવ કરી "બરસમ" બાધવી પછી જે બાજ ઇજવી હોય તે બાજ લઇ તેના દરૂન આડી નીચે મુજબ પઢવી શરૂ કરવી અને દરેક માડેલી ચીજો "ગાઉશ હુદાઓ" એટલે ગોશોદો (ઘી) 'આપે" એટલે પાણી "ઉરવર" એટલે (મેવો) ખજુર દરાખ કેરૂ વીગેરે "અએષેમ" એટલે બાવળની છોડી "બોઇદી" એટલે લોબાન વીગેરે પર જ્યારે તેના પહડતા પત આવે ત્યારે તે પર નેઘાહ કરતા પહડવુ

બાજ ધરણુ

(બાજમાનીરગ પઢે) હુમત હુખ્ત હવરશ્ત હુમનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઇન ખષનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તે નામ લેવુ અને જેની નેયતે ઇજે તેનુ નામગરણ લેવુ) ફ્રરમાએસને (ફ્લાન) માજદયસની બેરસાદ નીરગ પીરોજગરબાદ ખુરદે બેહેદીને માજદયસનાન રવાબાદ અદર હફત કેશવર નામ ચીશતી હાતર અદર કામ બાદ હસ્ત શેહેરસતાન અદર (જે શહેર હોય તેનુ નામ લેવુ) શહેરસ્તાન પુરી પીરોજી સાદીઓ રામશની રવાન ખુરેહ બોજસનેહ અવજુન બાદ અવજુન તરબાદ ખુરહે બોજસતેહ બાદ ઇન ખષનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તેનુ નામ લેવુ અને જેની નયતે ઇજે તેનુ નામ ગરણુ લેવુ) ફ્રરમાએસને (ફ્લાન) માજદયસની બેરસાદ કેરા ગાહા રોજી શેહરયારી બેશ યજસને કરદહોમ દરૂન યસત હોમ મયજદહ હમારાઇનેમ ચો કરદેહા પગજે દાદાર અહુરમજદ રયુમદ ખુરેહમદ અમેષાસ પદાન બેરસાદ અઓજવજોર નીરો તગી અમાવદી પીરોજગરી ઈન ખષનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તે નામ લેવુ અને જેની નૈયતે ઇજે તેનુ નામગરણ લેવુ) ફ્રરમાએસને (ફ્લાન) માજદયસની બેરસાદ અજ હમા પદી રફતાર બાદ અએમારા પાનાઇ કેરદાર નેકી અદાખતાર અનાઈપતીઆર દુર અવાજ દશતાર અયાફત બોહાબાદ કેરાદીગર મયજદ હજાર મરદ મયજદ શાયસ સાખ્ત અએમારા કમરજતર આસાન તર યએની કરદ

યઠ અજ હમા હજાર પદીરફ્તાર બાદ નામ ચીશતી અનોશેહ રવાન રવાંની જરથુસ્ત સપીતમાન અષો ફ્રૂવર અએદરયાત બાદ અનો શહેરવાન રવાંની ચસત ચા સતર જરથુસત અએદરયાતબાદ અનો શહેરવાન રવાની હમા અથોરનાન અથોરન યાત બાદ અનો શહેરવાન રવાની હમા રથએસ્તાશાન અએદરયાતબાદ અનોશેહેર- વાન રવાની હમા વાસ્તરયોસાન અએ દરયાતબાદ અનોશેહેરવાન રવાંની હમા હુતોખષાન અએદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન રવાંની હમા ફ્રૂવસ અશુ- આન અએદરયાત બાદ ગોરજેહ ખોરેહ આવા જાયાત ઈન ખષનુમઈને (અહી જે બાજ ઇજે તે નામ લેવુ અને જેની નેયતે ઇજે તેનુ નામ ગરણુ લેવુ) ફ્રરમાએસને (ફલાન) માજદયસની બેરસાદ હમા ફ્રવષ અષુઆન યો કરદેહહીઆ ચેહારૂમ દહુમ સીરોજ સાલ રોજ અજગયુ મરદ અંદા સોસયોસ અએદરયાત બાદ હસતાન ખુદાન એહાન જાદાન અજાદાન આહહી ઉજહહી દહમ નરનારીઈ અવરનાઈ પુરનાઈ હરકે અવર ઇન જમીન પઈરી બેહેદીની ગુહારાનસુહહસ્ત હમા ફ્રવષ અષુઆન યોકરદહીઆ અજ ગયુ મરદ અદા સોશયોશ અએદરયાતબાદ કેઇનમાન વીસજદ દેહરોશ્તાન ગુજશ્તે હેદ હમા ફ્રવષ અશુઆન યો કરદ હીઆ અજ ગયુ મરદ અદા સોશયોસ અએદરયાત બાદ અશુઆન ફ્રવષ ચીરાન ફ્રવસ અવર વીજાન ફ્રવષ પીરોજ ગરાન ફ્રવષ પઓઇરિયો તકએષાન ફ્રવષ નબાનજદીશતાન ફ્રવષે ફ્રવષયો હમાયો કરદહીઆ અજ ગયુમરદ અદા સોશયોશ અએદરયાતબાદ રવાન પેદરાન માદરાન જીદગાન નીઆગાન ફરજદાન પેવદાન પરસતારાન નબાનજદીશતાન ફ્રવષ અશુઆન યોકરદહીઆ અજગયુ મરદ અદા સોશ્યોસ અએદરયાતબાદ હમા અથોરનાન હમા રથએશતારાન હમા વાસતરયોસાન હમા હુતોક્ષાન હમા ફ્રવષ અશુઆન હમાયો કરદહીઆ અજ ગયુ મરદ અદા સોશયોસ અએદરયાતબાદ હમા કરવષ અશુઆન હપત કેષવર જમીન અરેજહ સવહ ફ્રરદદફ્ષ વીદદફ્ષ વોઉરૂ બરેશત વોઉરૂ જરેશત ખનરસ બામી કગદેજ અશુઆન વરેજમ કરદ ગજ માથરાન ફ્રવષ અશુઆન હમાયો કરદહીઆ અજ ગયુ મરદ અદા સોશ્યોસ અએદરયાતબાદ ગુરજે ખુરહે અવજાયાત ઈન ખષનુમઈને (અહી જે બાજ ઇજે તે નામ લેવુ અને જેની નૈયતે ઇજે તેનુ નામ ગરણુ લેવુ) ફ્રરમાએસને (ફલાન) માજ દીયસની બેરસાદ હમ કેરફે હમા વેહાને હપત કેષવર જમીન બેરસાદ અજ હમાગુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતેતહોમ અજહમા ગુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતેતહોમ અજ હમા ગુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતેતહોમ ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએશ્મ બઓઇદી ખષનુમઇને ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩)

ભરેસમન દથુપેા અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘહતેા અમેષનાંમ સપેનતનામ ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેશતી હુઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપેઉરૂવર અએસમ બઓઇદી ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ અમેષનામ સપે-નતનામ સરઓષહે અષયેહે આથરેા અહુરહેમજદાઓ રથવેા બેરેજતેા યેા અષહે આયેસે યેશતી અસનયએઇબયેા અષહે રતુબયેા

જો હાવન ગેહ હેાય તેા એમ પઢે

હાવનેએ અષઓને અષહે રથવેા આયેસે યેસતી સાવઘહેએ વીસયાઈચ અષઓને અષહે ગથવે આયેસેયેશતી મીથરહે વેાઉરૂ ગઓયઓતેાઈશ હજઘરેા ગઓષેહ બેઅવરે ચષમનેા અઓખતેા નામનેા યજતહે રામનેા ખામતરહે આયેસેયેશતી.

જો રપીથવન ગેહ હેાય તેા એમ પઢે.

આયેસેયેશતી રપીથવીનાઇ અષઓને અષહે રથવે આયેસેયેશતી ફ્રાદદ ફ્રષવી જનતુમાઈચ અષઓને અષહે રથવે આયેસેયેશતી અષહે વહીશતહે આતરસચ અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર આયેસેયેશતી

જો ઉજીરન ગેહ હેાય તેા એમ પઢે

આયેસેયશતી ઉજીયેરીનાઇ અષઓને અષહે રથવે આયેસેયેશતી ફ્રાદત-વીરાઇ દખ્યુમાઇચ અષઓને અષહે રથવે આયેસેયેશતી બેરેજતેા અહુરેહન-દેદરેા અપામ અપસચ મજદાતયાઓ આયેસેયેશતી

જો અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહ હેાય તેા એમ પઢે

આયેસેયેશતી અઇવી સરૂથરેમાઇ અયબીગયાઇ અષઓને અષહે રથવે આયેસેયેશતી ફ્રાદત વીસપામ હુજયાઇતેએ જરશથુતરેા તેમાઇચ અષઓને અષહે રથવે આયેસેયેશતી અષાઓનામ ફ્રવષીનામ ઘેનાનામચ વીરેાવાથવનામ યાઇરયા-ઓસચ હુષીતેાઇશ અમેહેચ હુતાશતહે હુરઓદેહ વેરેથરઘનહ અહુરદાતહે વનઇનતયાઓસચ ઉપરતાતેા આયેસેયેશતી

જો હુશનગેહ હેાય તેા એમ પઢે.

આયેસેયેશતી હુશહીનાઇ અષઓને અષહેરથવે આયેસેયેશતી બરેજયાઇ નમાનયાઇચ અષઓને અષહેરથવે આયેસેયેશતી સરઓષહે અષહે અષી-

ગતેાવેરેથરાજનેા ફ્રશદત ગઅથહે રપનઓશ રજીશતહે અરશતાતસચ ફ્રશદત ચએથયાઓ વરેદતગએથયાઓ આયેસેયેશતી

હેઠળ લખેલી વીગત પ્રમાણે જે રેાજ અને મહા હેાય તે પઠે ૩૦ રેાજનુ મડાણ.

૧ અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘહતેા આયેસેયેશતી.
૨ વંઘહવે મનઘહે આયેસેયેશતી
૩ અષહેવહીશતહે સરએશતહે આયેસેયેશતી
૪ ખષથરેહ વઈરયેહે આયેસેયેશતી
૫ સપેનતયાઓ વઘહુયાઓ આરમતેાઇશ આયેસેયેશતી
૬ હઉરવતાતેા રથવેા આયેસેયેશતી
૭ અમેરેતાતેા રથવેા આયેસેયેશતી
૮ દથુષેા અહુરહેમજદાઓ રએવતેા ખરેનંઘહતેા આયેસેયેશતી
૯ આથરેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર આયેસેયેશતી
૧૦ અપામ વઘુહીનામ મજદદાતનામ આયેસેયેશની
૧૧ હવે રખપએતહે અઉરવત અસપહે આયેસેયેશતી
૧૨ માઓઘહહે ગઓચીથરહે આયેશેયેશની
૧૩ તીશતરયેહેએ સતારેા રએવતેા ખરેનઘહતેા આયેસેયેશની.
૧૪ ગેઉશતષને ગેઉશઉરૂને આયેસેયેશતી.
૧૫ દથુષેા અહુરહેમજદાઓ રએવતેા ખરેનવહનેા આયેસેયેશની
૧૬ મીથરહે વેાઉરૂગઓયઓઇતેાઇશ આયેસેયેશની
૧૭ સરઓપહે અષયેહે આયેશેયેશતી
૧૮ રપનઓશ રજીસતહે આયેસેયેશતી
૧૯ અષાઓનામ ફ્રરવષીનામ આયેસેયેશતી
૨૦ વેરેથગ્ઘનહે અહુગ્દાતહે આયેસેયેશતી
૨૧ રામનેા ખાસતરહે આયેસેયેશતી-
૨૨ વાતહેહુદાઓઘહે આયેસેયેશતી
૨૩ દથુષેા અહુરહેમજદાઓ રએવતેા ખરેનઘહનેા આયેસેયેશતી
૨૪ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનેાઇશ આયેસેયેશતી
૨૫ અષેઇશ વઘહુયાઓ આયેસેયેશતી.

૨૬ અરશતાતેા ફ્રરદાત ગએથહે આયેસેયેશતી
૨૭ અષમનેા બેરેજતેા શુરહે આયેસેયેશતી
૨૮ જેમેાહુદાઓાઘહેા યજતહે આયેસેયેશતી
૨૯ માથરહે સપેનતહે આયેસેયેશતી
૩૦ અનઘરનાન રઓચ ઘહઆમ ખદાતનામ આયેસેયેશતી

(૧૨) માહાનુ મ ડાણ.

૧ અષાઓનામ ફ્રરવષીનામ આયેસેયેશતી
૨ અષહેવહીશતહે સરએશતહે આયેશેયેશતી
૩ હઉરવતાતેા રથવેા આયેસેયેશતી.
૪ તીશતરીયેહે સતારેા રએવનેા ખરેન ઘહતેા આયેસેયેશતી.
૫ અમેરેતાતેા રથવેા આયેસેયેશતી
૬ ખષથરેહ વઇરહેહે આયેસેયેશતી
૭ મીથરેહ વેાઉરૂગઓયેાઇતેાઇશ આયેસેયેશતી
૮ અપામ વ ઘુહીનામ મજદદાતનામ આયેસેયેશતી
૯ આથરેા અહુરહેમજદાઓ પુથ્રશ આયેસેયેશતી
૧૦ દથુષેા અહુરહેમજદાઓ રએવતેા ખરેન ઘહતેા આયેસેયેશતી.
૧૧ વ ઘહવે મન ઘહે આયેસેયેશતી
૧૨ સપેનતયાઓ વ ઘુહયાઓ આરમતેાઇશ આયેસેયેશતી

ગાથાના દહાડાનુ મ ડાણ.

૧ ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા આયેસેયેશતી અહુનવઇતયાઓ ગાથયાઓ આયેસેયેશતી

૨ ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા આયેસેયેશતી ઉશ-વઇતયાઓ ગાથયાઓ આયેસેયેશતી

૩—ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા આયેસે યેશતી સપેનતા મેન્યુશ ગાથ્યાઓ આયેસેયેશતી

૪—ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા આયેસેયેશતી વેાહુખષથરયાઓ ગાથયાઓ આયેસેયેશતી

૫—ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા આયેસેયેશતી વહીશતેાઇશતેાઇશ ગાથયાઓ આયેસેયેશતી

તવ આથરેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્રમત [illegible] આતેરબ્યેા આયે-સેયેશતી અર્શ્વીઓ વઘુહીબ્યેા વીસપનામચ [illegible] મજદદાતનામ [illegible]નામચ

ઉશ્વરનામ મજદદાતનામ આયેસેયેશતી માથરહે સપેનતહે અષઓનેા વેરેજયંઘહે
દાતહે વીદએવેહ દાતહે જરથુશતરેાઇશ દરેધયાએા ઉપચનયાએા દએનયાએા
વધુહીઆએા માજદયસનેાઇશ આયેસેયેશ્તી ગરેાઈશ ઉષીદરેનહે મજદ-
દાતહે અષખાથરહે વીસપએષામચ ગઈરીનામ અષખાથરનામ પેાઉરૂખાથરનામ
મજદદાતનામ કાવયએહેચ ખરેનંઘેા મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેનઘેા મજદ-
દાતહે આયેસેયેશતી અષેાઈશવઘુહીયાએા ચીસતેાઇશ વઘુહીયાએા અરેથેવઘુહી-
આએા રસાસતાતેા વધુહીયાએા ખરેનઘહેા સવઘેા મજદદાતહે આયેસેયેશતી
દહુમયાએાવઘુહીઆએા આફ્રીતેાઇશ દહુમહેચ નરશઅષઓનેા ઉગરહેચ તખમહે-
દામેાઇશ ઉપમનહેચજતહે આયેસેયેશતી આએાઘામ અસંઘામચ ષેાઇથ્રનામચ
ગએાયેાઇતીનામચ મએથનનામચ અવેા ખરેનનામચ અપામચ જેમામચ
ઉરવરનામચ અવાએાસચ જેમેા અ્વઘેચ અષનેા વાતહેચ અષઓનેા સતારામ
માએાધહેા હુરેા અનગરનામ રેાચઘહામ ખદ્દાતનામ વીસપનામચ સપેનતહે
મઇનયેઉશ દામનામ અષઓનામ અષઓનીનામચ અષહેરથવામ ખરેથેમ
મયજદેમ આયેસેયેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાએા આપે ઉરવર
અએષમ બઓઇદી ખષનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજતા હેાએ તે બાજની
ખષનુમન પઢે) અએાખતેા નામનેા યજતહે ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેશતી
હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાએા આપે ઉરવર અએષમ બઓઇદી ખષનુમઇને
(અહી બીજીવાર ખષનુમન પઢવી) અએાખતેા નામનેા યજતહે આયેસેયેશતી
અવંઘાએા ફ્રવષયેા યાએા પએાઇરયેા આએાઘેરે નમાન નામચ વીસામચ જન-
તુનામચ દખ્યુનામચ યએાઅસમનેમ વીદારયેન યાએા આપેમ વીદારયેન યાએા-
જામ વીદારયેન યાએાગામવીદારયેન યાએા બેરેથરીષવ પુથ્રવીદારયેન પઇતે વેરેતે
અપરે ઇરીથેનતેા આયેન્યેશતી આફ્રવષી અહુરહે મજદાએા અમેષનામ સપે-
નતનામ મતવીસપયેબયેા અષઓનીબ્યેા ફ્રવષીબ્યેા યાએા મઇનયવનામ યજ-
તનામ આયેસેયેશતી આફ્રવષી ગયેહેમરથનેા જરથુશતરહે સપીતામહે કવેાઇશ
વીશ્તાસપહે ઇસતવાસતરહે જરથુશતરેાઈશ મત વીસપએબ્યેા અષઓનીબયેા ફ્રવ-
ષબ્યેા યાએા પએાઈરયનામ તકએષનામ આયેસેયેશતી વીસપએ અષવને ફ્રવષે કે
અરાતી કવચીત અઘહાએા જેમેા પરઇરીસતી દહમીનાઇરીકે અપેરે નાયુકે કઇનીકે
વાસતરાયાએા વરેજી ઉપવએતી હચ હમાતનમાનાત ઇજયેનતી યાએાપઇતીશ મરે-
નતી યાએાઅઇવીનાસેનતી વઘહુશચ વસનાંસચ વહમાસચ આયેસેયેશતી અષ-
ઓનામ ફ્રવષીનામ ઉધરનામ અઇવીથુરનાંમ પએાઈરયેા તકએષનામ ફ્રવષી-
નામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ આયેસેયેશતી વીસપઇબ્યેા વહુહુઆબ્યેા

યજતએઇબ્યેા મઇનઓઇબ્યસચા ગએથયએઇબ્યસચા યેાઇહેનતી યસનીયાઇચ વહુમયાઇચ અષાતહચ યતવહીશતાત ફ્રવરાને મજદયશનેા જરથુશતરીશ વીદએવેા અહુર તકએષેા (જેગેહ હેાય તે પઢે) ફ્રરસસતયએચ યથા અહુવઇરયેા જઓતા ફ્રામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચફ્રા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ

ઇમ હુમતાચા હુખતાચ હુવરષતાચ ઇમા મયજદાસચ જઓથરાઓસચ હઉરવત અમેરેતાત ગામચ હુદાઓઘહેમ અપેમચ ઉરવરામચ બએસમાસચ બઓઇદીમચ પઇરીચ દદેમહી આચવએદયમહી આઅતદીશ આવએદય મહી અહુરાઇચ મજદાઇ સરઓષાઇચ અષયાઇ અમેષએઇબયસચ સપેનતએઇબ્યેા અષઓનામચ ફ્રવષીબ્યેા અષઓનામચ ઉરવેાઇબ્યેા આથરએ અહુરહે મજદાઓ રથવએચ બરેજઇતે વીસપય'ઓ સાચતચ અષઓનેા મતેાઇશ યસનાઇચ વહુમાઇય ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતએચ આઅતદીશ આવએદયમહી ઇમ હુમતાચ હુખતાચ હવરશતાચા ઇમા મયજદાસચ જઓથરાઓસચ હઉરવત અમેરેતાત ગામચ હુદાઓઘહેમ અપેમચ ઉરવરામચ અએસ્મૉસચ બઓઇદીમચ પઇરીચ દદેમહી આચવએ દયમહી આઅતદીશ આવએદયમહી અમેષએઇબયેા સપેનતએઇબ્યેા હુખષથરએઇબ્યેા હુદાબ્યેા યવએજીબ્યેા યવએસુબયેા યેાઈ વઘહેઉશ આમનઘહેા ષયનતી યાઓસચઉઇતી આઅતદીશ આવએદયમહી ફ્રાયહીશ અહેનમાનહે ફ્રદથાઈ અહેનમાનહે પસવામચ નરામચ જાતનામચ જાહામનનામચ અષઓનામ યઅઘહે અએમહેનત આઅતદીશ આવએદયમહી અષાઓનામ વઘુહીબ્યેા ફ્રવષીબ્યેા યાઓઉઘરાઓસચ અઇવીથુરાઓસચ અષઓનામ અવઘહે આઅતદીશ આવએદયમહી દથુષેા અહુરહેમજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહનેા મઇનયઉશ મઇનયઓયેહે અમેષનામ સપેનતનામ યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતએચ આઆત-દીશ આવએદય મહી અસનયએઇબ્યેા અષહેરતુબ્યેા.

(જો હાવન ગેહ હેાએ તેા એમ પઢે.)

હાવનેએ અષઓને અષહે રથવે યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવદયએમહી સાવઘહેએ વીસયાઇચ અષઓને અષેહ રથવે યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી મીથરહે વેાઉરૂ ગઓયઓતેાઇશ હજંઘરે ગઓષહે બએવરે ચષમનનેા અઓખતેા નામનેાયજતહે રામનેાખાસતરહે યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી.

(જો રપીથવન ગેહ હોયતો એમ પઢે)

રપીથવીનાઇ અષઓને અષહેરથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહીફ્રરાદત ફ્રષવે જતુમાઇચ અષોને અષહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી અપહે વહીશતહે આતશચ અહુરહે મજદાઓપુથ્ર યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવયએદયમહી

(જો ઉજીરણ ગેહ હોય તો એમ પઢે)

ઉજયેઇરીનાઇ અષઓને અષહેરથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી ફ્રરાદત વીરાઇ દખ્યુમાઇચ અષએને અષહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએદયમહી બરેજતો અહુરહે નફ્રેદરો અપામ અપમચ મજદદાતયાઓ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

(જો અઇવી સરૂથરેમ ગેહ હોય તો એમ પઢે)

અઇવી સરૂથરેમાઇ અઇબીગયાઇ અષઓને અષહેરથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખસનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી ફ્રરાદત વીસપામ હુજયાઇતેએ જરથુશતરો તેમાઇચ અષઓને અષહેરથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખસનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી અષઓનામ ફ્રરવષીનામ ગેનાનામચ વીરો વાથવનામ યાઇરયાઓસચ હુપીનોઇશ અમેહચ હુતાશતહે હુરઓદહે વેરેથગ્ગનહે અહુરદાતહે વનઇનતીઓસચ ઉપરતાતો યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી.

(જો હુષન ગેહ હોય તો એમ પઢે)

ઉપહીનાઇ અષઓને અષહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવદયમહી બેરેજયાઇ નમાનયાઇચ અષઓને અષહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી સગ્રાષહે અષીએહે અષીવતો વેરેથરાજનો ફ્રરાદત ગએથહે રષનઓશ રજીશતહે અરશતાતસચ ફ્રરાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદએમહી

(હેઠળ લખેલી વીગત પ્રમાણે જે રોજ મહા હોય તે પઢે)

૩૦ રોજનુ મઠાણ

૧ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખેરનવહતો યસનાઇચ વહમાઇચ ખષન ઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી.

૨ વધહવે મનધકે યમનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૩ અષકે વહીનતેકે મરેપતકે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનાઓથરાઇચ ફરસસનયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૪ ખષયરકે વઇરયેકે યસનાઇચ વહમાઇન ખષનઓથરાઇચ ફરસસતય-એચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૫ સપેનતયાઓ વ વહુયાઓ આરમેતોઇશ યમનાઇચ વહમાઇચ ખષન-ઓથરાઇચ ફરસમતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૬ હુરેવતાતો રથવો યમનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૭ અમેરેતાનો રથનો યમનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૮ દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૯ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૦ અપામ વ ધુહીનામ મજદદાતનામ યમનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૧ હવરે ખષએતહે અઉરવત અસપહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓ-થરાઇચ ફરસસ્તયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૨ માઓઘહહે ગઓચીથરહે યમનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથનાઇચ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૩ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરેનઘહતો યસનાઇચ વહમાઇચ ખષ-નઓથરાઇ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૪ ગેઉશ તપને ગેઉસ ઉરૂને યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૫ દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૬ મીથરેહ વોઉરૂ ગઓયઓઇતોઇશ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરા-ઇચ ફરસમતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી.

૧૭ સરઓષહે અષયેહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસમતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૮ રષનઓષ રજીશતહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખસનઓથરાઇચ ફ્રસમતય-એચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૯ અષઓનામ ફ્રવષીનામ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસ-તયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૦ વેરેથરઘનહે અહુરદાતહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસમતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૧ રામનેા ખાસતરહે યમનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૨ વાતહે હુદાઓઘહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતય-એચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૩ દથુષેા અહુરહે મજદાઓ રએવતે ખરેનઘહતેા યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૪ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનેાઇશ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષન-ઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૫ અષેાઇશ વંઘહુયાઓ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસ-તયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૬ અરશતાતેા ફ્રાદતગએથહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૭ અષમનેા બેરેજતેા સુરહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસમ-તયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૮ જેમેા હુદાઓવહેા યજતહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨૯ ગાથરહે સપેનતહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૩૦ અનઘરનામ રઓચઘહામ ખદાતનામ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષન-ઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

---

(૧૨) માહાનું મંડાણ.

૧ અષાઓનામ ફ્રવષીનામ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનાઓથરાઇચ ફ્રસ-મતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૨ અષદે વહીશતદે સરએસતદે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૩ હઉરવતાતો રથવો યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી.

૪ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરન ઘહતો યસનાઇચ વહમાઇચ ખષન-ઓથરાઇચ ફ્રરસસતએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૫ અમેરેતાતો રથવો યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનએથરાઇચ ફ્રરસસતય-એચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૬ ખષથરહે વઇરયેહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસત-યએચ આઅતદીશ આવએદયમહી.

૭ મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઇતોઇશ યસનાઇચ વહમાઇ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૮ આપામ વઘુહીનામ મજદદાતનામ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરા ઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૯ આતરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૦ દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૧ વઘહવે મનઘહે યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૧૨ સપેનતયાઓ વઘહુયાઓ આરમતોઇશ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષન-ઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

(૫) ગાથાના દહાડાનું મંડાણ

(૧) ગાથાબ્યો સપેનતાબ્યો રતુખષથરાબ્યો અષઓનીબ્યો યસનાઇચ વહમાઇચ ખસનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી અહુનવઇતયાઓ ગાથ-યાઓ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી.

(૨) ગાથાબ્યો સપેતાબ્યો રતુખષથરાબ્યો અષઓનીબ્યો યસનાઇચ વહ માઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી ઊશતવઇ-તયાઓ ગાથયાઓ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રરસસતયએચ આઅ-તદીશ આવએદયમહી

૩ ગાથાબ્યો સપેનાબ્યો રતુખષથરાબ્યો અષઓનીબ્યો યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી સપેનતામઇનયેઉશ ગાથયાઓ યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૪ ગાથાબ્યો સપેનતાબ્યો રતુખષથરાબ્યો અષઓનીબ્યો યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી વોહુખષથરયાઓ ગાથયાઓ યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૫ ગાથાબ્યો સપેનતાબ્યો રતુખષથરાબ્યો અષઓનીબ્યો યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી વહીશતોઇશતોઇશ ગાથયાઓ યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી

૮ ા નરો અહુરહ મજદાઓ પુથ્રમત વીસપએઇબ્યો આતેરેબ્યો યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી અઇવચો વહુબ્યો વીસપનામચ અપામ મજદદાતનામ વીસપનામચ ઉરવરનામ મજદદાતનામ યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી માથરહે સપેનતહે અષઓનો વેરેજ્ય-અઘહે દાતહે વીદએવહે દાતહે જરથુશતરોઇશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનોઇશ યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી ગરોઇશ ઉષી દરેનહે મજદદાતહે અષખાથરહે વીસપએષામચ ગઇરીનામ અષ ખાથ-નામ પોઉરૂ ખાથરનામ મજદાતનામ કાવયેહે ા ખરેનઘહો મજદાતહે અખરેનહેચ ખરેનઘહો મજદદાતહે યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી અષોઇશ વઘહુયાઓ ચીસતોઇશ વઘહુયાઓ એરેથવઘહુયાઓ રસાશતાતો વઘહુયાઓ ખરેનઘહો સવઘહો મજદદાતહે યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી દહુમયાઓ વવહુયાઓ આફ્રીનોઇશ દહુમહેચ નરશ અષઓનો ઉઘ્રહેચ તખમહે દામોઇશ ઊપમનહે યજતહે યસનાઇચ વહુમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી આઓઘહામ અસઘહામચ પોઇથરનામચ ગઓયઓઇતીનામચ મએથનનામચ અવોખરેનનામચ અપામચ જેમામચ ઊરવરનામચ અઘહાઓસચ જેમો અવઘહેચ અષનો

વાતહેચ અષઓનો સતારામ માઓઘહેા અહુરેા અનઘરનાંમ રઓચઘ-
હામ ખદાતનામ વીસપનામચ સપેનતહે મઇન્યેઉશ દામનામ અષઓનામ
અષઓનીનામચ અષહે રથવામ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓયગઇચ ફ્રસસતય-
એચ આઅતદીશ આવએદયમહી (અહીં જે બાજ ઈજતા હેાય તે બાજની ખષ-
નુમન એકવાર પઢે) ખષન ાથર યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસત-
યએચ આઅતદીશ આવએદયમહી અષઓનામ ફ્રવષીનામ ઊઘરનામ અઇવી-
શુરનામ પઓઇરયેાતકએષનામ ફ્રવષીનામ ન બાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ યસનાઇચ
વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી વીસપએ
ઇબ્યેા વ ઘહુદાબ્યેા યજતએઇબ્યેા મઈનયઓઇબ્યસચા ગએથયઓઇબ્યસચા યેાઇહેનતી
યેસનાયાચા વહમાયાચ અષાતહચ યત વહીશતાદ અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદા-
ઓઅંઘહેા યજમઇદે યેઅ ઘહે હાતામ આઅત યેસને પઇતીવ ઘહેા મજદાઓ-
અહુરેા વએથાઅષાતહચા યાઓઘહામચા તાસચા તાઓસચા યજમઇદે

યથા આઅત યજમઇદે અહુરેમ મજદામ યેગામચા અષેમચા દાત અપ
સચા દાત ઉરવરઓસચા વ ઘુહીશ રઓચાઓસચા દાત બુમીમચા વીસપાચા
વેાહુ અહયા ખષથસચા મજેનામચા હવપ ઘહાઇશચા તેમયત યસનનામ પઉ-
રવતાતા યજમઇદે યેાઈ ગેઉશ હચા ષયનતી તેમયત આહુઇરયા નામેનીશ
મજદા અહુરા સપેનતોતેમાઓ યજમઇદે તેમ્ અહમાકાઇશ અજદીબીશચા ઉશતા-
નાઇસચા યજમઇદે તેમઅષઓનામ ફ્રવષીશ નરામચા નાઇરીનામચા યજમઇદે અષેમ
અત વહીશતેમ યજમઇદે હયત સરએશતેમ હયત સપેનતેમ અમેષેમ હયત રઓચ
અ ઘહવત હયત વીસપા વેાહુ વેાહુચા મનેા યજમઇદે વેાહુચા ખષથરેમ વ ઘુહીમચા
દએનામ વઘુહીમચા ફ્રસેરતુમ વ ઘુહીમચા આરમઇતીમ યેઅ ઘહે હાતામ આઅત
યેસને પઇતી વ ઘહેા મજદાઓ અહુરેા વએથાઅષાત હચા યાઓઘહામચા તાસચા
તાઓસચા યજમઇદે.

દદવાઓઘહેમ અહુરેમમજદામ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખશથરા
હુદાઓવંઘહેા યજમઇદે અસનય અષવન અસહે રતવેા યજમઇદે

(જો હાવન ગેહ હેાય તેા એમ પઢે)

હાવનીમ અષવનેમ અષહેરતુમ યજમઇદે સાવઘહએમ વીસીમચ અષવ-
નેમ અષહે રતુમ યજમઈદે મીથરેમ વેાઉરૂ ગઓઅ'ઓઈતીમ હજ ઘર ગઓષેમ
બએવરે અષમનેમ અઓખતનામનેા યજતેમ યજમઇદે રામખાસ્તરેમ યજમઇદે.

(જો રપીથવન ગેહ હોય તો એમ પઢે)

રપીથવનેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે ફ્રાદત ફ્ષાઉમ જનતુમેમચ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે અષેમવહીશતેમ આતરેમચ અહુરહેમજદાઓ પુથ્રેમ યજમઇદે

(જો ઊજીરણ ગેહ હોય તો એમ પઢે)

ઉજયેઈરીનેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે ફ્રાદતવીરેમ દખ્યુમેમચ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે બેરેજનતેમ અહુરેમ ખષથરીમ ખષએતેમ અપામનપાતેમ અઉગ્વતઅસપેમ યજમઇદે અપેમચ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે

(જો અઇવીસરૂથરેમ ગેહ હોય તો એમ પઢે)

અઈવીસરૂથરેમેમ અઈબી ગાઈમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે ફ્રાદત વીસપામ હુન્યાઈતીમ જરથુશતરોતેમેમચ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે અષાઓનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે ઘેનાઓસચ વીરો વાથવાઓ યજમઇદે યાઈરિયામચ હુષીતીમ યજમઈદે અમેમચ હુતાશતેમ હુરઓદેમ યજમઇદે વેરેથરેઘનેમચ અહુરદાતેમ યજમઈદે વનઇનતીમચ ઉપરતાતેમ-યજમઇદે

(જો ઊષહીન ગેહ હોય તો એમ પઢે)

ઉષહીનેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે બેરેજીમ નમાનીમચ અષવનેમ અષહેરતુમ યજમઇદે સરઓષેમ અષીમ હુરઓદેમ વેરેથરાજનેમ ફ્રાદત ગએથેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે રષનુમ રજીશતેમ યજમઇદે અરશતાતેમચ ફ્રાદતગએથામ વરેદતગએથામ યજમઇદે

હેઠલ લખેલી વીગત પ્રમાણે રોજ માહા પઢે

(૩૦ રોજનું મંડાણ)

૧ અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘહનતેમ યજમઈદે
૨ વોહુમનો અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે
૩ અષેમ વહીશતેમ સરએશતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે.
૪ ખષથરેમ વઇરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે
૫ સપેનતામ વ ઘુહીમ આરમઇતીમ યજમઈદે
૬ હઉર્‌વતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે

૭ અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે
૮ દદવાઓધહેમ અહુરેમમજદામ રએવનતેમ ખરેન ઘનતેમ યજમઈદે
૯ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજમઈદે
૧૦ આપેાવંધુહીશ મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઈદે.
૧૧ હવરેખષએતેમ અઉરવત અસ્પેમ યજમઈદે.
૧૨ માઓધહેમ ગઓચીથરેમ યજમઈદે
૧૩ તીશતરીમ સતારેમ ગએવનતેમ ખરેન ઘહનતેમ યજનઈદે
૧૪ ગેઉશહુદાઓધહેા ઊરવાનેમ યજમઈદે
૧૫ દદવાઓધહેમ અહુરેમમજદામ રએવનતેમ ખરેન ઘુહનતેમ યજમઈદે.
૧૬ મીથરેમ વેાઉરૂ ગઓયઓઇતીમ યજમઈદે
૧૭ સરઓષેમ અષીમ યજમઈદે.
૧૮ રષનુમ રજીશતેમ યજમઈદે
૧૯ અષઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઈદે.
૨૦ વેરેથરઘનેમ અહુરદાતેમ યજમઈદે
૨૧ રામખાસતરેમ યજમઈદે
૨૨ વાતેમ સપેનતેમ હુદાઓધહેમ યજમઈદે
૨૩ દદવાઓધહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરેન ઘહનતેમ યજમઈદે.
૨૪ દએનામ વધુહીમ માજદયસનીમ યજમઈદે
૨૫ અષીમ વધુહીમ યજમઈદે.
૨૬ અરશતાતેમ ફ્રરાદત ગએથેમ યજમઈદે
૨૭ અસમનેમ ખનવનતેમ યજમઈદે
૨૮ જામ હુદાઓધહેમ યજતેમ યજમઈદે
૨૯ માથરેમ સપેનતેમ અષખરેનંઘહેમ યજમઈદે
૩૦ અનઘર રઓચાઓ ખદાતાઓ યજમઈદે

(૧૨ મહાનું મંડાણ)

૧ અષઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઈદે
૨ અષેમવહીશતેમ સરએશતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે.
૩ હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે
૪ તીશતરેમ સતારેમ રએવનતેમ ખરેન ઘહતેમ યજમઈદે
૫ અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે.

૬ ખ્ષથરેમ વઈરીમ અમેષેમ સ્પેનતેમ યજમઈદે
૭ મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઈતીમ યજમઈદે
૮ આપાવ ઘુહીશ મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઈદે
૯ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજમઈદે.
૧૦ દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરેન ઘહનતેમ યજમઈદે
૧૧ વોહુમનો અમેષમ સ્પેનતેમ યજમઈદે
૧૨ સ્પેનતામ વ ઘુહીમ આરમઈતીમ યજમઈદે

(૫) ગાથાના દહાડાનુ મંડાણ.

૧ ગાથાઓ સ્પેનતાઓ રતુખ્ષથરાઓ અષઓનીશ યજમઈદે અહુનવઈતીમ ગાથામ અષઓનીમ અષહેરતુમ યજમઈદે

૨ ગાથાઓ સ્પેનતાઓ રતુખ્ષથરાઓ અષઓનીશ યજમઈદે ઊશતવઈતીમ ગાથામ અષઓનીમ અષહે રતુમ યજમઈદે

૩ ગાથાઓ સ્પેનતાઓ રતુખ્ષથરાઓ અષઓનીશ યજમઈદે સ્પેનતા મઈન્યુશ ગાથામ અષઓનીમ અષહે રતુમ યજમઈદે

૪ ગાથાઓ સ્પેનતાઓ રતુખ્ષથરાઓ અષઓનીશ યજમઈદે વોહુખ્ષથરામ ગાથામ અષઓનીમ અષહે રતુમ યજમઈદે

૫ ગાથાઓ સ્પેનતાઓ રતુખ્ષથરાઓ અષઓનીશ યજમઈદે વહીશતોઇશતીમ ગાથામ અષઓનીમ અષહેરતુમ યજમઈદે

થવામ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે મત વીસ્પએઈબ્યો આતરેબ્યો આપો વ ઘુહીશ વહીશતાઓ મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઈદે વીસ્પાઓ આપો મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઈ દે વીસ્પાઓ ઉરવરાઓ મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઈદે માથરેમ સ્પેનતેમ અષખરેનઘહેમ યજમઈદે દાતેમ વીદોયુમ યજમઈદે દાતેમ જરથુશતરેમ યજમઈદે દરેઘામ ઉપયનામ યજમઈદે દએનામ વ ઘુહીમ માજધ્યસનીમ યજમઈદે ગઈરીમ ઉષીદરેનેમ મજદદાતેમ અષખાથરેમ યજતેમ યજમયદે વીસ્પાઓ ગેરયો અષખાથરાઓ પાઉરૂ ખાથરાઓ મજદદાત અષવન અષહે રતવો યજમઈદે ઉઘરેમ ક્વએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે ઊગરેમ અખરેતેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે અષીમ વ ઘુહીમ યજમઈદે ખ્ષઓઈથિનીમ બેરેજઈતીમ અમવઈતીમ હુરઓદામ ખાપનામ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે સવો મજદદાતેમ યજમઈદે દહમામ વ ઘુહીમ આફ્રીતીમ યજમઈદે દહમેમચ નરેમ અષવનેમ યજમઈદે ઉઘરેમ તખમેમ દામો-

ઈશ ઉપમનેમ યજતેમ યજમઈદે ઈમાઓ અપસચ જેમસચ ઊરવરઓસચ યજમઈદે ઈમાઓ અષાઓસચ ષોઈથ્રાઓસચ ગઓયઓઈતીશચ સએથનયાઓસચ અવો ખરેનાઓસચ યજમઈદે ઈમેમચ ષોઈથ્રહે પઈતીમ યજમઈદે ઈમ અહુરેમ મજદામ હુઉરનત અમેરેતાત યજમઈદે ગાઉશ હુદાઓ યજમઈદે અપેમચ ઉરવરામચ યજમઈદે અએનમાસચ બઓઈદીમચ યજમઈદે (જે ગાહ ઉજતા હોએ તે ગાહની વડી ખષનુમન અહી એકવાર પઢે) સતઓમી જબયેમી ઉફ્યેમી યજમઈદે નમાનયાઓ વીસયાઓ જનતુમાઓ દખ્યુમાઓ જરથુશતરો તેમાઓ વીસપનામચ આઓવહામ પઓઈર્યનામચ ફ્રવષીનામ ઈદયજમઈદે ફ્રવષીમ અવામ યામ અહુરહે મજદાઓ મજીશતામચ વહીશતામચ સરએશતામચ ખરઓજદીશતામચ ખરથવીશતામચ હુકેરેપતેમામચ અષાત અપનોતેમામચ અષઓનામ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઈદે યાઓ અમેષનામ સપેનતનામ ખષએતનામ વેરેજી દોઈથ્રનામ બેરેજતામ અઈવયામનામ તખમનામ આહુર્યનામ યોઈ અએથયેજંઘહુ અષવનો પઓઈર્યનામ તકએષનામ પઓઈર્યનામ સાસનો ગુષામ ઈદઅષઓનામ અષઓનીનામચ અહુમચ દએનામચ બઓદસચ ઊરવાનેમચ ફ્રવષીમચ યજમઈદે. યોઈઅષાઈ વઓનરે ગેઉશ હુદાઓઘહો ઊરવાનેમ યજમઈદે યોઈઅષાઈ વઓનરે ગયેહે મરથનો અષઓનો ફ્રવષીમ યજમઈદે જરથુશતરહે સપીતામહે ઈદઅષઓનો અષીમચ ફ્રવષીમચ યજમઈદે કવોઈશ વીશતાસપહે અષઓનો ફ્રવષીમ યજમઈદે ઈસતવાસતરહે જરથુશતરોઈશ અષઓનો ફ્રવષીમ યજમઈદે નબાનજદીશતનામ ઈદ અષઓનામ અષઓનીનામચ અહુમચ દએનામચ બઓદસચ ઊરવાનેમચ ફ્રવષીમચ યજમઈદે યોઈ અષાઈ વઓનરે મતવીસપએબ્યો અષઓનીબ્યો ફ્રવષીબ્યો યાઓ ઈરીરથુષામ અષઓનામ યાઓસચ જવનતામ અષઓનામ યાઓસચ નરામ અજાતનામ ફ્રષોચરેથ્રામ સઓષયનતામ ઈદીઈરીસતનામ ઊરવાનો યજમઈદે યાઓ અષાઓનામ ફ્રવષયો વીસપનામ અહમ્ય નમાને નબાનજદીશતનામ પરઈરીસતનામ અએથર પઈતીનામ અએથરયનામ નરામ નાઈરીનામ ઈદ અષઓનામ અષઓનીનામ ફ્રવષયો યજમઈદે વીસપનામ અએથર પઈતીનામ અષઓનામ ફ્રવષયો યજમઈદે વીસપનામ અએથરયનામ અષઓનામ ફ્રવષયો યજમઈદે વીસપનામ નરામ અષઓનામ ફ્રવષયો યજમઈદે વીસપનામ નાઈરીનામ અષઓનીનામ ફ્રવષયો યજમઈદે વીસપનામ અપેરેનાયુકનામ દહમો કેરેતનામ અષઓનામ ફ્રવષયો યજમઈદે આદખ્યુનામચ અષઓનામ ફ્રવષયો યજમઈદે ઉજદખ્યુનામચ અષઓનામ ફ્રવષયો યજમઈદે

નરાંમચ અષઓનામ ફ્રવષચો યજમઇદે. નાઇરીનામચ અષઓનીનાંમ ફ્રવષચો યજમઇદે વીસપાઓ અષઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષચો યજમઇદે યાઓ હચગયાત મરથનત આસઓષયનતાત વેરેથરઘનત (બાજમા નીરંગ પઢે) હુમત હુખત હવરશત હુમનશન હુગવશને હુકુનસને ઈનખષનુમઈને (અહી જે બાજ ઈજે તેનુ નામ લેવું અને જેની નેયને ઇજે તેનું નામગરણુ લેવુ) ફ્રમાએસની (ફલાન) બાજદયસન બેરસાદ નીરંગ પીરોજગરબાદ ખુરહે અવીજે બહેદીને બાજદયસનાન રવાબાદ અદરહફ્ત કેષવર નામચીશતી હાતર અદર કામબાદ હસ્ત શેહેરસતાન અદર (જે શાહેરમા પઢે તે શહેરનુ નામ લેવુ) શહેરસતાન પુગીપીરોજી શાદીવરામશની રવાન ખુરહે ખોજસતે અવજુનબાદ અવજુન તરબાદ ખુરહે ખોજસતેબાદ ઈનખષનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તેનુ નામ લેવું અને જેની નૈયને ઈજે તેનુ નામગરણુ લેવુ) ફ્રમાએસની (ફલાન) બાજદયસન બેરસાદ કેરાગાહ રોજ શહેરયારી ખીશથજસને કરદહોમ દરૂન યસતહોમ મયજદ હમારાઈનમ ચોકરદેહા પગનજે દાદાર અહુરમજદ રયુમદ ખુરહેમદ અમેષાસપદાન બેરસાદ અઓજવર્જાર નીરૂતગી અમાવદી પીરોજગરી ઈન ખષનુમઈને (અહીં જે બાજ ઈજે તેનું નામ લેવુ અને જેની નેયતે ઇજે તેનુ નામગરણુ લેવુ) ફ્રમાએશની (ફલાન) બાજદયસન બેરસાદ અજહમા પદીરફતારબાદ અએમારા પાનાઈ કેરદાર નેકીઅદાખતાર અનાઈપઈતીયાર દુરઅવાજ દાશાતાર અચાફ્રત ખાહાબાદ કેરાદીગર રૂયજદ હજારમરદમયજદ શાયમ સાખત અએમારા કમરજતર આસાનતર યએની કરદ યક અજમા હજાર પદીરફતારબાદ નામચીશતી અનોશેહરવાન રવાની જરથુશત સપીતમાન અશોફરોહર અએદરયાતબાદ અનોશેહરવાન રવાની ઈસત વાસતર જરથુશત અએદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન રવાની હમાઅથોરનાન અએદરયાત બાદ અનોશેહેરવાન રવાની હુમારથએશતારાન અએદરયાતબાદ અનેશેહેરવાન રવાની હમાવાસતરયઓસાન અએદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન રવાની હમાહુતોખષાન અએદરયાતબાદ અનોશેહેરવાન રવાની હમાફ્રવષ અષુઆન અએદરયાતબાદ ગેતીજે બેરહે અવાજાયાદ ઈનખષનુમઇને (અહીં જે બાજ ઇજે તેનુ નામ લેવુ અને જેની નેયતે ઇજે તેનુ નામગરન લેવું) ફ્રમાએશને (ફલાન) બાજદીયસની

૮ બેરસાદ હમાફ્રવષ અશુઆન યો કરદેહા ચેહારૂમ દહુમ સીરોજ સાલરોજ અજગયુ મરદ અદા સોશયોશ અએદરયાતબાદ હસતાન ખુદાન બેદાન જાદાન અજાદાન આદહી ઉજદહી દહમનર નારીક અવરનાઈ પુરનાઈ હરકે અવરઈન જમીન પઇરી

એહેદીની ગુદારાંન સુત હસ્ત હમા ફ્રરવષ અશુઆંન યેા કરદ હીઆ અજ ગયુમરદ અંદા સોશયોશ અએદરયાતબાદ કેઈનમાન વીસજદ દેહેરોસતા ગુજશતેહદ હમા-ફ્રરવષ અશુઆન યેા કરદહીઆ અજગયુમરદ અદા સોશયોશ અએદરયાતબાદ અશુઆન ફ્રરવષચીરાન ફ્રરવષ અવરવીજાન ફ્રરવષ પીરોજગરાન ફ્રરવષ પઓઇરયેા તકએષાન ફ્રરવષ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષે ફ્રરવષયેા હમાયેા કરદહીઆ અજ-ગયુમરદ અદા સોશયોશ અએદગ્યાતબાદ રવાને પેદરાન માદરાન જીદગાન નીઆગાન ફ્રેરજદાન પેવદાન પરસતારાન નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષ અશુઆન યેા કરદહીઆ અજગયુમરદ અદાસોશયોસ અએદરયાતબાદ હમા અથોરનાન હમા રથએસતારાન હમા વાસતરયોસાન હમા હુતોખષાન હમા ફ્રરવષે અશુઆન હમાયેા કરદહીઆ અજગયુમરદ અદાસોશયોસ અએદરયાતબાદ હમાફ્રરવષ અશુ-આન હપત કેષવર જમીન અરજેહ સવહ ફ્રેરદદફ્રષ વીદદફ્રષ વોઉરૂબરેશત વોઉરૂજરેશત ખનરસબામી કગદેજ અશુઆન તરેજમ કરદાન ગંજમાથરાન ફ્રરવષ અશુઆન હમાયેા કરદહીઆ અજ ગયુમરદ અદાસોશયોસ અએદરયાતબાદ ગુરજહે ખુરહે અવજાયાત ઇનખષનુમઇને (અહીં જે બાજ ઈજે તેનું નામ લેવુ અને જેની નેયતે ઇજે તેનુ નામગરણુ લેવુ) ફ્રરમાએસને (ફલાન) માજદીયસની બેરસાદ હમકેરફે હમાવેહાને હપત કેષવર જમીન બેરસાદ કેરાગારોજી શહેરયારી અજહમાગુનાહ પતેતપશેમાનુમ પપતેતહોમ અજહમાગુનાહ પતેતપશેમાનુમ પપતે-તહોમ અજહમાગુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતેતહોમ ગાઉશહુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બઓઇદી ખષનુમઇને (પરગરટ પઢે) વીસપાઓ ફ્રરવષયેા અષઓનામ યજમઇદે અષઓનામ વધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયેા યજમઇદે વીસપે અષવનેા યજત યજમઇદે

(જો હાવન ગેહ હેાય તેા એમ પઢે.)

હાવનીમ પઇતીરતુમ સાવઘહએમ વીસીમચ પઇતીરતુમ

(જો રપીથવન ગેહ હોય તેા એમ પઢે.)

રપીથવીનેમ પઇતીરતુમ ફ્રરાદતફ્રષાઉમ જનતુમેમચ પઇતીરતુમ

(જો ઉજીરણુ ગેહ હોય તેા એમ પઢે)

ઊજયેઇરીનેમ પઇતીરતુમ ફ્રરાદતવીરેમ દખ્યુમેમચ પઇતીરતુમ

(જો અઇવી સરૂથરેમ ગેહ હોય તેા એમ પઢે.)

અઇવીસરૂથરેમેમ અઈબીગાઇમ પઇતીરતુમ રરાદનવીસપામ હુજ્યાઈતીમ જરથુશતરોતેમેમચ પઇતીરતુમ.

(જો ઊષહેન ગેહ હોય તો એમ પઢે.)

ઊષહીનેમ પઇતીરતુમ બેરેજીમનમાનીમચ પઇતીરતુમ. યઅધ હહે હાતામ આઅત યેસને પઇતી વ ધહેા મજદાએ અહુરેા વએથા અષાત હચા યાઓઘહ્નામચા તાસચા તાઓસચા યજમઇદે

અષેમવોહુ (૩) અષય દદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઊરવર અએસમ બઓઇદી ખષતુમઇને અહુરહે મજદાઓ અમેષનામ સપેનતનામ સરઓષહે અષયેહે આથરેા અહુરહે મજદાઓ રથવેા બેરેજતો યેા અવહે અષયદદામી અસનયએઇબયેા અષહેરતુબયેા.

(જો હાવન ગેહ હોય તો એમ પઢે)

હાવનેએ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી સાવ ઘહેએ વીસયાઇચ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી મીથરહે વેાઉરૂગઓયઓઇતીશ હજ ઘરેાગઓષહે બએવરે ચષમનેા અઓખતેાનામનેાયજતહે રામનેા ખાસતરહે અષયદદામી.

(જો રપીથવન ગેહ હોય તો એમ પઢે)

રપીથવીનાઈ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી ફ્રરાદતફષવે જનતુમાઇચ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી અષહેવહીશતહે આતરસચ અહુરહેમજદાઓ પુથ્ર અષયદદામી

(જો ઉજીરણ ગેહ હોય તો એમ પઢે)

ઊજયેરીનાઇ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી ફ્રરાદત વીરાઇ દખયુમાઇચ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી બેરેજતો અહુરહે નફેદરેા અપામઅપસચ મજદ દાતયાઓ અષયદદામી

(જો અઈવી સ્રુથરેમ ગેહ હોય તો એમ પઢે)

અઇવીસરૂથરેમાઈ અઇબીગયાઇ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી ફ્રરાદત વીનપામ હુજયાઇતએ જરથુશતરોતેમાઇચ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી અષઓનામ ફ્રરવષીનામ ઘેનાનામચ વીરેાવાથવનામ યાઇરયયાઓસચ હુષીતેાઈશ અમહેચ હુતાશતહે હુગઓદહે વેરેથરઘ્નહેચ અહુરદાતહે વનઈનતયાઓસચ ઉપરતાતેા અષયદદામી

(જો હુષેન ગેહ હોય તો એમ પઢે.)

ઊષહીનાઇ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી બેરેજયાઈ નમાનયાઇચ અષઓને અષહેરથવે અષયદદામી સરઓષહે અષયેહે અષીવતેા વેરેથરાજનેા ફ્રરાદતગએથહે રષનઓશરજીશતહે અરશતાતસચ ફ્રરાદતગએથયાઓ વરેદતગએ-થયાઓ અષયદદામી

હેઠલ લખેલી વીગત પ્રમાણે જે રોજ મહા હોય તે પઢં

(૩૦) રોજનુ મડાંણુ

૧ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અષયદદામી
૨ વ ઘહવે મન ઘહે અષયદદામી
૩ અષહે વહીશતહે સરએતહે અષયદદામી
૪ ખષથરેહ વઇરયેહે અષયદદામી
૫ સપેનતયાઓ વ ઘુહયાઓ આરમતોઇશ અષયદદામી
૬ હઉરવતાતો રથવો અષયદદામી
૭ અમેરેતાતો રથવો અષયદદામી
૮ દથુષઓ અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેનઘહુતો અષયદદામી
૯ આતરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર અષયદદામી
૧૦ અપામ વ ઘુહીનામ મજદદાતનામ અષયદદામી
૧૧ હ્વરેખષએતહે અઉરવત અસપહે અષયદદામી
૧૨ માઓઘહહે ગઓચીથરહે અષયદદામી
૧૩ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરેન ઘહતો અષયદદામી
૧૪ ગેઉશતશને ગેઉશઊરૂને અષયદદામી
૧૫ દથુષે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અષયદદામી
૧૬ મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઇતોઇશ અષયદદામી
૧૭ સરઓષહે અષયેહે અષયદદામી
૧૮ રષનઓશ રજીશતહે અષયદદામી
૧૯ અષઓનામ ફ્રવષીનામ અષયદદામી
૨૦ વેરેથરઘનહે અહુરદાતેહ અષયદદામી
૨૧ રામ નોખાસતરહે અષયદદામી
૨૨ વાતહે હુદાઓઘહે અષયદદામી
૨૩ દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અષયદદામી
૨૪ દએનયાઓ વ ઘહુયાઓ માજદયસનોઇશ અષયદદામી
૨૫ અષઓઇશ વ ઘહુયાઓ અષયદદામી
૨૬ અરશતાતો ફ્રાદતગએથહે અષયદદામી
૨૭ અષનો ખેરેજતો સુરહે અષયદદામી
૨૮ જેમો હુદાઓઘહે યજતહે અષયદદામી

૨૯ *માથરહે સપેનતહે અષયદદામી
૩૦ અનઘરનામ રઓચ ગહામ ખદાતનામ અષયદદામી

(૧૨) માહાનું મંડાણ

૧ અષઓનામ ફ્રરવષીનામ અષયદદામી
૨ અષહેવહીશતહે સરએશતહે અષયદદાંમી
૩ હઊરવતાતેા રથવેા અષયદદામી
૪ તીશતરયેહે સતારેા રઓવતેા ખરેનઘહતેા અષયદદામી
૫ અમેરેતાતેા રથવેા અષયદદામી
૬ ખષથરહે વઈરયેહે અષયદદામી
૭ મીથરહે વેાઉરૂ ગઓયઓઈતેાઇશ અષયદદામી
૮ અપામ વઘુહીનામ મજદદાતનામ અષયદદામી
૯ આતરેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર અષયદદામી
૧૦ દથુષેા અહુરહેમજદાઓ રએવતેા ખરેનઘહતેા અષયદદામી
૧૧ વઘહવે મનઘહે અષયદદામી
૧૨ સપેનતયાઓ વઘહુયાઓ આરમનેાઇશ અષયદદામી

---

(૫) ગાથાના દહાડાનુ મંડાણ.

૧ ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા અષયદદામી અહુનવઇતયાઓ ગાથયાઓ અષયદદામી
૨ ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા અષયદદામી ઊશતવઈતયાએ ગાથાયાઓ અષયદદામી.
૩ ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા અષયદદામી સપેનતામઇન્યેઊશ ગાથયાઓ અષયદદામી
૪ ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા અષયદદામી વેાહુખષથરયાઓ ગાથયાઓ અષયદદામી
૫ ગાથાબ્યેા સપેનતાબ્યેા રતુખષથરાબ્યેા અષઓનીબ્યેા અષયદદામી વહીશતેાઈરાનેાઇશ ગાથયાઓ અષયદદામી

તવ આતરે, અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મતવીસપએબયેા આતરેબયેા અષયદદામી ગ્યઇવયેા વંઘુહીબયેા વીસપનામચ અપામ મજદદાતનામ વીસપનામચ ઊરવરનામ મજદદાતનામ.

અષયદદાંમી માથરહે સ્પેનતહે અષઓને વેરેજયઅ ઘહુહે દાતહે વીદએવહે દાતહે જરથુશતરેશ હરેઘયાઓ ઊપનચાઓ હએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયશનેાઇશ અષયદદામી ગરેાઇશ ઉષી હરેનહે મજદદાતહે અષખાથરહે વીસપએષામચ ગઈરીનાંમ અષખાથગ્નામ પોઉરૂખથરનામ મજદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેનઘહેા મજદાતહે અખરતહેચ ખરેનઘહેા મજદાતહે અષયદદામી અષેાઈશ વઘુહીયાઓ ચીસ્તેાઇશ વઘુહુયાઓ એરેથે વંઘહુયાઓ રસાસતાતેા વઘહુયાઓ ખરેનઘહેા સવઘહેા મજદદાતહે અષયદદામી દહમયાઓ વઘહુયાઓ આફ્રીતેાઈશ દહમહેચ નરશ અષ-ઓનેા ઉઘરહેચ તખમહે દામેાઇશ ઊપમનહે યજતહે અષયદદામી. આઓઘ-હામ અસંઘહામચ વેાઇથરનામચ ગઓયઓાઇતીનામચ મએથનનામચ અવેાખ-રેનનામચ અપામચ જેમામચ ઉરવરનામચ અઘહાઓસચજેમેા અવઘહેચ અષનેા વાતહેચઅષઓનેા સતારામ માઓઘહેા હુરેા અનઘરનામ રઓચંઘહામ ખદાત નામ વીસપનામચ સપેનતહે મઇનયેઉશ દામનામ અષઓનામ અષઓનીનામચ અષહેરથવામ અષયદદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપે ઊરૂવર અએસમ બઓઇદી ખષનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજતાહેાએ-તે બાજની ખષનુમન પઢે.) અઓખતેા નામનેા યજતહે અષયદદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપે ઊરવર અએસમ બઓઈદી ખષનુમઈને (અહી ફરીથી બીજી વાર ખષનુમન પઢે) અઓખતેા નામનેાય-જતહે અષયદદામી.

અવઘહાઓ ફ્રવષયેા યાઓપઓઇરય આઓઅંઘહરે નમાનનાંમચ વીસામચ જનતુનામચ દખયુનામચ યાઓઅસમનેમ વીદારયેન યાઓઆપેમ વીદારયેન યાઓ-જામ વીદારયેન યાઓગામ વીદારયેન યાઓબેરેથરીષવ પુથ્ર વીદારયેને પઇતીવેરેત અપરઇરીથેનતેા અષયદદામી આફ્રવષી અહુરહેમજદાઓ અમેષનામ સપેનતનામ મતવીસપએબ્યેા અષઓનીબ્યેા ફ્રવષીબ્યેા યાઓમઈનયવનામ યજતનામ અષયદદામી આફ્રવષી ગયેહે મરથનેા જરથુશતરહે સપીતામહે કવેાઇશ વીસતાસપહે ઇસત-વાસતરહે જરથુશતરેાઇશ મતવીસપેબ્યેા અષઓનીબ્યેા ફ્રવષીબ્યેા યાઓપઓઇરય નામ તકએષનામ અષયદદામી વીસપય અષવને ફ્રવષે કેઅસતી કવચીત અઘહાઓ જેમેા પર ઇરીસ્તી દહમીનાઇરીકે અપેરેનાયુકે કઇનીકે વાસતરચાઓવરેજી ઉપષએતીય હુય અહમાત નમાનાત ઈજયેનતી યાઓ પઇતીશ મરેનતી યાઓ અવી નાસેનતે વઘ-હુસચ યસનાસચ વહમાસચ અષયદદામી અષઓનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઇ-વીથુર નામ પઓઇરયેા તકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ અષયદદામી વીસપએઇબ્યેા વઘહુદાબ્યેા યજતએઇબ્યેા મઇન્યઓઈબયસચા ગએથયોઈ

બચસચા યેાઇહિનતી ચસનાઈચાચ વહમાઇયાચ અષાત હચ યત વહીશતાત અષ-યનેા પઇતીજમયાત યેહયા સવા ઇષાઓનતી રાદ ઘહેા થવેાઇ સતઓ તરસચા માથરનસચા અહુરમજદા અઓગે મદએચા ઊસમહીચા વીસામદએચા હચતમીજદેમ મવએથેમ ફ્રરદદાથા દએનાબચેા મજદાઅહુરા થવેાઇ સતઓ તરસચા માથરનસચા અહુરમજદા અઓગેમદએચા ઊસમહીચા વીસામદએચા હચતમીજદેમ મવએથેમ ફ્રરદદાથા દએનાબચેા મજદા અહુરા અહયાહવેાને દાઈદી અહમાઇચા અહુયે મન ખયાઇચા તત અહયાયા તદઉપા જમયામા તવચા સરેમ અષખયાચા વીસપાઇ યવે (બાજમા પઢે) હુમત હુખ્ત હુવરસત હુમનશને હુગવશને હુકુન શને ઇનખષનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તેનુ નામ લેવુ અને જેની નૈયતે ઇજે તેનુ નામ ગરન લેવુ) ફરમાએસની (ફ્લાન) માજદચસન બેરસાદ નીરગ પીરેા-જગરબાદ ખુરહે બેહેદીને માજદયસનાન રવાબાદ અદર હપત કેષવર નામચીશતી હાતર અદર કામબાદ હસતશહેરસતાન અદર (અહી જે શહેરેમા પઢે તે શહેરનુ નામ લેવુ) શેહેરસ્તાન પુરી પીરેાજી શાદીઓ રામશને રવાન ખુરહે ખેાજસતે અવજુનબાદ અવજુનતરબાદ ખુરહે ખેાજસતહે બાદ ઈન ખષનુમઈને (અહી જે બાજ ઈજે તેનુ નામ લેવુ અને જેની નૈયતે ઇજે તેનુ નામગરણ લેવુ) ફરમા-એસને (ફ્લાન) માજદચસન બેરસાદ કેરાગાહરેાજી શહેરયારી ખીશાઇજશને કરદહેામ દરૂન યશતહેામ મયજદ હમારાઇનમ યેાકરદેહા પગનજે દાદાર અહુરમજદ રયુમદ ખુરેહમદ અમેસાસપનદાન બેરસાદ અઓજજેાર નીરૂતગી અમાવંદી પીરેાજગરી ઇનખષનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તેનું નામ લેવુ અને જેની નૈયતે ઇજે તેનુ નામગરણ લેવુ) ફરમાએસની (ફ્લાન) માજદચસન બેરસાદ અજહમા પદીરફ્તારબાદ અએમારા પાનાઇ કેરદાર નેકીઅદાખતાર અનાઇ પઇ-તીઆર દુરઅવાજ દાશતાર અયાફ્ત ખાહાબાદ કેરાદીગર મયજદહ હજારમરદ મયજદ શાયમ સાખત અએમારા કમરજતર આસાનતર યએનીકરદ યક અજમા હજાર પદીરફ્તારબાદ નામચીશતી અનેાશેહ રવાનરવાની જરથુશત સપીતમાન અષેા ફરૂહર અએદરયાતબાદ અનેાશેહેરવાનરવાની ઇસત વાસતર જરથુશત અએ-દરયાતબાદ અનેાશેહે રવાનરવાની હમાઅથેારનાન અએદરયાતબાદ અનેાશેહેરવાન-રવાની હમા રથએસતારાન અએદરયાતબાદ અનેાશહેરવાન રવાની હમા વાસતરયેાશાન અએદરયાતબાદ અનેાશેહે રવાનરવાની હમા હુતેાખષાન અએ-દરયાતબાદ અનેાશેહ રવાનરવાની હમા ફરવષઅશુઆન અએદરયાતબાદ ગુર-જેહ ખુરેહ આવજાયાત ઇનખષનુમઇને (અહી જે બાજ ઇજે તેનું નામ લેવુ અને જેની નૈયતે ઇજે તેનુ નામગરણ લેવુ) ફરામાએસની (ફ્લાંન) માજ-

હ્યસન ખેરસાદ હમાફ્રરવષ અશુઆન યોકરદેહા ચેહાર્મ દહુમ શીરોજ સાલ-રોજ અજ ગયુમરદ અ દાસોશયોસ અએદરયાતબાદ હસતાન બુદાન બેદાન જાદાન અજાદાન આદદી ઊજદહી દહમનર નારીક અવરનાઈ પુરનાઇ હરકે-અવર ઇનજમીન પઇરી બેહેદીની ગુદાગન શુત હસ્ત હમાફ્રરવષ અશુઆન યો કરદહીઆ અજગયુમરદ અ દા સોશયોશ અએદરયાતબાદ કેઇનમાન વીસજદ દેહેરોસ્તાન ગુજશતેહદ હમાફ્રરવષ અશુઆન યો કરદહીઆ અજગયુ-મરદ અ દાસોશયોશ અએદરયાતબાદ અશુઆન ફ્રરવષ ચીશાન ફ્રરવષ અવરવીજાનફ્રરવષ પીરોજગરાન ફ્રરવષ પઓઇરિયો તકએષાન ફ્રરવષ નબાનજદીશતાન ફ્રરવષ ફ્રરવષયો હમા યો કરદહીઆ અજગયુમરદ અ દા સોશયોસ અએદરયાતબાદ રવાને પેદરાન માદરાન જ દગાન નીઆગાન ફ્રરજંદાન પેવદાન પરસતારાન નબાનજદીશતાન ફ્રરવષ અશુઆન યોકરદહીઆ અજ ગયુમરદ અ દાસોસયોશ અએદરયાતબાદ હમા અથોરનાન હમારથએસતારાન હમાવાસતરયોશાન હમાહુતોખષાન હમાફ્રરવષઅશુઆન હમાયો કરદેહીઆ અજ ગયુ મરદ અ દા સોશયોસ અએદરયાતબાદ હમા ફ્રરવષ અશુઆન હપતકેષવર જમીન અરેજહ સવહે ફ્રરદદફ્ષ વીદદફ્ષ વોઉરૂબરેશત વોઉરૂજરેશત ખનરસ-બામી ક ગદેજ અશુઆન વરેજમ કરદાન ગ જ માથરાન ફ્રરવષ અશુઆન હમાયો કરદહીઆ અજગયુમરદ અ દા સોશયોસ અએદરયાતબાદ ગુરૂજે ખુરહે અસજા-યાદ ઇનિખષનુમઇને (અહી જે બાજ હોજે તેનું નામ લેવું અને જેની નેયતે હોજે તેનુ નામ ગરણુ લેવુ) ફ્રરમાએસની (ફલાન) માજદીયસન બેરસાદ હમ-કેરફે હમાવેહાન હપત કેષવર જમીન બેરસાદ કેરાગારોજી શહેરયારી અજહમા-ગુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતીતહોમ અજહમાગુનાહ પતેત પશેમાનુમ પપતી-તહોમ અજહમાગુનાહ પતેતપશેમાનુમ પપતીતહોમ ગાઉશહુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બઓઈદી ખષનુમઇને

(પરગરટ પઢે) યથા અહુવઇરયો (૨)

અહુનેમ વઇરિમ યજમઇદે અરષુખદેમ વાચીમ યજમઇદે દહમામ વ ઘુહીમ આફ્રરીતીમ યજમઇદે ઊથ્રરેમ તખમેમ દામોઇશ ઉપમનેમ યજતેમ યજમ-ઇદે હઉરવત અમેરેતાત યજમઇદે ગાઉશ હુદાઓ યજમઇદે અપેમચ ઉરવરાસચ યજમઇદે અએસમાસચ બઓઇદીમચ યજમઇદે ફ્રરસસ્ત દહમયાઓ વ ઘુહીયાઓ આફ્રરીતોઇશ યેઅ ધહહે હાતામ આઅતયેસને પઇતી વ ઘહો મજદાઓ અહુરો વએથા અષાતહચા યાઓઘહામચા તાસ્ચા તાઓસચા યજમઇદે

અષેમ વોહુ (૩) અષયદદ્દામી ખરેથેમ મયજદેમ હઊિરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપે ઊરવર અએસમ બઓઇદ્દી ફ્રસસત

ફ્રસસત **પઢતાં જમના હાથ તરફનો જે આગળનો દરૂન હોય તેને જમના હાથે પકડે પછી** અહુરહે મજદાઓ અહુનહે વઇરયેહે **પઢતાં દરૂન સાથે હાથ ઉંચો કરે અને પાછો નીચો કરે** અરષ ચુખદેહ વાખષ **પઢતાં પાછો દરૂનવાલો હાથ બીજી વાર ઉંચો નીચો કરે** દહમીઆઓ વ ઘુહીયાઓ આફ્રરીતોઇશ ઉઘરાઇ દામોઇશ ઉપમનાઇ **પઢતાં પાછો દરૂનવાલો હાથ ત્રીજી વાર ઉંચો નીચો કરે** હઓમએચ **પઢતાં ગોશોદોવાલા આગળનાં દરૂનને હાથમાંનો પકડેલો દરૂન ઉપર મુકી લગાડે** માથરહેચ **પઢતાં તેની પાસેનાં ઉપરનાં દરૂનને હાથમાનો પકડેલો દરૂન ઉપર મુકી લગાડે** અષઓનએચ **પઢતાં તેની પાસેના ત્રીના દરૂનને હાથમાંનો પકડેલો દરૂન ઉપર મુકી લગાડે** જગ્થુશતરહે **પઢતા સઘળા દરૂનોની ઉપર હાથમાંનો પકડેલો દરૂન-ફેરવે** અષયનોપઇતી જમીઆત **પઢતાં હાથમાંનો પકડેલો દરૂન ડાહબી બાજુનાં ગોસોદોવાલા દરૂનની જગ્યાએ ગોસોદોવાલો દરૂન ઉંચકીને મુકે અને ગોસોદોવાલો દરૂન હાથમાં પકડી પહેલાંવાલા જમની બાજુના દરૂનની જગ્યાએ લઇ જઇ હાથમાં પકડી રાખી આગળ પઢે.**

અમષે સપેનત દએન માજયદસને વ ઘહુવસચ વ ઘુહીશચ જઓથરાઓ-સચ યેા અએષવ મજદયસન એષવમજદયસનેા અઓજનેા અષહે રાથમ જીશ-તયમનેા યાથવ ગએથાઓ અષહે મેરેઘેનતે અવેતુદીમ દીસતય યાઓઅ-પસચ ઉરવરાઓસચ જઓથરાઓસચ યસચ અએતએષામ મજદયસનનામ પેરેનાયુનામ અઇવી જીજીયનામ ઇમા વચો નોઇત વીસઇતી ફ્રમરૂઇતી અએતામ આયાતુમનહે જસઇતી અષેમ વોહુ (૩)

એટલુ પઢી આગળ દરૂનની ચાસણી કરવા વિષે લખેલું છે તે પ્રમાણે દરૂનની બરાબર ચાસણી કરવી ચાસણી કરી રહી ઉઠી પાવીની બહાર આવી નીચે મુજબ બાજ મુકે

અષેમ વોહુ (૪) યથા અહુવઇરિયો (૨) વસસચતુ અહુરમજદ ઉશ્તાચ ખષએશ હાવનામ દામનામ વસોઆપેા વસોઊરવરાઓ વસોવીસપવોહુ અષચીથર ખષયમનેમ અષવનેમ દાયત અખષયમનેમ દરવનતેમ વસોખષથરો ખયાત અષવઅ વસોખષથરો ખયાત દરવાઓગતો હમીસતો નીજષ્ટેતો હચ

સપેનતહે મઇનયેઉશ દામબયેા વરતેા અવસેા ખષથરેા હુખસય અઝેમચીત યેા જરથુશતરેા ફ્રરતેમા નમાનનામચ વીસામચ જનતુનામચ દખયુનામચ અષહાએા દએનયાએા અનુમતયએચ અનુખતયએચ અનવરશતયએચ યા આહુઇરીશ જરથુશતરીશ રવએસચ ખાથરેમચ આફ્રીનામી વીસપયાએા અષએાનેા સતેાઇશ આજસચ દુજાથરેમચ આફ્રીનામી વીસપયાએા દરવતેા સનેાઇશ અષેમ વેાહુ (૩) યથા અહુવઇરયેા (૨) યસનેમચ વહમેમચ અએાજસચ જેત્રરેચ આફ્રીનામી (અહી જે બાજ ઇજી હેાય તેજ બાજની ખષનુમન પઢે) જેમકે જો અરદા ફ્રરવષની બાજ ઇજી હેાય તેા ખષનુમન પઢે અહુરહે મજદાએા રએવતેા ખરેન-ઘહતેા અમેષનામ સપેનતનામ અષએાનામ ફ્રરવષીનામ ઉઘરનામ અએઇવીથુરનામ પએાઇરિયએા તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનામ અષેમ વેાહુ (૩) યથા અહુવઇરયેા (૨) યસનેમચ વહમેમચ અએાજસચ જેત્રરેચ આફ્રીનામી (પાછી બીજી વાર ખષનુમન જે હેાય તે પઢે) જેમકે અહુરહેમજદાએા રએવતેા ખરેનઘહતેા અમેષનામ સપેનતનામ અષાએાનામ ફ્રરવષીનામ ઉઘરનામ અએઇવીથુરનામ પએાઇરિયેા તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનામ અષેમ વેાહુ (૧) અહમાઇરિસચ૦ હજઘરેમ૦ જસમે અવઘહે મજદ૦કેરફ્રેમેાજદ૦ **સુધી પઢી** અહુરમજદખએાદાએ**થી પઢી કુસ્તી કરે એટલે બાજ સંપુરણ થઇ.**

અરદાફ્રરવષ, ગાથા, તેમજ જે ખષનુમનમા વીસપએષામ **આવે, તે બાજો ઉપર મુજબ બાજધરણ સંપુર્ણ પઢી ઇજવી અને જ્યાં જે બાજ ઇજતા હેાય તે બાજનું નામ લેવા લખ્યું છે તે પ્રમાણે તે બાજનું નામ લેવું અને જ્યાં ખષનુમન પઢવા લખી છે ત્યાં તે બાજની ખષનુમન પઢવી.**

બીજા ફ્રરેસ્તાએાની બાજ ઇજવા માટે અહુરમજદ **રેાજની બાજને છેડે ખુલાસેા વાંચેા.**

કેાઇબી બાજ ઇજી ચાસણી કરી ઉપર મુજબ બાજ મુકવી અને જે બાજ ઇજી હેાય તેનીજ ખષનુમન ઉપર મુજબ બે વાર પઢી બાજ મુકી કુસ્તી કરવી

બાજ ધરણાંની ખુબી.

ઉપલા બાજધરણાના અવસ્તા ચેાકસ ચેાકસ પ્રકારે તેત્રીસ ફ્રરેસ્તાની બાજો તેમજ અનેક બીજી બાજોમા પઢવામા આવે છે. બાજ ધરણાની ક્રીયાબી

ઘણી મોતેબર અને અસરવાલી છે, એ ક્રીયા જીવતાઓ તેમજ ગુજરેલાઓ માટે નામગરણુના તફાવત શીવાય એક સરખી રીતે થાય છે તેમજ કોઈ આફ્‌ત તેમજ મુશકેલીઓ વખતે તેત્રીશ ફ્રેરેશતાઓ તેમજ બીજી ચોકસ બાજોની ખાસ આરાધના કરાવાથી મોટી મુશકેલી અને આફતો દુર થાય છે તેમજ ધારેલી મુરાદો બર આવે છે તેમજ ઉરવાનોની નેયતેબી ચોક્કસ બાજો ઇજવાની ખાસ જરૂર છે કદાચ નહી બની શકવાના સંજોગોને લીધે ઉરવાનનુ ઇજશને વદીદાદનુ કામ નહી બી બની શકે પણ બાજ ઈજવાની ક્રીયા તો આશ્ગાનની સાથે જરૂર જરૂરજ થવી જોઇએ

એ બાજ ઈજતી વખતે ચોક્કસ જરૂરી ચીજો જેવી કે આતશ, આવ યાને પાણી, ઉરવર યાને મેવો (જેવો કે દરાખ ખજૂર વીગેરે) ગોસોદો યાને ઘી તેમજ અએશ્મબોએ વીગેરે ચીજો ચોક્કસ રીતે ગોઠવીને ક્રીયા કરવામા આવે છે કારણકે એ બધી ચીજોને બાજ ધરવાના અવસ્તામા ખાસ આરાધવામા આવી છે દરૂન એ ગોળ દુનીયાનો નમુનો દેખાડે છે, અને ઉપલી દરેક ચીજો દુનીયા ઉપરની ચીજોની પેદાયસની નીશાન બતાવે છે દરૂનમાબી બે પ્રકાર છે (૧) દરૂન, એ નામ વગરનો સફાઇદાર દરૂન હોય છે અને (૨) ફ્રરસસત એ નામવાળો દરૂન કહેવાય છે પણ ઉદવાડામા નામવાલો દરૂન બનાવવાનો કાયદો નથી કારણ કે એક દરૂન તદન કોઇબી જાતની ખામી યા ડાઘ વગરનો સફાઇદાર જોઈએ તેમજ ચોખ્ખા અને સ્વચ્છ પાણીથી બનાવેલો જોઇએ કે જેથી તેની મીનોઈના ફ્રેરેસ્તાઓની આરાધનાથી સારી અસર ઉપજાવી શકાય

ઉપલી દરેક ચીજોને આરાધીને તેની ચોક્કસ રીતે એક પછી એક by and by ચાસણી કરવામા આવે છે બાજ ઇજી બાજની ચાસણી કરવામા મોટી ખુબી સમાયલી છે જેથી જો એક બાજ સપૂર્ણ ઇજી તેની દરૂન, આવ, ગોસોદો, ઉરવર, વીગરે સાથે એની તરતીબ મુજબ ચાસણી નહી કરવામા આવે તો બાજ ઇજેલી ના રવા ગણાય છે અને બાજ ધરનારની ખુબ યાને અમલબી નારવા થાય છે ચાસણી કરવી યાને ઉપલી દરેક ચીજોને આરાધીને ખાવુ એટલે માન્ય રાખવુ યાને મીનોઇના લોકો સાથે એકત્ર થવુ

પાંચ તાએની ખુબ

બરસનુમવાલા મોબેદે કોઇબી બાજ ઈજવી હોય તો તેને મીનોનાવરની મોટી ખુમ હોય તો તે કોઇબી બાજ ઇજી શકે છે પણ જો તેને મીનોનાવરની મોટી ખુબ નહી હોય તો તેને પહેલા પાચતાએની ખુબ એટલે હમકારાની બાજ

ઇજવી જોઇએ મોટી ખુબ યા પાચતાએની નાની ખુબનો જે મોબેદને અમલ નહિ હોય તે મોબેદથી કોઇણી બાજ ઇજી શકાય નહી અને જો તેવી રીતે તે ઇજે તો તે બાજ ઇજેલી રવા કહેવાય નહિ એટલુજ નહી પણ તેવી રીતે બાજ ઇજનારનુ બગ્સ્નુમણી ના રવા ગણાય છે

પાવ મહેલની ક્રિયા કામનો મુળ પાયો પાચતાએની ખુબથીજ શરૂ થાય છે પાચતાએની ખુબ કરીને પછીજ બીજી ક્રિયાઓમા આગળ ચલાય છે. મીનોનાવરની મોટી ખુબ પણ પાચતાએની નાની ખુબની ક્રીયાઓથીજ થાય છે અને મીનોનાવરની મોટી ખુબ કીધા પછીજ બીજાં પાવ મહેલના કામો જેવા કે ઇજશને વદીદાદ વીગેરે થઈ શકે છે

માટે બાજ ઇજવા યા હરેક પાવ મહેલના કામો કરવા પહેલા પાચ-તાએની ખુબ કરવી જોઇએ તે નીચે મુજબની વીગતે કરવી

જેણે પાચતાએની ખુબ કરવી હોય તો તેણે પહેલા ઉપર પાને ૧૦ મે લખવા મુજબ બાજ ઇજવા માટે તેયાર કરવા તેમજ કલશીઓ પાવ કરવા લખ્યું છે તે પ્રમાણે કલશીઓ પાવ કરી બરસમ બાધવી પછી એક ગ્કાબી યા ખુમચીમા ચાર ચીટીયા ગોસોદો, ઉરવર, વીગેરે લઇને જેમ ઉપર પાને ૧૫ મે બાજધરણુ લખ્યુ છે તેમ હુમત હુખતથી બાજમા યાદ કરતો જેમ ઉપર પાને ૧૪ મે દરૂન ઝાડવાની વીગત લખી છે તેમ ચીટીયા માડવા અને પાસે કુલીઆમા આપે (પાણી) લેવુ પછી બાજધરણામા જ્યા બાજમા બાજનુ નામ યાદ કરવાનુ આવે ત્યા નીચે મુજબ જે રોજ હોય તે રોજનો હમકારો બાજમા યાદ કરવો અને જ્યા ખષનુમન પઢવાની આવે ત્યા નીચે મુજબ જે રોજનો હમકારો હોય તેની ખષનુમન પઢવી એ પ્રમાણે આખુ બાજધરણુ સપુરણુ પઢી અને નીચે મુજબ હમકારા પઢી પાચતાએની ખુબ કરવી

સાતે હમકારાની ખષનુમન

૧—**અહુરમજદ** તથા **દેપાદર** તથા **દપમહેર** તથા **દેપદીન** રોજે નીચે મુજબ હમકારો પઢવો

બાજમા યાદ કરે—અહુરમજદ દએપાદર દપમહેર દેપદીન વીસપએષા અરદાફ્રવષ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેનત-નાંમ દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ

દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ દથુષો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફ્રવષીનામ ઉઘર નામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરેન ઘુહ તેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરેન ઘુહનતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ ઇજમઇદે અષાઉનામ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો સતઓમી જણયમી ઉફ્યેમી યજમઇદે નમાનયાઓ

૨—બહમન તથા **મોહોર** તથા **ગોશ** તથા **રાંમ** રોજે નીચે મુજબ હમકારો પઢવો

બાજમા યાદ કરે—બહમન મોહોર ગોશ રામ વીસપએષા અરદાફ્રવષ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘુહતો અમેષનામ સપનતનામ વ ઘહુવે મન ઘહે આખશતોઇશિ હામવઇનત્યાઓ તગ્દાતો અનયાઇશ દામાન આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગઓષો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે માઓઘહેહે ગઓચીથરહે ગેઉશચ અએવો દાતયાઓ ગેઉશચ પોઉરૂ સરેદયાઓ ગેઉશતશને ગેઉશ ઉરૂને દરવાસપયાઓ સુરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ રામનો ખાસતરહે વયઓશ ઉપરો કઇરયેહે તરદાતો અન્યાઇશ દામાન અએતનતેવયો યતતે અસતી સપેનતો મઇનયઓમ થવાષહે ખદાતહે જરવાનહે અકરનહે જરવાનહે દરઘો-ખદાતહે વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઉ-નામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે વોહુમનો અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે આખશતીમ હામ વર્નિતીમ યજમઇદે તરદાતેમ અનયાઇશિ દામાન આસનેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે ગઓષો સરૂતેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે માઓઘહેમ ગઓચીથરેમ યજમઇદે ગઓમ અએવોદાતહે ઉરૂનો ફ્રવષીમ યજમઇદે ગઓમ પોઉરૂ સરેદહે ઉરૂનો ફ્રવષીમ યજમઇદે ગેઉશ હુદાઓઘહો ઉરવાનેમ યજમઇદે દરવાસપામ સુરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે રામખાસતરેમ યજમઇદે વએમ અષવનેમ યજમઇદે વએમઉપરો કઇરીમ યજમઇદે. તરદાતેમ અનયાઇશદામાન અએતતવયો યજમઇદે યતતે અમ્રતી સપેનતો મઇનયઓમ થવાષેમ ખદાતેમ યજમઇદે જરવાનેમ અકરનેમ યજમઇદે જરવાનેમ દરેઘોખદાતેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઉનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો સતઓમી જખયેમી ઉફ્રયેમી યજમઇદે નમાનયાઓ

૩—**અરદીબેહસ્ત** તથા **આદર** તથા **સરોસ** તથા **બેહરામ** રોજે નીચે મુજબ હમકારો પઢવો

બાજમા યાદ કરે—અરદીબેહેસ્ત આદર સરોસ બેહરામ વીસપએષા અરદા ફ્રવષ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ અષહે વહીશતહે સરએશતહે અઇરિયમનો ઇષયહે સુરહે મજદદાતહે સઓકયાઓ વઘહુયાઓ વોઉરૂદોઇથરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર ખરેનઘહો સવઘહો મજદદાતહે અઇરિયનામ ખરેનો મજદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેનઘહો મજદદાતતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર કવોઇશ હઓસરવઘહહે વરોઇશ હઓ સરવઘહહે અસનવતહે ગરોઇશ મજદદાતહે ચએચીસતહે વરોઇશ મજદદાતહે કાવયેહેચ ખરેનઘહો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર રએવતહે ગરોઇશ મજદદાતહે કાવયેહેચ ખરેનઘહો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર આતરશ સપેનત રથએશતાર યજત પોઉરૂ ખરેનઘહ યજત પોઉરૂ બએષજ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસપએબ્યો આતરેબ્યો ખષથરો નફેદરો નઇરયો સઘહહે યજતહે અમહે હુતાસતહે હુરઓદહે વેરેથરઘનહે હુરદાતહે વનઇનતયાઓસચ ઉપરતાતો વીસપએષામ યજતનાંમ અષ-

ઓનામ મઈન્યવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફ્રરવષીનામ ઉઘરનામ અઈવીથુ-રનામ પઓઇરિયેા તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનામ અઓબતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઈદે અષેમ વહીશતેમ સરએશતેમ અમેષેમ સપે-નતેમ યજમઈદે અઈરયમનેમ ઇષીમ યજમઇદે સુરેમ મજદદાતેમ યજમઈદે સઓકામ વઘુહીમ વેાઉરૂ દોઈથિરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઈદે આત-રેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજમઈદે ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે સવેા મજદદાતેમ યજમઈદે અઈરયનેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે આતરેમ અહુરહે મજદઓ પુથ્રેમ યજમઈદે કવ એમ હઓસરવઘહેમ યજમઈદે વઈરીમ હઓસરવઘહેમ યજમઇદે અસનવતેમ ગઈરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ચએચીશતેમ વઈરીમમજદદાતેમ યજમઇદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજ-મઈદે રએવનતેમ ગઈરીમ મજદદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજ-દદાતેમ યજમઈદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજમઈદે આતરશ સપે-નત રથએશતાર યજમઈદે યજત પેાઉરૂ ખરેનઘહ યજમઈદે યજત પેાઉરૂ બએષજ યજમઈદે આતરેમ, અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજમઈદે વીસ-પએ આથરેા યજમઈદે ખષથરેમ નફ્દરેમ નઈરયેાસઘહેમ યજતેમ યજમ-ઈદે અમેમ હુતાશતેમ હુરઓદેમ યજમઈદે વેરેથરઘનેમ અહુરદાતેમ યજમઈદે વનઈનતીમચ ઉપરતાતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ મઈનયઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઈદે- અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયેા સતઓમી જઘયેમી ઉફ્રયેમી યજ-મઈદે. નમાનયાઓ૦

૪—**સહેરેવર** તથા **ખુરશેદ** તથા **મેહર** તથા **આસમાંન** તથા **અને-રાન** રેાજે નીચે મુજબ હમકારેા પઢવેા

બાજમા યાદ કરે—સહેરેવર ખુર મહેર આસમાન અનેરાન વીસપએષા અરદાફ્રરવષ બેરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘહતેા અમેષનામ સપેન-

તનામ ખષથરંહ વઇરયેહે અયેાખશુસતહે મરેજદીકાઇ થરાયેા દરીધઓવે હ્વરે-
ખષએતહે અમેષહેરએવહે અઉરવતઅસપહે મીથરહે વેાઉરૂ ગઓયઓયતેાઇશ
હજ઼ઘરેા જઓષહે બએવરે ચષમનેા અઓખતેા નામનેા યજતહે રામનેા ખાસતરહે
અસ્રમનેા બેરેજતેા સુરહે વહીશતહે અઘહેઉશ અષઓનામ રઓચઘહેા વીસપેા
ખાથરેમ અનઘરનામ રઓચઘહામ ખદાતનામ રઓખષનહે ગરેા નમાનેહ મી-
સવાનહે ગાતવેા ખદાતહે ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતામ બેરેજતેા અહુરહે
નફેદરેા અપામ અપશચ મજદદાતયાઓ હઓમહે અષવજઘહેા દહમયાઓ વઘ-
હુયાઓ આફ્રીતેાઇશ ઉઘન દામેાઇશ ઉપમનાઇ વીસપએષામ યજતનામ અષ-
ઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઇવી-
થુરનામ પઓઇરયેા તકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ
અઓખતેા નામનેા યજતહે

વરી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા
હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે ખષથરેમ વઇરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે
અયેાખશુસતેમ યજમઇદે મરજદીકેમ થરાયેા દરીધુમ યજમઇદે હ્વરેખષએતેમ
અમેષેમરએમ અઉરવતઅસપેમ યજમઇદે મીથરેમ વેાઉરૂ ગઓયઓઇતીમ હજ-
ઘર ગઓષેમ બએવરે ચષમનેમ અઓખતેા નામનેા યજતેમ યજમઇદે રામ-
ખાસતરેમ યજમઇદે અસમનેમ ખનવતેમ યજમઇદે વહીશતેમ અહુમ અષઓ-
નામ યજમઇદે રઓચઘેહુમ વીસપેા બાથરેમ અનઘર રઓચાઓ ખદાતાઓ
યજમઇદે રઓખસનેમ ગરેાનમાનેમ યજમઇદે મીસવાનેમ ગાતુમ બદાતેમ યજ-
મઇદે ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતામ યજમઇદે બેરેજતેમ અહુરેમ બષથરેમ
ખષએતીમ અપામનપાતેમ અઉરવતઅસપેમ યજમઇદે અપેમચ મજદદાતામ
અષઓનીમ યજમઇદે હઓમેમ જાઇરીમ બેરેજતેમ યજમઇદે હઓમેમ ફ્રાષમીમ
ફ્રાદત ગએથેમ યજમઇદે હુઓમેમ દરઓષેમ યજમઇદે દહમામ વઘુહીમ
આફ્રીતીમ યજમઇદે ઉઘરેમ તખમેમ દામેાઇશ ઉપમનેમ યજતેમ યજમઇદે
વીસપેમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમચ અષવનેમ
ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઉનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા
સતઓમી જબયેમી ઉફ્યેમી યજમઇદે નમાનયાઓ૦

૫—**સપંદાહ** તથા **આવાં** તથા **દીન** તથા **અરશેસંગ** તથા **મારેસ-
પંદ** રેાજે **નીચે** મુજબ હમકારેા પઢવેા

બાજમા યાદ કરે—સપ દારમદ આવા દીન અરદ મારેસપદ વીસપએષા અરદાફ્રરવષ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ સપેનતયાઓ વંઘહુયાઓ આરમતોઇશ રાતયાઓ વઘહુયાઓ વોઉરૂ દોઇથ્રયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ અપામ વઘુહીનામ મજદદાતનામ અરેદુયાઓ આપો અનાહીતયાઓ અષઓનયાઓ વીસપનામચ અપામ મજદદાતનામ વીસપનામચ ઉરવરનામ મજદદાતનામ રજીશતયાઓ ચીસતયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનોઇશ અષોઈશવઘહુયાઓ ચીસતોઇશ વઘહુયાઓ એરેથેવઘહુયાઓ રસાસતાતો વઘહુયાઓ ખરેનઘહો સવઘહો મજદદાતહે પારેદયાઓ રઓરથયાઓ અઈરયનામ ખરેનો મજદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેનઘહો મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેનઘહો મજદદાતહે જરથુશતરહેચ ખરેનઘહો મજદદાતહે માથરહે સપેનતહે અષઓનો વેરેજયઘહહે દાતહે વીદએવહે દાતહે જરથુશતરોઈશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનોઇશ જરજદાતોઈશ માથરહે સપેનતહે ઉષી દરેથરેમ દએનયાઓ માજદયસનોઇશ વએદીમ માથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગઓષો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફ્રરવષીનામ ઉઘરનામ અઈવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતેહ

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે સપેનતામ વઘુહીમ આરમઇતીમ યજમઇદે રાતામ વઘુહીમ વોઉરૂ દોઇથરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે આપો વઘુહીશ મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઇદે અરેદવીમ સુરામ અનાહીતામ અષઓનીમ યજમઇદે વીસપાઓ આપો મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઇદે વીસપાઓ ઉરવરાઓ મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઇદે રજીશતામ ચીશતામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે દએનામ વઘુહીમ માજદયસનીમ યજમઇદે અપીન વઘુહીમ યજમઇદે ખષોઈથનેમ બેરેજઇતીમ અમવઇતીમ હુરઓદામ ખાપરામ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે સવોમજદદાતેમ યજમઇદે પારેનદીમ

રઓરથામ યજમઇદે. અઇરિયનેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. ઉઘરેમ ફવએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. ઉઘરેમ અખરેતેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે જરથુશતરહે ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે માથરેમ સપેનતેમ અષખરેનઘહેમ યજમઇદે. દાતેમ વીદોયુમ યજમઇદે દાતેમ જરથુશતરેમ યજમઇદે. દરેઘામ ઉપયનામ યજમઇદે દએનામ વઘુહીમ માજદયસનીમ યજમઇદે જરજદાઈતીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઇદે ઉષી દરેથરેમ દએનામ માજદયસનીમ યજમઇદે વએદીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઇદે આસનેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે ગઓષો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ મઈનય-ઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઉનામ વઘુહીશ સુરાઓ સ્પેનતાઓ ફ્રવષયો સતઓમી જબયેમી ઉફ્યેમી યજમઈદે નમાનમાઓ૦

૬—ખુરદાદ તથા તીર તથા ફ્રરવદીન તથા ગુવાદ રોજે નીચે મુજબ હમકારો પઢવો.

બાજમા ચાઠ કરે—ખુરદાદ તીર અરદાફ્રરવષ ગુવાદ વીસપએષા અરદા-ફ્રરવષ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સ્પેનત-નામ હઉરવતાતો રથવો યાઇરિયયાઓસચ હુષીતોઇશ સરેદેએઇબયો અષહે રતુબયો તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરેનઘહતો ‟સતવએસહે ફ્રરાપહે સુરહે મજદદાતહે સતારામ અફ્રષચીથરનામ જેમસ ચીથરનામ ઉરવરો ચીથરનામ મજદદાતનામ વનનતો સતારો મજદદાતહે અવેસતારો યોઇ હ્રપતોઈરીંગ મજ-દદાતહે ખરેનઘુહત બએષજય વાતેહ હુદાઓઘહે અદરહે ઉપરહે ફ્રરતગ્હે ઉપસ-ચાઇથયેહે નઈરિયયાઓ હામ વેરેતોઇશ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફ્રરવષીનામ ઉઘરનામ અઈવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવંતેમ ખરેનઘહુતેમ યજમઇદે. અમેષા સ્પેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે યાઇ-રયામ હુષીતીમ યજમઇદે. સરદ અષવન અષહે સ્તવો યજમઇદે તીશતરેમ સતારેમ રએવનતેમ ખરેનઘહતેમ યજમઇદે. સતવએષેમ ફ્રરાપેમ સુરેમ

મજદદાતેમ યજમઇદે વીસપે સતારો અફષચીથર યજમઇદે. વીસપે સતારો જેમસચીથર યજમઇદે વીસપે સતારો ઉશ્વરો ચીથર યજમઇદે વનનતેમ સતારેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. અવેસતરેઉશ યજમઇદે યેાઇ હપત હપતોઇરીંગ મજદદાત ખરેનંઘુહતો અએષજય પઇતીશતાતએ યાથવામ પઇરીકનામચ વાતેમ સપેનતેમ હુદાઓઘહેમ યજમઇદે અદરેમ યજમઇદે. ઉપરેમ યજમઇદે ફરતરેમ યજમઇદે ઉપસચાઇથીમ યજમઇદે નઇરયામ હામ વરેતીમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષઆઓનામ વઘુહીસ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો સતઓમી જખયેમી ઉફ્યેમી યજમઇદે નમાનયાઓ૦

૭—**અમરદાદ** તથા **રશ્ને** તથા **આસતાદ** તથા **જમીઆદ** રોજે નીચે મુજબ હમકારો પઢવો

બાજમા યાદ કરે. અમરદાદ રશને આસતાદ જમીઆદ વીસપએષા અરદાફ્રવષ એરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ અમેરેતાતો રથવો ફ્રષઓનીબ્ય વાથવાબ્ય અસપીનીબ્ચ યઓનીબ્ય ગઓકેરેનહે સુરહે મજદદાતહે

(અહીં ગેહ પઢવી) જો હાવન ગેહ હોય તો એમ પઢે

મીથરહે વોઉરૂગઓયઓઇતોઈશ રામનસચ ખાસતરહે.

જો ઉજીરણ ગેહ હોય તો એમ પઢે

બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપામ અપસચ મજદદાતયાઓ

જો હુશેન ગેહ હોય તો એમ પઢે.

સરઓષહે અષયેહે અષીવતો વેરેથરાજનો ફ્રરાદત ગએથહે રષનઓશ રજીશતેહ અરસતાતસચ ફ્રરાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ

રષનઓશ રજીશતહે અરશતાતસચ ફ્રરાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ એરેજુખદહે વચઘહો યત ફ્રરાદત ગએથહે અરશતાતો ફ્રરાદત ગએથહે ગરોઇશ ઉષી દરેનહે મજદદાતહે અષખાથરહે જેમો હુદાઓઘહો યજતહે ઇમાઓ અસાઓ ઈમાઓ ષોઈથરાઓ ગરોઇશ ઉષી દરેનહે મજદદાતહે અષખાથરહે વીસપએષામચ ગઇરીનામ અષખાથરનામ પોઉરૂ ખાથરનામ મજદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેનઘહો મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેનઘહો મજદદાતહે વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયતનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઈવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવનતેમ ખરેનઘહુતેમ યજમઈદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે. ફ્રષ-ઓનીમ વાથવામ યજમઈદે અસપીનાચ યેવીનો યજમઈદે ગઓકેરેનેમ સુરેમ મજદદાતેમ યજમઈદે (અહી ગેહ પઢે) જો હાવન ગેહ હોય તો એમ પઢે મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઇતીમ યજમઈદે રામ ખાસતરેમ યજમઈદે

જો ઉજીરણ ગેહ હોય તો એમ પઢે

એરેજનતેમ અહુરેમ ખષથરીમ ખષએતેમ અપામનેપાતેમ અઉરવત અસપેમ યજમઈદે અપેમચ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઈદે

જો હુષેન ગેહ હોય તો એમ પઢે

સરઓષેમ અષીમ હુરઓઇમ વેરેથરાજનેમ ફ્રાદત ગએથેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે રષનુમ રજીશતેમ યજમઈદે અરશતાતેમચ ફ્રાદત ગએથામ વરેદત ગએથામ યજમઈદે

રષનુમરજીશતેમ યજમઈદે. અરશતાતેમચ ફ્રાદત ગએથામ વરેદત ગએથામ યજમઈદે. અરજુખદેમ વાચીમ યત ફ્રાદત ગએથેમ યજમઈદે અરશતાતેમ ફ્રાદત ગએથેમ યજમઈદે ગઈરીમ ઉષીદરેનેમ મજદદાતેમ અષખાથરેમ યજતેમ યજમઈદે જામ હુદાઓઘહેમ યજતેમ યજમઈદે ઈમાઓ અસાઓ ઈમાઓ ષોઈથરાઓ યજમઈદે ગઈરીમ ઉષીદરેનેમ મજદદાતેમ અષ ખાથરેમ યજતેમ યજમઈદે વીસ-પાઓ ગયરયો અષખાથરાયાઓ પોઉરૂખાથરાઓ મજદદાત અષવન અષહે રતવો યજ-મઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનોમજદદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ અખતરતેમ ખરેનો મજ-દદાતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ મઈનયઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપ-એમચઅષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઈદે અષાઓનામ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો સતઓમી જખયેમી ઉફ્યેમી યજમઈદે. નમાનયાઓ૦

ગાથાનાં દીવસોમાં નીચે મુજબ ખુબ કરવાની ખષનુમન પઢે.

બાજમા ચાદ કરે—ગહેગાથાબ્યો અહુનવતગેહ ઉશતવતગેહ સપેન તોમતગેહ વોહુખષથ્રગેહ વહીશતોઇશતીશગેહ ગેહગાથાબ્યો વીસપએષા અરદા-ફ્રવષ એરસાદ.

ખષનુમઈને અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ ગાથાબ્યો સપેનતાબ્યો રતુખષથરાબ્યો અષોનયબ્યો અહુનવઈતયાઓ -ગાથયાઓ

ઉશતવઈતયાઓ ગાથયાઓ સપેનતા મઇનયેઉશ ગાથયાઓ વેાહુખથરયાઓ ગાથયાઓ વહીશતોઈશતોઈશ ગાથયાઓ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઈનયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનાંમ અવીથુરનામ પઓઈરયેાતકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ અઓખતા નામનેા યજતેહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંઘહતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુખષથરાઓ અષઓનીશ યજમઇદે અહુનવઇતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે ઉશતવઈતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે સપેનતામઇનયુમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે વેાહુખષથરેમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે વહીશતેાઇશતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે. વીસપએમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઉનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા સતઓમી જબઓમી ઉફ્રયેમી યજમઇદે નમનયાઓ૦

ઉપર મુજબ જે રોજ હેાય તે પ્રમાણે તે રોજનેા હમકારેા બાજધરણામા પઢી પાચતાએની ખુબ કરવી એટલુ યાદ રાખવુ કે પાચતાએની ખુબ રપીથ્વન તથા અઈવીસરૂથેમ ગેહમા થઈ શકે નહી માટે ઉપલી ગેહમા કરવી નહી તેમજ પાચતાએની ખુબ કીધેલી બરશમથી કલશીઓ બીજી બાજ ઇજવા માટે ફરીથી પાવ કરી બરશમ બાધવી કારણકે પાચતાએની કીધેલી બરશમ તથા કલશીઓ પાવ રાખવેા નહી.

દરૂનની ચાસણી કરવાની વીગત

બાજ ઉપર મુજબ સપુરણ ઇજી યાતેા મને જસએતે અપેમવેાહુ (૩) સુધી પઢી બરસમ પાવ હાથમા પાવજ રાખે અને બીજા જમના હાથે આગળના જમના હાથ તરફના ગેાસોદેા વાલા દરૂનની જરા કેાર ભાજી સાથે જરા ગેાસોદેા લગાડી પહેલી ચાસણી કરે બીજી ચાસણી આગળના દાહાબા હાથ તરફના દરૂનની જરા કેાર ભાજી ગેાસોદેાવાલા દરૂન પરથી જરા ગેાસોદેા લઇ બીજી ચાસણી કરે યાને ખાએ

ત્રીજી ચાસણી દાહાબા હાથ તરફના દરૂનની ઉપરનાં દરૂનની જરા કોર ભાજી ગેાસોદોવાલા દરૂન પરથી જરા ગેાસોદો લગાડી વચમાથી જરાક ઉરૂવર લઇ પાસે મુકેલા પુલીઆમાથી પાણી લગાડી તરીજી ચાસણી કરે

ચોથી ચાસણી છેલ્લા શ્હેલા જમના હાથ તરફના દરૂનની જરા કોર ભાજી ઉપર માફક જરા ગેાસોદો ઉરૂવર તથા આપે પાણી લગાડી ચાસણી કરે

પાચમી ચાસણી વચમાથી જરા ઉરૂવર લઇ ગોસોદો વાલા દરૂન પરથી ગેાસોદો લગાડી પાણી લગાડી પાચમી ચાસણી કરે યાને ખાએ એ રીતે હરેક બાજોની ચાસણી કરે

જો ચાસણી કરતા દરૂનની કોર યા ઉરૂવર યા કાઈ હાથમાથી પડી જાય તો તે દરૂનમાથી ફરીથી લઇને ઉપર લખવા પ્રમાણે ચાસણી કરે એટલી સંભાળ રાખવી કે બરસમ વાલેા પાવ હાથ ચાસણી કરતા યા પદાન ઉચકતા કેથેબી લાગી અવાવ થાય નહી અને જો કદાચ તેમ બને તો બાજ ઇંજેલીના રવા કહેવાય એટલુંજ નહી પણ ઇજનારનું બરશ્નુમ પણ નારવા ગણાય છે માટે ખુબ સંભાળથી કામ કરવુ પદાન ચાસણી કરતી વખતે એકદમ આખુ ઉચકવુ નહી

પછી જો બીજી બાજ ઇજવી હોયતો બરસમ પાવ હાથે પાવ કલશીયામા મુકી કલશીઓ ઉંચે તાક પર પત્થરની ઉપર મુકવેા. અને બાજ નહી ઇજવી હોય તો બરસમ અવાવ કરવી.

સરોસની બાજની ચાસની છ દરૂનની કરવાની તે નીચે મુજબ અનુક્રમે લખવા પ્રમાણે કરવી

પ્રથમ આગળના જમના હાથ તરફના ગોસોદો વાલા દરૂનની જરા કોર ભાજી જરા તે પરથી ગેાસોદો લગાડી પહેલી ચાસણી કરે યાને ખાએ.

બીજી ચાસણી આગળના દાહબા હાથ તરફના દરૂનની જરા કોર ભાજી સાથે ગોસોદોવાલા દરૂન પરથી ગેાસોદો લગાડી બીજી ચાસણી કરે

ત્રીજી ચાસણી દાહાબી બાજુના દરૂનની ઉપરના દરૂનની જરા કોર ભાજી ઉપર મુજબ જરા ગેાસોદો લગાડી ત્રીજી ચાસણી કરે

ચોથી ચાસણી જમની બાજુના ચાસણી કીધેલા દરૂનની ઉપરનાં દરૂનની જરા કોર ભાજી સાથે વચમાથી જરા ઉરૂવર લઇ ગોસોદોવાલા દરૂન પરથી જરા ગેાસોદો લગાડી સાથે પાસે મુકેલા પાણીમા લગાડી (બેારી) ચોથી ચાસણી કરે યાને ખાએ

પાંચમી ચાસણી છેક ઉપરનાં ડાહબી બાજુના દરૂનની જરા કોર ભાજી ઉપર મુજબ સાથે ઉરૂવર, ગેાસોદો, આપે (પાણી) લઇ પાચમી ચાસણી કરે.

છઠ્ઠી ચાસણી છેલ્લા રહેલા જમણી બાજુના ઉપરના દરૂનની જરા કોર બાજી ઉપર મુજ ઉરૂવર, ગોસોદો, આપે (પાણી) એ સઘળુ લઇ પાચમી ચાસણી કરે

સાતમી ચાસણી વચમાથી જરા ઉરૂવર લઇ સાથે ગોસોદોવાલા દરૂન પરથી ગોસોદો લગાડી તથા પાણી લઇ સાતમી ચાસણી કરે એ રીતે સરોસ-બાજની ચાસણી કરે

ચાસણી કરવાનુ કારણ

"ચાસણી" એટલે જેની નેયતે ઇજી યા પઢીને ખાવુ અને મનમા યાદ કરવું તે આપણા વડીલોથી અસલ ચાલતો આવેલો રેવાજ છે કે જે ઉરવાનની નેયતે આફ્રેગાન, બાજ, યા ઇજશને વીગેરે કામ તે ઉરવાનના રોજગારને દીવસે કરાવ્યુ હોય તે દીવસે તે કરનારા મોબેદોને તે ઉરૂવાનની નેયતે ચાસણી કરાવવી યાને જમાડવા !' જો કે આ રેવાજી માન્યતાને આજે કેટલીક ગમથી હસી વખોડી કાઢવામા આવે છે પણ એમા કેટલુ વજુદ છે તે ઉપલી બાજ ઇજી ચાસણી કરવાની ક્રીયા પરથી માલમ પડે છે અને એટલુ જ નહી પણ એક બાજ ઇજી તે ઇજનારે તે બાજની ચાસણી નહી કીધી હોય અથવા તે કરવામા ખામી રાખી હોય તો તે બાજ ઇજેલી ના રવા કહેવાય છે માટે બાજ ઇજનાર મોબેદોએ જરૂરજ ચાસણી કરવીજ જોઇએ

હવે જ્યારે પાવ મહેલની દરેક ક્રીયાઓજ ચાસણી કરવાનુ ફરમાન આપે છે તો પછી આપણા વડીલોએ તે ઉરૂવાનની નેયતે કામ કરનારા મોબેદોને ચાસણી કરાવાનો યાને જમાડવાનો જે રેવાજ આજ સુધી ચાલુ રાખ્યો છે તે કાઇબી ખોટો નથી, તદન બરહક છે

બાજ અહુરમજદ રોજની

પ્રથમ કલશીઓ પાવ કરી બરસમ બાંધી જેમ ઉપર બાજ ધરણાંમા લખ્યું છે તેમ દરૂન વીગેરે માંડી નીચે મુજબ બાજ ઇજવી શરૂ કરે —

(બાજમાં યાદ કરે) હુમત હુખત હુઅરેસ્ત હુમનસને હુગવસને હુકુ-નસને ઇનિખષનુમઇને અહુરમજદ ખોદાએ બેરસાદ નામ ચીસ્તી **(અહીં જી દી-રવાન અથવા અનોશાહેરવાંન જે નાંમ ગરણુ હોય તે લેવું) ફરમાએસની**

(ફ્લાંન) માજદીયસન બેરસાદ નીરંગ પીસજગરબાદ૦ **ઉપર બાજ ધરણાંમાં નીરંગ લખી છે તેમ અહીં આખી નીરંગ પઢી મહોડેથી પરગરટ પઢે** અપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩)

બરેસમન દથુષો અંહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અમેષનામ સપેનતનામ ખરેથેમ મીયજદેમ આયેસે યશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઓઇદી ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ અમેષનામ સપેનતનામ સરઓષહે અષયેહે આથરો અહુરહે મજદાઓ રથવો બેરેજતો યોઅ- ષહે આયેમે યેશતી અસનયએઇબ્યો અષહે રતુબ્યો

ઉપર બાજધરણાંમાં પાને ૧૭ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે અહીં જે ગેહ હોય તે પઢે અને ગેહ પછી જે રોજ મહા હોય તે બાજધ- રનામાં પાને ૧૮ મે લખ્યા પ્રમાણે પઢે.

આયેસે યેશતી તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્રમત વીસપએઇબ્યો આતરેબ્યો આયેસે યેશતી૦ **(જાવત) જેમ બાજધરણાંમાં પાને ૧૯ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે** આપે ઉરવર અએસમ બઓઇદી ખષનુમઇને **સુધી પઢી જાય પછી ખષનુમન પઢે** અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરનઘહતો અઓખતો નામનો યજતહે ખરેથેમ મીયજદેમ આયેસે યેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બઓઇદી ખષનુમઇને **અહીં બીજીવાર ખષ નુમન પઢે** અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરનઘુહતો અઓખતો નામનો યજતેહ આયેસે યેશતી અષાઉનામ ફ્રવષીનામ ઉગ્રનામ અએવથુરનામ પઓઇરયો તકએસનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ આયેસે યેશતી વીસપએઇબ્યો વઘુહુદાઓબ્યો ઇજતએઇબ્યો મઇનઓઇબયસચા ગએથયએઇ બયસચા યોઇહેનતી યસનીયાઇચ વહમયાઇચ અષાત હચ યત વહીશતાત ફ્રવરાને મજદયશનો જરથુશતરીશ વીદએવો અહુર તકએષો **(જે ગેહ હોય તે પઢે)** ફ્રસસતયએચ યથાઅહુવઇરયો જઓતા ફ્રામે મરૂતે અથારતુશ અષાતચીત હચ ફ્રા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ

ઇમ હુમતાચ હુખતાચ હુવરષતાચા ઇમા મીયજદાસચ જઓથ્રાઓસચ હઉર- વત અમેરેતાત ગામચ હુદાઓઘહેમ૦ **(જાવત) જેમ બાજધરણમાં પાને ૨૧ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે** અસનયએઇબ્યો અષહે રતુબ્યો **સુધી પઢી જાય પછી બાજધરણાંમાં પાને ૨૧ મે લખ્યુ છે તે પ્રમાણે અહીં જે ગેહ હોય તે પઢે અને પછી જે રોજ મહા હોય તે પઢે.** આઅતદીશ

આવએદયમહી તવ આથરે અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસપઓઈબ્યો આત રેબયો० (જાવત) જેમ બાજધરણાંમાં પાંને ૨૬ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે અષઓનીનામચ અષહે રથ્વામ યસનાઇચ વહમાઈચ ખષનઓથ્રાઇચ ફ્રસર્સતય-એચ આઅતદીશ આવએદયમહી સુધી પઢી જાય–પછી ખષનુમન પઢે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરનઘહતો ખષનઓથર યસનાઇચ વહમાઇચ ખષન-ઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી અષાઓનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઈવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનાંમ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવ એદયમહી વીસપઓઈબ્યો વઘહુદાબ્યો યજતઓઈબ્યો મઈનયઓઇ બયસચા ગએથ્યઓઇ બયસચા ચેાઇહેનતી વેસનયાઇચ વહમાયાઇચ અષાત હચ યત વહીશતાદ અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઅંઘહો યજમઇદે ચેઅઘહે હાતામ० (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે

ઇથા આઅત યજમઇદે० (જાવત) ફ્રસેરતુમ વઘુહીમચા આરમઈતીમ ચેઅઘહે હાતામ० (જાવત) તાઓસચા યજમઈદે.

દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો ઈજમઈદે અસનીય અષવન અષહે રતવો યજમઇદે બાજ ધરણામાં પાને ૨૭ મે જેમ લખ્યું છે તે પ્રમાણે અહી જે ગેહ હોય તે પઢે અને બાજ ધરણામા પાને ૨૮ મે જે રોજ મહા લખ્યો હોય તે પ્રમાણે પઢે થવામ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે મત વીસપઓઇબ્યો આતેરેબ્યો (જાવત) જેમ બાજ ધરણામાં પાને ૩૦ મે લખ્યુ છે તે પ્રમાણે અએસમાસચ બઓઇદીમચ યજમઇદે સુધી પઢી જાય પછી ખષનુમન પઢે. અહુરેમ મજદામ રએવંતેમ ખરનઘુહતેમ યજમઇદે. અષઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે વીસપે અષવનો યજત યજમઇદે અહી જે ગેહ હોય તે નીચે મુજબ પઢે)

હાવન ગેહ હોય તો એમ પઢે હાવનીમ પઇતી રતુમ સાવઘહેમ વીસીમચ પઈતી રતુમ

રપીથ્વન ગેહ હોય તો એમ પઢે રપીથ્વનીમ પઇતી રતૂમ ફ્રાદત ફષાઉમ જન્તુમેમચ પઇતી રતૂમ

ઉજીરન ગેહ હોય તો એમ પઢે ઉજ્યેઇરિનેમ પઈતી રતૂમ ફ્રાદતવી-રેમ દખ્યુમેમચ પઇતી રતૂમ

અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહ હોય તો એમ પઢે અઇવીસરૂથ્રેમેમ અઇબીગ્ય-ઈમ પઇતી રતુમ ફ્રાદતવીષપામ હુજ્યાઈતીમ જરથુષતરોતેમેમચ પઇતી રતૂમ.

ઉપહેન ગેહ 'હોય તો એમ પઢે. ઉષહીનેમ પઈતી રતૂમ બેરેજીમ નમાનીમચ પઈતી રતૂમ.

યેઆ ઘહે હાતામ આઅત યેસને પઇતી વ ઘહો મજદાઓ અહુરો વએથા અષાત હ્યા યાઓંઘહામચા તાસચા તાઓસચા યજમઇદે.

અષેમ વોહુ (૩) અષયદદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરૂવર અએસમેમ બઓઇદી ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ અમેષનામ સપેનતનામ ફ્રરઓષહે અષયહે આથરો અહુરહે મજદાઓ રથવો બેરેજતો યૌ અષહે અષયદદામી અસ્નયઓઇબચો અષહે રતુબચો૦ (**બાવત**) **જેમ બાજધરણાંમા પાને ૩૪ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે અહીં જે ગેહ હોય તે પઢે અને પછી જેમ બાજધરણાંમાં પાને ૩૫ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે રોજ મહા પઢે** અષયદદામી તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસ-પઓબચો આતરેબચો અષયદદામી૦ (**બાવત**) **જેમ બાજધરણાંમાં પાને ૩૬ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે** આપે ઉરવર અએસમ બઓઇ ખષનુમઇને **સુધી પઢી જાય પછી ખષનુમન પઢે** અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો અઓખતો નામનો યજતહે અષયદદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બઓઇદી ખષનુમઇને **અહીં બીજી વાર ખષ-નુમન** પઢે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન ઘહતો અઓખતો નામનો યજ-તહે અષયદદામી અષાઉનામ ફ્રરવષીનામ ઉઘરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનામ અષયદદામી વીસપએ-ઇબયો વ ઘહુદાઓબચો યજતએઇબચો મઇનયઓઇ બયસચા ગએથયઓઇ બયસચા યોઇ હેનતી યસનયાઇચ વહમયાઇચિ અષાત હચ યત વહીશતાત અષયનો પઇતી જમયાત યેહયા સવા ઇષાઓનતી રાદ ઘહો થવોઇ સતઓતરસચા માથ-રનસચા અહુરમજદા અઓગેમદએચા ઉસમહીચા વીસામદએચા હયત મીજદેમ મવએથમ ફ્રરદદાથા દએનાબચો મજદા અહુરા થવોઇ સતઓ તરસચા માથ-રનસચા અહુરમજદા અઓગેમદએચા ઉસમહીચા વીસામદએચા હયત મીજદેમ મવએથમ ફ્રરદદાથા દએનાબચો મજદા અહુરા અહયા હવોને દાઇદી અહ-માઇચા અહુયેમનખયાઇચા તત અહયાથા તદ ઉપાજમયામા તવચા સરેમ અષખયાચા વીસપાઇ યવે (**બાજમાં નીરંગ પઢે**) હુમત હુખત હુવરસત હુમનશને હુગવસને હુકુનસને ઇનખષનુમઇને અહુરમજદ ખુઓદાએ બેરસાદ નામચીસ્તી **અહીં જીંદે રવાંન અથવા અનુશેરવાંન જે નામગરણુ હોય તે લેવું** ફ્રરમાએસની (**ફલાંન**) માજદીયસન બેરસાદ નીરંગ પીરોજગરબાદ

જેમ બાજ ધારણુંમાં લખી છે તેમ આખી નીરંગ અહીં પઢી જાય પછી નીચે મુજબ પરગરટ પઢે યથા અહુવઈરયો (૨) અહુનેમ વઈરીમ યજમઈદે. અરષુખદેમ વાચીમ યજમઇદે૦ **(જાવત) જેમ બાજધારણામાં ૩૯ મે પાને લખ્યું છે તે પ્રમાણે** પઢે યઅંઘહહે હાતામ૦ તાઓસચા યજમઈદે. અષેમ વોહુ (૩) અષયદદામી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બઓઇદી ફ્રસસત=**ફ્રસસત પઢતાં જમનાં હાથ તરફનો જે આગળનો દરૂન છે તેને જમનાં હાથમાં પકડી** અહુરહે મજદાઓ અહુનેહે વઈરયેહે **પઢતાં દરૂન સાથે હાથ ઉંચો કરે અને પાછો નીચો કરે** અરષુખદે હવાખષ **પઢતાં હાથ દરૂન સાથે બીજીવાર ઉંચો કરે અને નીચો કરે** દહમીઆઓ વઘહુયાઓ આફ્રીતોઇશ ઉઘરા દામોઇશ ઉપમનાઇ **પઢતાં હાથ દરૂન સાથે ત્રીજીવાર ઉંચો નીચો કરે.** હઓમહેચ **પઢતાં તેની પાસેનાં દરૂનને લગાડે** માથરહેચ **પઢતાં લગાડેલા દરૂનની પાસેનાં દરૂનને લગાડે** અષઓનએચ **પઢતાં તેની પાસેનાં દરૂનને લગાડે** જરથુશતરહે **પઢતાં બધા દરૂનની ઉપર હાથમાનો દરૂન ફેરવે.** અષયનો પઈતી જમીયાત **પઢતાં હાથમાંનો પકડેલો દરૂન દાહાબી બાજુના ગોસોદોવાલા દરૂનને તેજ હાથમાં લઇ હાથમાંનો દરૂન તેની જગ્યાએ બદલી મુકે અને પછી ગોસોદોવાલો દરૂન હાથમાં પકડી રાખી પઢે** અમષે સપેનત દએને માજદયસને વઘહવસચ વઘુહીશચ જઓથ્રાઓસચ યો અએષવ મજદયસને પવ મજદઇસનો અઓજનો અષહે રાથમ જીશતય મનો યા થવગએથાઓ અષહે મેરેઘેનત અવે તુદીમ દીસયત યાઓ અપસચ ઉરવરાઓસચ જઓથ્રાઓસચ યસચ અએતેષામ મજદયસનનામ પેરેનાયુનામ અઇવીજુજુયનામ ઈમાવચો નોઇન વીસઇતી ફ્રમરૂઇતી અએતામ યાતુમનહે જસઇતી અષેમ વોહુ (૩)

———— ————

એટલુ પઢી દરૂનની ચાસણી કરે.

ચાસણી કરી રહી બરસમ મુકી પાવીની બાહાર આવી નીચે મુજબ બાજ મુકે

અષેમ વોહુ (૪) યથા અહુવઈરયો (૨) વસસચતુ અહુરમજદ ઉશતાચ ખપએસ૦ **જાવત બાજ ધરણામા પાને ૪૦ મે લખ્યું છે તે પ્રમાણે** વીસપયાઓ દરવતો સતોઇશ અષેમ વોહુ (૩) **સુધી પઢી જાય** યથા અહુવઈરયો (૨) યસનેમચ્ચ વહમેમચ અઓજસચ જેવરેચ આફ્રીનામી **(અહી અષનુમન**

૫૮) અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અષેમ વોહુ (૩) યથા અહુવઈરયો (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જેવરેચ આફ્રીનામી. **અહી બીજીવાર ખષનુમન** પઢે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અષેમ વોહુ (૧) હમાએરસચ૦ હજઘરેમ૦ જસમેઅવઘહેમજદ૦ કેરફ્મોજદ૦ **સુધી પઢી** અહુરમજદ ખઓદાએ**થી પઢી કુસ્તી કરે એટલે બાજ ઇજાઇ ચુકી**

બીજી બાજો ઇજવાની વીગત

જાણવુ કે ઉપર જેમ અહુરમજદ રોજની બાજ ઇજવાની લખી છે. તેજ પ્રમાણે બીજા બધા ફ્રેસ્તાઓની બાજ ઇજવી ફક્ત તફાવત ખષનુમનોજ છે કે જ્યા ખષનુમન પઢવાની આવે ત્યા જે ફ્રેસ્તાની બાજ ઇજતા હોઇએ તે ફ્રેસ્તાની ખષનુમન પઢવી બાકીનુ બધુ અહુરમજદ રોજની બાજ લખી છે તેજ પ્રમાણે પઢવુ તેમ બાજ ઇજી બાજ મુકતી વખતે બી જ્યા ખષનુમન પઢવાની લખી છે ત્યા જે બાજ ઇજી હોય તે બાજની ખષનુમન પઢી બાજ મુકી કુસ્તી કરવી

પણ હવે જે બાજની ખષનુમનમા **વીસપએષાંમે** પઢાતુ હોય તે બાજ ઉપર મુજબ ઇજાય નહી પણ તે બાજ જેમ આખુ આજધારણ પાને ૧૫ મે લખ્યુ છે તે પ્રમાણે આખું આજધરણ પઢી ને ઇજવી એટલે એ બાજો મા "**અવં-ઘાઓ ફ્રવષયો**" તથા "**સતોમનો**" **કરદો** અને બાજમા યાદ કરવાની "**નીરંગ**" ત્રણ વખત પાને ૧૫ મે ના બાજધરણાની માફક પઢાય છે તેથી એ "**વીસપએષાંમ**" ની ખષનુમન વાલી બાજો પાને ૧૫ મે લખે લા બાજધરણાની માફક સપુરણ ઇજવી અને બીજા ફ્રેસ્તાઓની બાજો અહુરમજદ રોજની બાજ ઉપર લખી છે તેમ ઇજવી

બાજ બહમન રોજની.

બાજમા યાદકરે—બહમન અમષાસપદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનાંમ વંઘહવે મનંઘહે આખશતોઇશ હામવઇતયાઓ તરદાતો અનયાઇશ દામાન આસ-નહે ખરથવો મજદદાતહે ગઓષો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે અઓખતો નાંમનો ઇજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંઘુહતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે. વોહુમનો અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે. આખષ-

તીમ હાંમવઇનતીમ યજમઇદે તરદાતેમ અનયાઈશ દામાંન આસનેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે ગઓષેા સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. અષાઉનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયેા યજમઇદે.

બાજ અરદીબેહેસ્ત રોજની

બાજમા યાદ કરે—અરદીબેહેસ્ત અમષાસપંદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનામ અષહેવહીશતહે સરએશતહે અઇરયમનો ઈષયેહે સુરહે મજદદાતહે સઓકયાઓ વ ઘહુયાઓ વેાઉરૂ દોઈથિરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવંતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે એમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે અષેમવહીશતેમ સરએશતેમ અષેમ સપેનતેમ યજમઇદે. અઇરિયમનેમ ઈષીમ યજમઇદે. સુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે સઓકામ વ ઘ્રુહીમ વેાઉરૂ દોઇથરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે. અષાઉનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયેા યજમઇદે

બાજ સહેરેવર રોજની

બાજમા યાદ કરે—સહેરેવર અમાષસપંદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ ખષથરહે વઈરયેહે અયેાખષુસતહે મરજદીકાઈ થરાયેા દરીઘ એાવે અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ, ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે ખષથરેમ વઇરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે અયેાખષુસતેમ યજમઇદે મરજદકેમ થરાયેા દરીઘુમ યજમઇદે. અષાઉનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયેા યજમઇદે.

બાજ સપંદારદ રોજના

બાજમા યાદ કરે—સપદારદમદ અમષાસપદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનામ સપેનતનાંમ સપેનતયાઓ વઘહુયાઓ આરમતોઈશ રાતયાઓ વઘહુયાઓ વોઉરૂદોઈથરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવંતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓધહો યજમઇદે સપેનતામ વઘુહીમ આરમઈતીમ યજમઇદે રાતામ વઘુહીમ વોઉરૂ દોઇથરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે. અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે

બાજ ખુરદાદ રોજની

બાજમા યાદ કરે–ખુરદાદ અમષાસપદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ હઉરવતાતો રથવો યાઇરયયાઓસચ હુષીતોઇશ સરેદએઇબયો અષહે રતુબયો અઓખતો નામનો યજતહે.

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓધહો યજમઇદે. હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે યાઇરયામ હુષીતીમ યજમઇદે સરદે અષવન અષહે રથવો યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે.

બાજ અમરદાદ રોજની

બાજમા યાદ કરે—અમરદાદ અમષાસપંદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનામ સપેનંતનામ અમેરેતાતો રથવો ફ્ષઓનીબયો વાથવાબય અસપીનીબય યઓનીબય ગઓકેરેનહે સુરહે મજદદાતહે અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે. ફ્રષઓનીમ વાથવામ યજમઇદે અસપીનાચ ચેવીનેા યજમઇદે ગઓકેરેનેમ સુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયેા યજમઇદે.

બાજ દેપાદર રેાજની

બાજમા યાદ કરે—દેપાદર હાદાર વીષપએસા અરદાફ્રરવષ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ મીથરહે વેાઉરૂ ગઓયઓઇતેાઇશ રામનસચ ખાસતરહે દથુષેા અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફ્રરવષીનામ ઉગ્રનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયેા તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનામ અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે મીથરેમ વેાઉરૂ ગઓયઓઇતીમ યજમઇદે રામ ખાસતરેમ યજમઇદે દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે. વીસપએમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઉનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયેા સતઓમી જખયેમી ઉફ્રયેમી યજમઇદે નમાનયાઓ૦

બાજ આદર રેાજની

બાજમા યાદ કરે—આદર યઝદ પીરઓજ્જર બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ આથરેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર ખરેનઘહેા સવઘહેા મજદદાતહે અઇરયનામ ખરેનેા મજદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેનઘહેા મજદદાતેહે આથરેા અહુરહે મજદાઓ

પુથ્ર કવેાઇશ હુઓસરવ ઘહહે વરેાઇશ હેાશરવ ઘહહે અસનવ તહે ગરેાઇશ મજદ-દાતહે ચએચીસતહે વરેાઇશ મજદદાતહે કાવયેહેચ ખરન ઘુહે મજદદાતહે આથ્રેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર રએવ તહે ગરેાઇશ મજદદાતહે કાવયેહેચ ખરન ઘહેા મજદદાતહે આથરેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર આતરશ સપેનત રથએશતાર યજત પેાઉરૂ ખરેન ઘહ યજત પેાઉરૂ બએષજ આથરેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસપએઇબયેા આતેરેબયેા ખષથરેા નફેદરેા નઇરયેા સ ઘહહે યજતહે અઓખતેા નામનઓ યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવ તેમ ખરેનંઘુહ તેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઇદે. ખરેનઓ મજદદાતેમ યજમઇદે સવઓ મજદદાતેમ યજમઇદે અઇરયનેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઇદે કવએમ હુઓસરવ ઘહેમ યજ-મઇદે વઇરીમ હુઓસરવ ઘહેમ યજમઇદે અસનવ તેમ ગઇરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે ચએચીસતેમ વઇરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઇદે રએવ તેમ ગઇરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઇદે આતરશ સપેનત રથએશતાર યજ-મઇદે યજત પેાઉરૂ ખરેન ઘહ યજમઇદે યજત પેાઉરૂ બએષજ. યજમઇદે આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ યજમઇદે વીસપે આતરેા યજમઇદે ખષથરેમ નફેદરેમ નઇરયેા સંઘહેમ યજતેમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઇદે

બાજ આવાં રેાજની.

બાજમા યાદ કરે—આવા અરદવી સુરણાનુ બેસ્સાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેન ઘુહતેા અમેષનામ સપે-નતનામ અપામ વઘુહીનામ મજદદાતનામ અરેદુયાઓ આપેા અનાહતયાઓ અષઓનયાઓ વીસપનાંમચ અપામ મજદદાતનાંમ વીસપનામચ ઉરૂવરનાંમ મજદદાતનામ અઓખતેા નામનેા યજતહે.

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે આપો વઘુહીશ મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઇદે અરેદવીમ સુરામ અનાહીતામ અષઓનીમ યજમઇદે. વીસપાઓઆપો મજદદાતાઓ અષઓનીશ યજમઇદે વીસપાઓ ઉરવરાઓ મજદદાતાઓ અષ-ઓનીશ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે.

બાજ ખુરશેદ રોજની

બાજમા યાદ કરે—ખઓરશેદ યઝદ બેરસાદ.

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનાંમ સપેન-તનામ હવરેખષએતહે અમષહે રએવહે અઉરવતઅસપહે અઓખતો નામનો યજતહે

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદઓઘહો યજમઇદે હવરેખષએતેમ અમેષેમરએમ અઉરવતઅસપેમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે

બાજ મહોર રોજની.

બાજમા યાદ કરે—મહાઓખતાર મહોર યઝદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપે-નતનામ માઓઘહહે ગઓચીથરહે ગેઉશચ અએવો દાતયાઓ ગેઉશચ પોઉરૂ સરદયાઓ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહ'તેમ યજમઇદે, અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે માઓઘહેમ ગઓચીથરેમ યજમઇદે ગઓમ અએવોદાતહે ઉરૂનો ફ્રવષીમ યજમઇદે ગઓમ પોઉરૂ સરેદહે ઉરૂનો ફ્રવષીમ યજમઇદે. અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે.

બાજ તીર રોજની.

બાજમા યાદ કરે—તીસતર તીર યઝદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનાંમ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરેનઘુહતો સતવએસહે ફ્રાપહે સુરહે મજદદાતહે સતારામ અફ્ષ ચીથરનામ જેમસ ચીથરનામ ઉરવરો ચીથરનામ મજદદાતનામ વનનતો સતારો મજદદાતહે અવેસતારો યોઈ હપતોઈરીગ મજદાતહે ખરેનઘુહનતે બએષજય અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવંતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓધહો યજમઇદે તીશતરીમ સતારેમ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે સતવેએસેમ ફ્રસપેમ સુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે વીસપે સતારો અફ્ષ ચીથર યજમઇદે વીસપે સતારો જેમસ ચીથર યજમઇદે વીસપે સતારો ઉરવરો ચીથરયજમઇદે. વનતેમ સતારેમ મજદદાતેમ યજમઇદે અવે સતરેઉશ યજમઇદે યોઇહપત હપતો ઈરીગ મજદદાત ખરેનઘુહત બએષજય પઈતીશતાતએ યાથવામ પઈરીકામચ અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયો યજમઇદે

બાજ ગોશ રોજની

બાજમા યાદ કરે—ગઓશ યઝદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ ગેઉશતશને ગેઉશઉરૂને દરવાસપયાઓ સુરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓધહો યજમઇદે. ગેઉશ હુદાઓધહો ઉરવાનેમ યજમઇદે. દરવાસપામ સુરાંમ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે. અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયો યજમઇદે.

બાજ દપમહેર રોજની

બાજમા યાદ કરે—દપમહેર દાદાર વીસપઓષા અરદાફરવષ બેરસાદ

એ બાજની ખષનુમન પાને ૬૨ મે દેપાદર રોજની બાજની લખી છે તે પ્રમાણે પઢે

બાજ મહેર રોજની

બાજમા યાદ કરે—મહેર યઝદ ગઇઓ દાવરે રાસ્ત બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ મીથરહે વાઉરૂ ગઓયઓઇતોઈશ હજઘરો ગઓષહે બએવરે ચષમનો અઓખતો નામનો યજતહે રામનો ખાસતરહે અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરનંઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઇતીમ હજઘરગઓષેમ બએવરે ચષમનેમ અઓખતો નામનો યજતેમ યજમઈદે રામ ખાસતરેમ યજમઈદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમઈદે.

બાજ સરોસની

બાજમા યાદ કરે—સરોશ અષો તગીતન ફરમાન શેકફ્તજીન જીનઅવજાર સાલારે દામાને અહુરમજદ બેરસાદ

ખષનુમઇને સરઓષહે અષયેહે તખમહેતનુ માથરહે દરષી દરઓશ આહુઇરયેહે અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

સરઓષેમ અષીમ હુરઓદેમ વરેથરાજનેમ ફરાદત ગએથેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફરવષયો યજમઇદે.

બાજ રશને રોજની.

બાજમા યાદ કરે—રશને રાસત યઝદ બેરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનામ રષનઓઈશ રજીશતહે અરસતાતસચ ફ્રાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ અરેજુખદહે વ ચષહો યત ફ્રાદતગએથહે અઓખતો નામનો યતહે.

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓષહો યજમઇદે રષનુમ રજીસતેમ યજમઈદે અરશતાતેમચ ફ્રાદતગએથાંમ વરેદતગએથામ યજમઈદે. અરેજુખદેમ વાચીમ યત ફ્રાદતગએથેમ યજમઈદે. અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઈદે

---

* બાજ ફરવરદીન રોજની

બાજમા યાદ કરે—ફરોક ફરવરદીન બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ અષાઉનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયો તકએશનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓષહો યજમઈદે અષાઉનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો સતઓમી જબયેમી ઉફ્રયેમી યજમઈદે. નમાનયાઓ૦

બાજ બહેરામ રોજની.

બાજમા યાદ કરે—બહેરામ યઝદ પીરઓજગર બેરસાદ.

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ અમહે હુતાશતહે હુરઓદહે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનઇનતયાઓસચ ઉપરતાતો અઓખતો નામનો યજતહે

---

* એ ફરવરદીન રોજની બાજમા ૩ વાર નીરગ યાદ કરી જેમ પાને ૧૫ મે બાજધરણુ લખ્યુ છે, તેમ સઘળુ પઢે.

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે. અમેમ હુતશ્રતેમ હુરઓદેમ યજમઈદે વેરેથરઘનેમ અહુરદાતેમ યજમઇદે વનઈનતીમચ ઉપરતાતેમ યજમઈદે. અષાઓનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઇદે

બાજ રાંમ રેાજની

બાજમા યાદ કરે—મીનેા રામ બેરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ રામનેા ખાસતરહે વયઓશ ઉપરેા કઇરયેહે તરદાતેા અનયાઇશ દામાંન અએતત-વયેા યતતે અસતી સપેનતેા મઇનયઓમ થવાષહે ખદાતહે જરવાનહે અકરનહે જરવાનહે દરેઘેાખદાતહે અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઈદે રામ ખાસતરેમ યજમઈદે વએમ અષવનેમ યજમઈદે વએમ ઉપરેા કઈરીમ યજમઇદે તરદાતેમ અનયાઈશ દામાન અએતતતે વયેા યજમઈદે યતતેઅસતી સપેનતેા મઇનયઓમ થવાષેમખદાતેમ યજમઈદે. જરવાનેમ અકરનેમ યજમઇદે જરવાનેમ દરેઘહેા ખદાતેમ યજમઇદે. અષાઉનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઈદે.

બાજ ગેાઆદ રેાજની.

બાજમા યાદ કરે—ગઓવાદ યઝદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનંઘુહતેા અમેષનામ સપેનત-નામ વાતહે હુદાઓઘહે અદરહે ઉપરહે ફ્રરતહે ઉપસચાઈથયેહે નઈરયયાઓ હામ વરેતેાઇશ અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઈદે વાતેમ સપેનતેમ હુદાઓઘહેમ યજમઈદે. અદરેમ યજમઇદે ઉપરેમ યજમઈદે ફ્રરતરેમ યજમઇદે ઉપસચાઇથીમ યજમઈદે નઈરયામ હામવરેતીમ યજમઈદે. અષાઉનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઇદે.

બાજ દેપદીન રેાજની

બાજમાં યાદ કરે—દએપતીન દાદાર વીસપએષા અરદાફ્રવષ ઓરસાદ

એ બાજની ખષનુમન પાને ૬૨ મે દેપાદર રેાજની બાજની લખી છે તે પ્રમાણે પઢે

બાજ દીન રેાજનો

બાજમા યાદ કરે—દીન યઝદ ઓરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનંઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ રજીશતયાઓ ચીસતયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનેાઇસ અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે રજીશતામ ચીશતામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે દએનામ વઘુહીમ માજદયસનીમ યજમઈદિ. અષાઓનાંમ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઇદે

બાજ અરશીસગ રેાજની.

બાજમા યાદકરે—મીનેા અરસેસવગ ઓરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરંનઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનાંમ અષેાઇશ વઘહુયાઓ ચીસતેાઇશ વઘહુયાઓ અરેથે વઘહુયાઓ રસાસતાતેા વઘહુયાઓ ખરેનઘહેા સવઘહેા મજદદાતહે, પારેનદયાઓ રઓરથયાઓ અઈરયનામ ખરેનેા મદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેનઘહેા મજદદાતહે અખરતેહેચ ખરેનંઘહેા મજદદાતહે જરથુસ્તરહેચ ખરેનઘહેા મજદદાતહે. અઓખતેા નામનેા યજતહે.

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓંઘહેા યજમઈદે. અષીમ વઘુહીમ યજમઈદે ખષેાઇથનીમ બેરેજઈતીમ અમવઈતીમ હુરઓદાંમ ખાપશામ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે સવેા મજદદાતેમ યજમઈદે પારેંનદીમ રઓરથામ યજમઈદે. અઈરયનેમ ખરેનેા મજ-

દદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ અખર તેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે. જરથુશતરહે ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયો યજમઈદે

બાજ આસતાદ રોજની.

બાજમા યાદ કરે—આસતાદ યઝદ બેરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ અરશતાતો ફ્રરાદત ગએથહે ગરોઈશ ઉપીદરેનહે મજદદાતહે અષખાથરહે અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતો હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે અરશતાતેમ ફ્રરાદત ગએથેમ યજમઈદે. ગઈરીમ ઉષી દરેનેમ મજદદાતેમ અષખાથરેમ ૫ ૪તેમ યજમઈદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયો યજમઈદે

બાજ આસમાન રોજની

બાજમા યાદ કરે—મીનો આસમાન બેરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ અષમનો બેરેજતો સુરહે વહીશતહે અઘહેઉશ અષઓનામ રઓચઘહો વીસપો ખાથરહે અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે અસમનેમ ખનવતેમ યજમઈદે વહીશતેમ અહુમ અષઓનામ યજમઈદે રઓચઘહેમ વીસપો-ખાથરેમ અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયો યજમઈદે

બાજ જમીઆદ રોજની.

બાજમા યાદ કરે—જમીઆદ યઝદ બેરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનત

નામ જેમેા હુદાએાધહેા યજતહે ઈમાએા અસાએા ઈમાએા પેાઈથરાએા ગરેાઈશ ઉષી દરેનહે મજદદાતહે અષખાથરહે વીસપએષામચ ગઈરીનામ અષખાથરનામ પેાઉરૂ ખાથરનામ મજદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેનઘહેા મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેનઘહેા મજદદાતહે અએાખનેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાએાધહેા યજમઈદે જામ હુદાએાધહેમ યજતેમ યજમઈદે ઈમાએા અસાએા ઈમાએા પેાઇથરાએા યજમઈદે ગઈરીમ ઉષીદરેનેમ મજદદાતેમ અષ ખાથરેમ યજતેમ યજમઈદે વીસપાએા ગરયેા અષ ખાથરાએા પેાઉરૂ ખાથરાએા મજદદાતાએા અષવન અષહે રતવેા યજમઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે અષાએાનામ વંઘુહીશ સુરાએા સપેનતાએા ફ્રરવષયેા યજમઈદે

બાજ મારેસપદ રેાજનેા.

બાજમા યાદ કરે—મીનેા મારેસપદ બેરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાએા રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનાંમ સપેનતનાંમ માથરેહે સપેનતેહે અષએાનેા વેરેજયઘહે દાતહે વીદવહે દાતહે જરથુશતરેાઈશ દરેઘય.એા ઉપયનયાએા દએનયાએા વઘહુયાએા માજદયસનેાઈશ જરજદાતેાઈશ માથરહે સપેનતહે ઉષી દરેથરેમ દએનયાએા માંજદયસનેાઈશ વએદીમ માથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવેા મજદદાતહે ગએાષેા સરૂતહે ખરથવેા મજદદાતહે અએાખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંઘુહંતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાએાધહેા યજમઈદે માથરેમ સપેનતેમ અશખરેનંઘહેમ યજમઈદે. દાતેમ વીદેાયુમ યજમઈદે દાતેમ જરથુશતરીમ યજમઈદે. દરેઘામ ઉપયનામ યજમઈદે દએનામ વઘુહીમ માજદયસનીમ યજમઈદે જરજદાઈતીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઈદે ઉષીદરેથરેમ દએનામ માજદયસનીમ યજમઈદે વએદીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઈદે. આસનેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે ગએાષેા સરતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે અષાએાનામ વઘુહીશ સુરાએા સપેનતાએા ફ્રરવષયેા યજમઈદે

બાજ અનેરાંન રોજની

બાજમા યાદ કરે—મીનો અનેરાન બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનામ અનગરનામ રઓચઘહામ ખદાતનામ રઓખષનહે ગરોનમાનહે મીસવાનહે ગાતવહે ખદાતહે ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંઘુહંતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે અનઘરરઓચાઓ ખદાતાઓ યજમઇદે રઓખષનેમ ગરોનમાનેમ યજમઇદે મીસવાનેમ ગાતુમ ખદાતેમ યજમઇદે. ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતામ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે

બાજ બેરેજો યજદની.

બાજમા યાદ કરે—બેરેજો યજદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપામ અપસચ મજદદાતયાઓ અઓખતો નામનો યજતહે.

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહંતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે બેરેજતેમ અહુરેમ ખષથરીમ ખષએતેમ અપામ નપાતેમ અઉરવત અસપેમ યજમઇદે અપેમચ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે અષઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે

બાજ હોમ યજદની.

બાજમા યાદ કરે—હઓમ યજદ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ હઓમહે અષવ જંઘહો અઓખતો નામનો યજતહે.

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે હઓમેમ આઇરીમ બેરેજતેમ યજમઇદે. હઓમેમ ફ્રાષમીમ ફ્રાદત-ગએથેમ યજમઇદે હઓમેમ દુરઓષેમ યજમઇદે અષાઓ નામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઇદે

બાજ દહમ યઝદની

બાજમા યાદ કરે—દહમ યઝદ વીસપએષા અરદાફ્રવષ બેરસાદ.

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનંઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ દહમયાઓ વઘહુયાઓ આફ્રીતોઇશિ ઉઘરાઇ દામોઇશિ ઉપમનાઈ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઓનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયેા તકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીસ્તનામ ફ્રવષીનામ અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે દહમામ વઘુહીમ આફ્રીતીમ યજમઇદે ઉઘરેમ તખમેમ દામોઇશ ઉપમનેમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા સતઓમી જબયમી ઉફ્યેમી યજમઇદે નમાનયાઓ૦

બાજ અરદા ફ્રવષની

[આ બાજ જેમ પાને ૧૫ મે બાજધરણુ લખેલુ છે તેજ પ્રમાણે બાજમા ત્રણ વખત યાદ કરી સતઓમનેા કરદેા વીગેરે જે લખ્યુ છે તે બધુ પઢવુ અને ખષનુમન નીચે મુજબ પઢવી.]

બાજમા યાદ કરે—અરદાફ્રવષ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનાંમ સપેનતનામ અષાઓનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયેા તકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનાંમ અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે, અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો સ્તઓમી જખયેમી ઉફ્યેમી યજમઈદે નમાનીયાઓ ૦

બાજ ગહમ્બારની

બાજમા યાદ કરે—મેન્યોરથવો બેરેજત બુલદ ગેહ ગાહમ્બાર (જે ગહમ્બાર હોય તે પઢે) બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઈદે

બાજ સીરોજા ઇજવાની.

[આ બાજમા ૩૩ દરૂન ઉપરાત ચાર મોટા દરૂન કરવામા આવે છે માટે ઇજતી વખતે તે મોટા દરૂન માડવા]

બાજમા યાદ કરે—શીરોજા અમષાસપદ વીસપએષા અરદાફ્રવષ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનત નામ* વઘહવે મનઘહે આખશતોઇશ હામવઇનતયાઓ તરદાતો અનયાઇશ દામાન આસનહે ખરેથવો મજદદાતહે ગઓષો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે* અષહે વહીશતહે સરએશતહે અઇરયમનો ઈષયેહે સુરહે મજદદાતહે સઓકયાઓ વઘુહુયાઓ વઓઉરૂ દોયથરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ* ખષથ્રેહ વઈર્યેહે યઓખષુસતહે મરેજદીકાઇ થરાઇયો દરેગઓવે* સપેનતયાઓ વઘુહીયાઓ આરમતોઈશ રાતયાઓ વઘુહયાઓ વોઉરૂ દોઇથરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ* હઉરવતાતો રથવો યાઇરયાઓસચ હુષીતોઇશ સરેદએઇબયો અષહેરતુબ્યો* અમેરેતાતો રથવો ફ્રષઓનીબય વાથવાબય અસપિનીબય યઓનીબય ગઓકેરેનહે સુરહે મજદદાતહે*

(ગેહ પઢે) મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઇતોઈશ રામનસચ ખાસતરહે*

દથુષેા અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનંઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનાંમ* આથ્રો અહુરહેમજદાઓ પુથ્ર ખરેન ઘહેા સવ ઘહેા મજદદાતહે અઇરયનામ ખરેનેા મજદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેન ઘહેા મજદદાતહે આથ્રો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર કવેાઇશ હુઓસરવ ઘહહે વરેાઇશ હઓસરવ ઘહહે અસનવ તહે ઘુગરેાઇશ મજદદાતહે ચએચીસતહે વરેાઇશ મજદદાતહે કાવયેહેચ ખરેન ઘહેા મજદદાતહે આથરેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર રએવંતહે ગરેાઇશ મજદદાતહે કાવયેહેચ ખરેન ઘહેા મજદદાતહે આથ્રો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર આતરશ સપેનત રથએશતાર યજત પેાઉરૂ ખરેન ઘહ યજત પેાઉરૂ બએષજ આથ્રો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મતવીસપએઇબયેા આતેરેબયેા ખષથરેા નફેદરેા નઇરયેા સ ઘહહે યજતહે* અપામવંઘુહીનામ મજદદાતનામ એરેદુયાઓ આપેા અનાહીતયાઓ અષઓનયાઓ વીસપનામચ અપામ મજદદાતનામ વીસપનામચ ઉરવરનામ મજદદાતનામ* હવરેખષએતહે અમેષહે રએવહે અઉરવતઅસપહે* માઓઘહહે ગઓચીથરહે ગેઉશચ અએવેાદાતયાઓ ગેઉશચ પેાઉરૂસરેદયાઓ* તીશતરયેહે સતારેા રએવતેા ખરેનંઘુહતેા સતવએસહે ફરાપહે સુરહે મજદદાતહે સતારામ અફશચીથરનામ જેમસ ચીથરનામ ઉરવરેા ચીથરનામ મજદદાતનામ વનનતેા સતારેા મજદદાતહે અવેસતારેા યેાઇહુપતેારી ગ મજદદાત ખરેન ઘહુત બએષજય* ગેઉશ તષને ગેઉશ ઉરૂને દરવાસપયાઓ સુરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ* દથુષેા અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેન ઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ* મીથરહે વેાઉરૂ ગઓયઓઇતેાઇશ હજ ઘરેા ગઓષહે બએવરે ચષમનેા અઓખતેા નામનેા યજતહે રામનેા ખાસતરહે* રષનઓશ રજીશતહે અરશતાતસચ ફરાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ એરેજુખદહે વચ ઘહેા યત ફરાદત ગએથહે* અમહે હુતાશતહે હુરઓદહે વેરેથઘનહે અહુરદાતહે વનઇનતયાઓસચ ઉપરતાતેા* રામનેા ખાસતરહે વયઓશ ઉપરેા કઇરયેહે તરદાતેા અનયાઇશ દામાન અએતત તે વયેા યતતે અસતિ સપેનતેા મઇનયઓમ થવાષહેખદાતહે જરવાનહે અકરનહે જરવાનહે દરેઘેા ખદાતહે* વાતહે હુદાઓઘહે અદરહે ઉપરહે ફરતરહે ઉપસચાઇથયેહે નઇરયાઓ હાંમ વેરેતેાઇશ* દથુષેા અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનંઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ* રજીશતયાઓ ચીમતયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદયસનેાઇશ* અષેાઇશ વઘહુયાઓ ચીશતેાઇશ વઘહુયાઓ એરેથ વઘહુયાઓ રસાસતાતેા વંઘહુયાઓ ખરેનઘહેા સવ ઘહેા મજદદાતહે પારેનદયાઓ રઓરથયાઓ અઇરયનાંમ ખરેનેા મજદદાતનામ કાવયેહેચ ખરેન ઘહેા મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેન ઘહેા મજદદાતહે

જરથુશતરહેચ ખેરેન ઘહેા મજદદાતહે* અરશતાતેા ફ્રરાદત ગએથહે ગરેાઈશ ઉષીદરનહે મજદદાતહે અષખાથરહે* અષમનેા બેરેજતેા સુરહે વહીશતહે અ ઘહેઉશ અષઓનામ રઓચ ઘહેા વીસપેાખાથરેા* જેમેાહુદાઓઘહેા યજતહે ઇમાઓ અસાઓ ઇમાઓષેાઈથરાઓ ગરેાઇશ ઉષીદરેનહે મજદદાતહે અ-ષખાથરહે વીસપએષામચ ગઇરીનામ અષખાથરનામ પેાઉરૂખાથરનામ મજદદા-તનામ કાવયેહેચ ખરેન ઘહેા મજદદાતહે અખરતહેચ ખરેન ઘહેા મજદદા-તહે* માથરહે સપેનતહે અષઓનેા વેરેજીય'ઘહહે દાતહે વીદએવેહે દાતહે જરથુશતરેાઈશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ દએનયાઓ વ'ઘહુયાઓ માજદય-સનેાઇશ જરજદાતેાઇશ માથરહે સપેનતહે ઉષીદરેથરેમ દએનયાઓ માજ-દયસનેાઈશ વએદીમ માથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવેા મજદદાતહે ગઓષેા સરૂતહે ખગ્થવેા મજદદાતહે* અનઘરનામ રઓચ ઘહામ ખદાતનામ રઓખષનહે ગરેાનમાનહે મીસવાનહે ગાતવહે ખદાતહે ચીનવત પેરેતુમ મજદ-દાતામ* બેરેજતેા અહુરહે નફેદરેા અપામ અપસચ મજદદાતયાઓ* હુઓમહે અષવજ ઘહેા દહમયાઓ વ ઘહુયાઓ આફ્રરીતેાઇશ ઉઘરા દામેાઇશ ઉપમનાઇ* વીસપએષામ યજતનામ અષાઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઓનામ ફ્રરવષીનામ ઉઘરનીમ અઇવીથુરનામ પઓઇરિયેા તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજ-દીશતનામ ફ્રરવષીનામ અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે વેાહુમનેા અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે આખ-શતીમ હામવઇનતીમ યજમઈદે તરદાતેમ અનયાઇશ દામાન આસનેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે ગઓષેા સરૂતેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે* અષેમ વહીશતેમ સરએશતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે. અઇરયમનેમ ઇષીમ યજમઇદે સુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. સઓકામ વ ઘુહીમ વેાઉરૂ દેાઇથરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે* ખષથરેમ વઇરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે અયેાખષુસતેમ યજમઇદે મરજદીકેમ થરાઇયેા દરીધુમ યજમઇદે* સપેનતામ વ ઘુહીમ આરમઈતીમ યજમઇદે રાતામ વ ઘુહીમ વેાઉરૂ દેાઇથરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે* હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે યાઇરયામ હુષીતીમ યજમઈદે સરેદ અષવન અષહેરતવેા યજમઇદે* અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે ફ્રષઓનીમ વાથવામ યજમઇદે. અસપનાચ ચેવીનેા

યજમઇદે. ગએોકેરેનેમ સુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે* (ગેહ પઢે) મીથરેમ વેાઉરૂ ગએોયએોઈતીમ યજમઇદે રામ ખાસતરેમ યજમઇદે દદવાએોધહેમ અહુરેમ મજદામ રએવંતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાએોધહેા યજમઇદે* આતરેમ અહુરહે મજદાએો પુથ્રેમ યજમઇદે ખરેનેા મજદદાતેમ થજમઇદે સવેામજદદાતેમ યજમઇદે અઈરિયનેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે આતરેમ અહુરહે મજદાએો પુથ્રેમ યજમઇદે કવએમ હુએોસરવઘહેમ યજમઇદે વઈરીમ હુએોસરવઘહેમ યજમઇદે અસનવનતેમ ગઈરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે ચએચીસતેમ વઈરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે આતરેમ અહુરહે મજદાએો પુથ્રેમ યજમઇદે રએવનતેમ ગઈરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે આતરેમ અહુરહે મજદાએો પુથ્રેમ યજમઇદે આતરશ સપેનત રથએશતાર યજમઇદે યજત પેાઉરૂ ખરેનઘહ યજમઇદે યજત પેાઉરૂ બએષજ યજમઇદે આતરેમ અહુરહે મજદાએો પુથ્રેમ યજમઇદે વીસપે આતરેા યજમઇદે ખષથરેમ નફેદરેમ નઇરચેા સઘહેમ યજતેમ યજમઇદે* આપેા વઘુહીશ મજદદાતાએો અષએોનીશ યજમઇદે અરદવીમ સુરામ અનાહીતામ અષએોનીમ યજમઇદે વીસપાએો આપેા મજદદાતાએો અષએોનીશ યજમઇદે વીસપાએો ઉરવરાએો મજદદાતાએો અષએોનીશ યજમઇદે* હુવરેખષએતેમ અમેષેમરએમ અઉરવતઅષપેમ યજમઇદે* માએોઘહેમ ઘએોચીથરેમ યજમઇદે. ગેાએોમ અએવેા દાતહે ઉરૂનેા ફ્રવષીમ યજમઇદે ગેાએોમ પેાઉરૂ સરેદહે ઉરૂનેા ફ્રવષીમ યજમઇદે* તીશતરેમ સતારેમ રએવનતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે. સતવસેમ ફ્રાપેમ સુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે વીસપે સતારેા અફ્શ ચીથર યજમઇદે, વીસપે સતારેા જેમસ ચીથર યજમઇદે વીસ્પે સતારેા ઉરવરેા ચીથર યજમઇદે વનતેમ સતારેમ મજદદાતેમ યજમઇદે અવે સતરેઉશ યજમઇદે. યેાઈ હુપત હુપતેાઈરીંગ મજદદાત ખરેનઘહુત બએષજય પઈતીશતાતેએ યાથવામ પઈરીકનામચ,* ગેઉશ હુદાએોઘહેા ઉરવાનેમ યજમઇદે. દરવાસપામ સુરામ મજદદાતામ અષએોનીમ યજમઇદે* દદવાએોઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાએોઘહેા યજમઇદે* માથરેમ વેાઉરૂ ગએોયએોઈતીમ હજઘરેમ ગએોષેમ બએવરે ચષમનેમ અએોખતેા નામનેા યજતેમ યજમઇદે રામ ખાસતરેમ યજમઇદે* રષનુમ રજીશતેમ યજમઇદે અરશતાતેમચ ફ્રરદાત–ગએથામ વરેદત ગએથામ યજમઇદે અરષુખદેમ વાચેમ યત ફ્રરાદત ગએથેમ યજમઇદે* અમેમ હુતાશતેમ હુરએોદેમ યજમઇદે

વેરેથરદ્ધનેમ અહુરદાતેમ યજમઈદેમ વનઈનતીમચ ઉષરતાતેમ યજમઈદે* રામ ખાસતારેમ યજમઈદે વએમ અષવનેમ યજમઈદે વએમ ઉપરેા કઈરીમ યજમઈદે તરદ્ધતેમ અનયાઈશ દામાન અએતત વઈયેા યજમઈદે યતતે અસતી સપેનતેા મઈનયઓમ થવાષેમ ખદાતેમ યજમઈદે જરવાનેમ અકરનેમ યજમઈદે જરવાનેમ દરેઘેા ખદાતેમ યજમઈદે* વાતેમ સપેનતેમ હુદાઓઘહેમ યજમઈદે અદરેમ યજમઈદે ઉપરેમ યજમઈદે ફ્રતરેમ યજમઈદે ઉપસચાઈથીમ યજમઈદે નઈર-યામ હામ વરેતીમ યજમઈદે* દદવાઓઘહેમ અહુરેમ મજદામ રએવનનેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખસથરા હુદાઓઘહેા યજમઈદે* રજીશતામ ચીશતામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઈદે દએના વઘુહીમ માજદી-યસનીમ યજમઈદે* અષીમ વઘુહીમ યજમઈદે ખષેાઈથનીમ બેરેજઈતીમ અમ વઈતીમ હુરઓદામ ખાપરામ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે સવેા મજદદાતેમ યજમઈદે પારેનદીમ રઓરેથામ યજમઈદે અઈરયનેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે ઉઘરેમ અખરતેમ ખરેનેા મજદ-દાતેમ યજમઈદે જરથુરાતરેહ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે* અરશતાતેમ ફ્રરાદત ગએથેમ યજમઈદે ગઈરીમ ઉષીદરેનેમ મજદદાતેમ અષખાથરેમ યજતેમ યજમ ઈદે* અસમનેમ ખનવતેમ યજમઈદે વહીશતેમ અહુમ અષઓનામ રઓચઘહેમ વીસપેા ખાથરેમ* જાંમ હુદાઓઘહેમ યજતેમ યજમઈદે ઈમાઓ અસાઓ ઈમાઓ બેાઈથરાઓ યજમઈદે. ગઈરીમ ઉષીદરનેમ મજદદાતેમ અષખાથરેમ યજતેમ યજમઈદે વીસપાઓ ગરયેા અષખાથરાઓ પેાઉરૂ ખાથરાઓ મજદદાતાઓ અષ-વન અષહે રતવેા યજમઈદે ઉઘરેમ કવએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે* ઉઘરેમ અખરેતેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજયઈદે.* માથરેમ સપેનતેમ અષખરેનઘહેમ યજમઈદે દાતેમ વીદેાયુમ યજમઈદે દાતેમ જરથુશતરેમ યજમઈદે દરેઘામ ઉપયનામ યજમઈદે દેએનામ વઘુહીમ માજદીયશનીમ યજમઈદે જરજદાઈતીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઈદે ઉષીદરેથેમ દએનામ માજદયસનીમ યજમઈદે વએદીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઈદે આસનેમ ખર તુમ મજદદાતેમ યજમઈદે ગઓષેા સરૂતેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે* અનઘર રઓચાઓ ખદાતાઓ યજમઈદે રઓખષનેમ ગરેાનમાનેમ યજમઈદે મીસવાનેમ ગાતુમ ખદાતેમ યજમઈદે ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે* બેરેજતેમ અહુરેમ ખષથરીમ ખષએતેમ અપાંમ નપાનેમ અઉરવત અસપેમ યજમઈદે અપેમચ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઈદે.* હુઓમેમ જાઈરીમ બેરેજતેમ યજમઈદે. હુઓમેમ ફ્રરાસમીમ ફ્રરાદત ગએથેમ યજમઈદે હુઓ-મેમ દુરઓષેમ યજમઈદે* દહેમામ વઘુહીમ આફ્રીતીમ યજમઈદે ઉઘરેમ

તખમેમ હામોઈશ ઉપમનેમ યજતેમ યજમઇદે * વીસપેમચ અષવનેમ મઈન-યઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપેમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે. અષાઉનામ વ ઘુહીશ સુરાઓ સ્પેનતાઓ ફ્રવષયો સતઓમી જઅયેમી ઉફ્રયેમી યજમઇદે નમાનયાઓ વીસયાઓ૦

શીરોજા બાજનો ખુલાશો.

શીરોજા બાજ મરનારના માસીસાને યાને ગુજર્યાં પછી ૩૦મે દીવસે તથા છમસી ટાકણે યાને ૧૮૦મે દીવને તથા વરસી ટાકણે યાને ૩૬૫મે દીવસે મલી ફક્ત ત્રણજ વખત કરીને ઇજી શકાય છે માટે મરનાર તરફના એ ત્રણે ટાકણે જરૂર શીરોજા બાજ ઇજશને વંદીદાદ આફ્રેગાન વીગેરે ખાસ કરાવવાનુ ફરમાન છે એ મુખ્ય ટાકણાંઓ બીલકુલ ચુકવા નહી પણ એ બાજમા ૩૩ દરૂન ઉપરાત ૩૩ યા તેથીબી વધારે ચપટા તેમજ બીજી મીઠઇ વીગેરે કરવામા આવે છે જે તદ્દન અણઘટતુ અને ધર્મથી ઉલટુ છે.

શીરોજા બાજમા ૩૩ મીઠા દરૂન અને મોટા ચાર મોળા દરૂન સીવાય ચપટા વીગેરે મીઠાઇ મુકવાનુ ધર્મનું જરાબી ફરમાન નથી આજથી પચાસ પોણોસો વર્ષની વાત પર આપણા વડીલો મીઠા ભુજેલા દરૂનનીજ શીરોજા બાજ કરતા હતા તે રેવાયતના લખાણો પરથી તેમજ વડીલો તરફની હતકથાઓથી સાબેત થાય છે પણ પાછળથી જીવતાઓના મન મનાવાની માન્યતાને લીધે આજની રૂઢી માફક થોડી ઘણી મીઠઇ ચપટાનો રીવાજ પડયો, જે રીવાજે આજે દેખા દેખી અને બીન સમજદારીને લીધે એટલુ બધુ ગભીર રૂપ લીધુ છે કે તદ્દન ગરીબ વર્ગબી ખાસ મીઠાઇ ચપટા કરવા જોઇએ એવા ધખારાઓથી મરણ પામેલાઓની પાછળ નાહકનો ખર્ચ કરી ખુવાર થઇ કરજદાર બને છે પણ એથી ઉરૂવાનોને કાઈબી ફાયદો થઇ શકતો નથી પણ એથી ઉલટીજ રીતે એવી અણઘટતી ચીજોથી ઉરૂવાનના ભણતરની પવીત્રાઇમા ઘટાડો થાય છે અને એવી રીતનો ગમે તેવો મોટો ખર્ચ કરવા છતાં ઉરૂવાનોને કાઇબી ક્રીયા પહોચી શકતી નથી

માટે આપણા લોકે મરણ પામેલાઓ પાછળ એવો નાહકનો ખર્ચ ન કરતા જે જરૂરી છે તેજ કરાવવુ જેમકે શીરોજાની ઇજશને, વદીદાદ, કરાવવો અને શીરોજા બાજમા મીઠા ૩૩ માફકસરનાં ભૂજેલા દરૂન અને ચાર મોટા અમથા મોળા દરૂન કરી શોજી ફ્રુટ મેવો મુકી બાજ ઇજાવવી અને આતર-

વક્ષી સાથે આફ્રેગાન વીગેરે કરાવવુ, જેથી ગરીબવર્ગ બીજા ખર્ચમાથી બચવા સાથે ઉરૂવાનને માટે વધારે લાયકનુ થઇ પડે શીરેાજાના મીઠા દરૂન બનાવવાની વીગત ગુજરનારની પહેલા વર્ષની ક્રીયામા જુઓ.

બાજ રપોથવનની.

બાજમા યાદ કરે—અરદીબહેસ્ત અમષાસપંદ વીસપએષા અરદાફ્રરવષ બેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ અષહે વહીશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઓનામ ફ્રરવષીનામ ઉઘરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરચેા તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનામ અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે અષેમ વહીશતેમ આતરેમચ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયેા સતઓમી જબચેમી ઉફ્રયેમી યજમઇદે નમાનયાઓ૦

બાજ રેાઓનની ચેહારમની રાતે ઇજવાની

[ગુજરનાર રેાઆનની નેયતે ત્રીજે દીવસે રાતે હુષેનગેહમા નીચે મુજબ ચાર બાજ ઇજવી]

પહેલી બાજ–રષને આસતાદની ઇંજવી

બાજમા યાદ કરે—રષને અ તાદ યઝદ બેરખાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ રષનઓઇષ રજીશતહે અરશતાતસચ ફ્રરાદત ગએથયાઓ વેરેદત ગએથયાઓ એરેજુખદહે વઅઘહેા યત ફ્રરાદત ગએથહે ગરેાઇશ્ન ઉપીહરેનહે મજદદાતહે અષખાથરહે અઓખતેા નામનેા યજતહે.

વડી ખષનુમન

અહુરહેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે રષનુમ રજીશતેમ યજમઈદે અરશતાતેમચ ફ્રાદત ગએથામ વરેદત ગએથામ યજમઇદે અરેજુખદેમ વાચીમ યત ફ્રાદત ગએથીમ યજઇદે અરશતાતેમ ફ્રાદત ગએથેમ યજમઇદે ગઈરીમ ઉષી દરેનેમ મજદદાતેમ અષખાથરેમ યજતેમ યજમઇદે અષઓનામ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઈદે

બીજી બાજ મીનો રાંમની દઇજવી.

બાજમા યાદ કરે--મીનો રામ બેરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરનઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનામ વયઓશ ઉપરો કઈરયેહે તરદાતો અનયાઇશ દામાન અએતતતેવયો યતતેઅસતી સપેનતો મઇનયાઓમ અઓખતો નામનો યજતહે.

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેન ઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે વએમ અષવનેમ યજમઇદે વએમ ઉપરો કઈરીમ યજમઈદે તરદાતેમ અનયાઇશ દામાન અએતતતેવયો યજમઇદે યતતે અસતી સપેનતો મઇનયઓમ અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે

ત્રીજી બાજ સરોસની દઇજવી.

એ સરોસની બાજની ખષનુમન પાને ૬૬ મે લખી છે તે પ્રમાણે પઢી દઇજવી

ચોથી બાજ અરદાફ્રવષની દઇજવી

એ અરદા ફ્રવષની બાજની ખષનુમન તથા ખુલાસો પાને ૭૩ મે લખ્યો છે તે પ્રમાણે પઢી દઇજવી તેમજ એ બાજની સાથે સીયાવ વાસણુ જે હોય તે મુકી ઈજવુ

બાજ જીદહેરવાંનની ચહારમની રાતે ઇજવાની.

[જે ગુરનારની નૈયતે જોડાનું કામ થતુ હોય તેની ધણીઆંની યા ધણી જીવતો હોય તેની નૈયતે હુષેન ગેહમા રેઆનની બાજ ઇજી, પછી એ જી દેરવાનની ચાર બાજ નીચે મુજબ ઇજવી]

પહેલી બાજ મીનો રાંમની ઇજવી.

બાજમા યાદ કરે—મીનો રામ ખેરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ રામનો ખાસતરહે વયઓઇશ ઉપરો કઇરયેહે તરદાતો અનયાઇશ દામન અએતતતેવયો યતતેઅસતી સપેનતો મઇનયઓમ થવાષહે ખદાતહે જરવાનહે અકરનહે જરવાનહે દરેઘો ખદાતહે અઓખતો નામનો યજતહે.

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખ ષથરા હુદાઓધહો યજમઇદે રામ ખાસતારેમ યજમઇદે. વએમ અષવનેમ યજમઇદે વએમ ઉપરો કઇરીમ યજમઇદે તરદાતેમ અનયાઇશ દામાન અએતતતેવયો યજમઇદે યતતે અસતી સપેનતો મઇનયઓ થવાષેમ ખદાતેમ યજમઇદે જરવાનેમ અકરનેમ યજમઇદે જરવાનેમ દરેઘોખદાતેમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયો યજમઇદે

બીજી બાજ રષને આસતાદની ઇજવી

એ રષને આસતાદ નીબાજની ખષનુમન પાને ૮૦ મે રૂવાનની બાજની લખી છે તેજ પ્રમાણે પઢી ઇજવી નામગરણુ જીદેરવાનનુ લેવુ

ત્રીજી બાજ સરોસની ઇજવી

એ સરોસની બાજની ખષનુમન પાને ૬૬ મે લખી છે તે પ્રમાણે પઢી ઇજવી

ચોથી બાજ અરદાફ્રરવષની ઇજવી

એ અરદાફ્રરવષની બાજની ખષનુમન તથા ખુલાસો પાને ૭૩ મે લખ્યે. છે તે પ્રમાણે પઢી ઇજવી તેમજ સીયાવ વાસણ જે હોય તે એ બાજ સાથે મુકી ઇજવુ

બાજ હપ્ત અમેષાસપંદની.

[હપત અમેષાસપંદની બાજ અહુરમજદરોજથી તે અમરદાદ રોજ સુધીમાં ઇજવી હોય તો એની ખષનુમન અમરદાદ રોજ સુધી લખી છે તે પ્રમાણે પઢી જે ગેહ હોય તે પઢવી પછી બહેરામ રોજની ખષનુમન પઢવી પછી અનેરાન રોજ વીસપએષામ સુધી પઢી જવુ અને બહેરામ રોજે જો એ બાજ ઇજે તો ઉપર મુજબજ પઢવુ પણ અમરદાદ રોજ પછી જો એ બાજ ઇજવી હોય તો એની ખષનુમન ગેહ સુધી પઢી બાજ ઇજે, તે દીવસનો જે રોજ હોય તેની ખષનુમન પઢી પછી બહેરામ રોજ પઢી અનેરાનરોજ વીસપએષાંમ સુધી પઢી જવુ

દેપાદર, દપમહેર, દેપતીન, મહેર, સરોસ અને ફરવદીન, એરોજોએ એ બાજ નહી ઇજી શકાય તેમજ બહેરામ રોજ પછી રામ રોજથી અનેરાન રોજ સુધી પણ એ બાજ ઇજી શકાય નહી, યાને ઇજવી નહી]

બાજમા યાદ કરે—**હપત અમેષાસપદ વીસપએષા અરદાફ્રવષ બેરસાદ.**

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સ્પેનતનામ વઘહવે મનઘહે આખષતોઇશ હામ વઇનતયાઓ તરદાતો અનયાઇશ દામાન આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગઓષો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે અષહે વહીશતહે સરએશતહે અઇરયમનો ઇષયેહે સુરહે મજદદાતહે સઓકયાઓ વઘહુયાઓ વોઉરૂ દોઇથરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ ખષથરહેવઇરહે અયોખષુસતહે મરેજદીકાઇ થરાયો દરીઘઓવે સપેનતયાઓ વઘહુયાઓ આરમતોઇશ સતયાઓ વઘુહીયાઓ વોઉરૂ દોઇથરયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ હઉરવતાતો રથવો યાઇરયયાઓસચ હુષીનોઇશ સરેદએબયો અષહે રતુ બયો અમેરેતાતો રથવો ફ્ષઓનીબચ વાથવાબચ અસપીનીબચ યઓવનીબચ ગઓકેરેનહે સુરહે મજદદાતહે (હાવન ગેહ) મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઇતોઇશ રામનસચ ખાસતરહે (જો અમરદાદ રોજ પછી બાજ ઇજે તો અહી જે રોજ હોય તે રોજની ખષનુમન પઢે પછી આગળ પઢે)=અમહે હુતાશતહે હુરઓદહે વેરેથરઘનહે અહુરદાતહે વનઇનતયાઓસચ ઉપરતાતો અનઘ્રનામ રઓચઘહામ ખદાતનામ રઓખષનહે ગરોનમાનહે મીશવાનહે ગાતવહે ખદાતહે ચીનવત પરેતુમ મજદદાતામ બેરેજતો અહુરહેનહેદરો અપામ અપસચ મજદદાતયાઓ હઓમહે અષવજંઘહો દહ્મયાઓ વંઘુહીયાઓ આફ્રીતોઇશ ઉઘરા દામોઇશ ઉપમનાઇ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનય

વનામ ગએથયનામ અષાઉનામ ફ્રવષીનામ ઉઘ્રનામ અઈવીથુરનામ પઓઇરચો તકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનાંમ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહંતેમ યજમઈદે. અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓધહો યજમઈદે. વોહુમનો અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે આખ-સતીમ હામવઈનતીમ યજમઇદે તરદાતેમ અનયાઇશ દામાન આસનેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે ગઓષો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે અષેમ વહીશતેમ સરએસતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે અઈરયવનેમ ઈષીમ યજમઈદે સુરેમ મજદદાતેમ યજમઈદે સઓકામ વંઘુહીમ વોઉરૂ દોઈથરામ મજદદાતામ અષ ઓનીમ યજમઈદે ખષથરેમ વઈરીમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે અયો ખષુસતેમ યજમઇદે મરજદીકેમ થગયો દરીઘુમ યજમઇદે સપેનતામ વઘુહીમ આરમઈતીમ યજ મઇદે રાતામ વઘુહીમ વોઉરૂ દોઇથરામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે હઉરવતા-તેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે યાઇરયામ હુષીતીમ યજમઇદે સરેદ અષવન અષહે રતવો યજમઇદે અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે ફ્રષઓનીમ વાથવામ યજમઇદે અસપીનાચ યેવીનો યજમઇદે. ગઓકેરેનેમ સુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. (હાવનગેહ) મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઇતીમ યજમઇદે રાંમ ખાસતરેમ યજમઇદે. (જો અમરદાદ રોજ પછી એ બાજ ઇજે તો અહીં જે રોજ હોય તેની ખષનુ-મન પઢે પછી આગળ પઢે) અમેમ હુતાશતેમ હુરઓદેમ યજમઇદે વેરેથરઘનેમ અહુરદાતેમ યજમઈદે વનઇનતીમચ ઉપરતાતેમ યજમઈદે અનઘર રઓચાઓ ખદાતાઓ યજમઈદે રઓખષનેમ ગરેનમાનેમ યજમઈદે મીસવાનેમ ગાતુમ. ખદાતેમ યજમઈદે ચીનવત પેરેતુમ મજદદાતામ યજમઈદે બરેજતેમ અહુરેમ ખષથરેમ અષએતીમ અપામનપાતેમ અઉરવતઅસપેમ યજમઈદે અપેમચ મજ દદાતામ અષઓનીમ યજમઇદે હઓમેમ જાઇરીમ બેરેજંતેમ યજમઇદે હઓમેમ ફ્રાષમેમ ફ્રાદત ગએથીમ યજમઈદે હઓમેમ દુરઓષેમ યજમઈદે દહમામ વઘુહીમ આફ્રીતીમ યજમઇદે ઉઘરેમ તખમેમ દામોઈશ ઉપમને યજતેમ યજ મઇદ વીસપએમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓસપેનતાઓ ફ્રવષયો સતઓમી જબએમી ઉફ્યેમી યજમઇદે નમાનયાઓ૦

બાજ અવરદાદ સાલમાહની

[એ બાજ રોજ ૬ છઠ્ઠો ખુરદાદ અને મહા ૧૨મો સ્પંદારમદને દીને ઈજાય છે]

બાજમા યાદ કરે—અવરદાદસાલગાહ વીસ્પએષા અરદાફ્રવષ એરસાદ

ખષનુમઈને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનત નામ હઉરવતાતો રથવો યાઈરિયયાઓસચ હુષીતોઇશ સરદેએઈબિયો અષહેરતુબયો અયરનામચ અસ્નયનામચ માહયનામચ યાઈરયનામચ સરેદનામચ ગાથાબયો સપેનતાબયો રતુખષથરાબયો અષઓનીબયો અહુનવઈતયાઓ ગાથયાઓ ઉશતવઈતયાઓ ગાથયાઓ સપેનતામઇનયેઉશ ગાથયાઓ વોહુખષથરયાઓ ગાથયાઓ વહીશતોઈશતોઇશ ગાથયાઓ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઓનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઈવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફ્રવષીનામ નંબાનજદીતનામ ફ્રવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓધહો યજમઈદે હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઈદે યાઇરયામ હુષીતીમ યજમઇદે સરેદેઅષવન અષહે રતવો યજમઇદે અયર અષવન અષહેરતવો રતુફ્રીતીશ યજમઈદે અસનય અષવન અષહેરતવો રતુફ્રીતીશ યજમઇદે. માહય અષવન અષહે રતવો રતુફ્રીતીશ યજમઈદે યાઇરય અષવન અષહેરતવો રતુફ્રીતીશ યજમઇદે સરદે અષવન અષહેરતવો રતુફ્રીતીશ યજમઇદે ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુખષથરાઓ અષઓનીશ યજમઇદે. અહુનવઈતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે. ઉશતવઈતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઈદે સપેનતા મઇનયુમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે વોહુખષથરામ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે. વહીશતોઇશતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ મઈનયઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો સતઓમી જબયેમી ઉફ્યેમી યજમઇદે. નમાનયાઓ૦

બાજ દીન માથરહેની.

[એ બાજ રોજ ૨૯ મહા ૧૨ ને દીને ઈજાય છે]

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનામ રજીશતયાઓ ચીશતયાઓ મજદદાતયાઓ અષઓનયાઓ દએનયાઓ વંઘુહીયાઓ માજદીયસનોઇશ માથરહે સપેનતહે અષઓનો વેરેજયઘહે દાતહે વીદએવેહ દાતહે જરથુશતરોઇશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ દએનયાઓ વઘહુયાઓ માજદય-સનોઈશ જરજદાતોઇશ માંથરહે સપેનતહે ઉષીદરેથરેમ દએનયાઓ માજદયસ-નોઈશ વએદીમ માથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગઓષો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઈદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઈદે રજીશતામ ચીશતામ મજદદાતામ અષઓનીમ યજમઈદે દએનામ વઘુહીમ માજદયમનીમ યજમઈદે માથરેમ સપેનતેમ અષ ખરેનઘહેમ યજમઈદે દાતેમવીદોચુમ યજમઈદે દાતેમ જરથુશતરેમ યજમઈદે દરેઘામ ઉપયનામ યજમઈદે દએનામ વઘુહીમ માજદીયસનીમ યજમઈદે. જર-જદાઇતીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઈદે ઉષીદરેથરેમ દએનામ માજદયસની યજ મઈદે વએદીમ માથરેમ સપેનતેમ યજમઈદે આસનેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે. ગઓષો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઈદે

બાજ ગાથાની.

[એ બાજ ગાથાના પાચ દીવસો પર ઈજાય છે]

બાજમા યાદ કરે—ગહે ગાથાબયો અહુનવત ગેહ ઉશતવત ગેહ સપેન-તોમત ગેહ વોહુખષથર ગેહે વહીશતોઈસતોઇશ ગેહગેહ ગાથાબયો અરદાફ્રવષ બિરસાદ

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેસનામ સપેનતનામ ગાથાબયો સપેનતાબયો રતુખષથરાબયો અષોનએબયો અહુનવઈતયાઓ આથયાઓ ઉશતવઇતયાઓ ગાથયાઓ સપેનતા મઈનયેઉશ ગાથયાઓ વોહુખષથરયાઓ ગાથયાઓ વહીશતોઇશતોઇશ ગાથયાઓ અષાઉનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનામ અઈવીથુ-રનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફ્રવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદાંમ રજવ તેમ ખરેન ધુહ તેમ યજમઇદે અમેષાસપેનતા હુખ-ષથ્રશ હુદાઓઘહો યજમઇદે ગાથાઓ સપેનતાઓ રતુખષથ્રાઓ અષઓનીશ યજમઇદે અહુનવઇતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહેરતુમ યજમઇદે ઉશતવઇ-તીમ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે સપેનતા મઇન્યુમ ગાથામ અષવનેમ અષહેરતુમ યજમઇદે. વોહુખષથ્રામ ગાથામ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે વહીશતો ઇશતીમ ગાથામ અષવનેમ અષહેરતુમ યજમઇદે. અષા-ઓનામ વ ધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો સતઓમી જણ્યોમી ઇદ્ર-યેમી યજમઇદે. નમાનયાઓ૦

વાજવનત યજદની,

[એ બાજ રોજ અહુરમઝદ અને મહા ફ્રવશ્હીનને લીને વનોત ઇજ-વાની બાજ તરીકે ઇજાય છે એ બાજ ઇજવા માટે બરશમ સાતતાઓની એવી અ ધેન યાને ખજુરીની પાતરીથી બાધવી અને બાજ ઇજતા જ્યા ખષનુમન બાજમા યાદ કરતા તેમજ પરગટ પઢતા પઢવાની આવે ત્યારે એક લોખ-ડની ચમચવતી પાવીપર ઠોકવુ અને એ બાજના બે આગળનાજ દરૂનની ચાસણી આર કરવી]

બાજમા યાદ કરે—વનત સતર યઝદ અહુરમજદ દથઅષવઅષહે રદ બેરસાદ.

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનધુહતો અમેષનામ સપેનત નામ વનતો સતોરો મજદદાતહે અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવંતેમ ખરેનધુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથ્રા હુદાઓઘહો યજમઇદે વનતેમ સતારેમ મજદદાતેમ યજમઇદે અષા-ઓનામ વ ધુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે

એ પ્રમાણે બાજ સંપુરણ કરી ચાશણી નીચે મુજબ કરે

પહેલી ગોસોદોવાલા દરૂનની ગોસોદો સાથે કરવી

બીજી ગોસોદોવાલા દરૂનની પાસેના દરૂનની ગોસોદો સાથે કરવી

અને ચાશણી કીધેલા બેઉ દરૂન એકએક ઘરથી અવાર નવાર ફેરવી એની જગયાપર તે અને તેની જગ્યાપર એ એમ મુકવા

પછી ત્રીજી ચાશણી ગોસોદોવાલા દરૂનની જગ્યાએ મુકેલા ચાશણી કીધેલા દરૂનની પાછી ચાશણી ગોસોદો ઉરવર તથા આપે સાથે કરવી

ચોથી ચાશણી ગોસોદોવાલા દરૂનની પાછી ગોસોદો ઉરવર તથાઆપે સાથે કરવી

પાચમી ચાશણી ઉરવર ગોસોદો ત્થાઆપેની કરવી

જ્યારે બરશમ બાધે ત્યારે પાવ છુરી બરશમ સાથેજ રાખી બાજ ઇજવી પછી બાજ ઇજી બરશમ પાવ કલશીયામા મુકી પછી છુરી વત્તી બેઉ ચોખ્ખા હાથે દરૂનની ચાશણી કાપીને ઉપર મુજબ કરવી

બાજ વનોત કાપવાની

[ઉપર મુજબ બાજ ઇજી બાજ મુકી કુસ્તી કરી પછી પહેલી પાવીમા ઉભા રહી વનોત કાપવા માટે નીચે મુજબ બાજ લેવી]

ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧)

પનામે યઝદાન અહુરમજદ ખઓદાએ અવજુની ગોરજે ખોરહે અવજાયાદ **વનંત સતર યઝદ અહુરમજદ દથઅષવ અષહેરદ બેરસાદ અજહમા** ગુનાહ પતેત (જાવત) પપતેતહોમ ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ તરોઇદીને અઘરહે મઇન્યેઉશ હઇથ્યાઓ વરસ્તામ હયતવસ્તા ફ્રષોતેમેમ સતઓમી અષેમ અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને મજદયસ્નો જરથુશતરીશ વીદએવો અહુરહે તકએષો (જે ગેહ હોય તે પઢે) ફ્રસસતયએચ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ વનતો સતારો મજદદાતહે ખષનઓથર ય૦ વ૦ ખ૦ ફ્ર૦ યથા અહુવઇરયો જઓતા ફ્રરામે મરૂતે અથારતુશ અષાતચીત હચફ્રાઅષવ વીદ-વાઓ મરઓતુ અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષાસ-પેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે વનતેમ સતારેમ મજદાતેમ યજમઇદે

[એટલુ પઢી મુગે મોઢે પાવી પર જ્યા વનોતની બાજ ઇજી ઉઘાડીજ રહેવા દીધી છે ત્યા જઇ પાવ કલશીયાએ બેઉ હાથો ચોખ્ખા કરી છુરી હાથમા લઇ **યથા અહુવઇરયો** (૧) પઢતા છુરીએ કરી વનોતના દરૂન પર બે કાપ મુકે એક ઉભો તથા એક આડો એ રીતે દરૂનના ચાર ટુકડા થાય એમ કરે જેટલા દરૂન હોય તેટલા અહુનવર પઢી એજ રીતે કાપી ખલાસ કરે પછી નીચે મુજબ બીજી પાવીમા આવી બાજ મુકે]—(બાજમા પઢે)

અહુરમજદ ખઓદાએ અવજુની મરદુમ મરદુમ૦ (જાવત) અએદુન બાદ (પરગટ પઢે) યથા અહુવઇરયો (૨) યશનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જત્રેચ આફ્રીનામી અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ વનતો સતારો મજદદાતહે અષેમ વોહુ (૧) અહમાઈરસચ૦ હજઘરેમ૦ જસમે અવઘહેમજદ૦ કેરફેમોજદ૦ સઘળુ પઢી જાય=વનોત કાપવાની કીયા પુરી થઇ વનોત કાપવા માટે એવી માન્યતા છે કે અહુરમજ રોજ અને ફરવદીન મહીના સીવાય બીજા કોઇબી દીવસે વનોત કાપી શકાય નહી અને કાપ્યા વગરના ઇજેલા વનોતના દરૂનનો કાઈબી ઉપયોગ થઇ શકે નહી માટે ઇજેલો વનોત કાપ્યા વગર ભુલમા રહી ગયો હોય તો તેને સુકવીને આવતા ફરદીન માસના અહુરમજદ રોજ સુધી રહેવા દેવો જોઇએ અને તે દીવસે કાપ્યા પછીજ ઉપયોગ કરવો.

બાજ ખુરદાદ સાલની

[એ બાજ રોજ ૬ ખુરદાદ અને મહા ૧ લો ફરવદીનને રોજે ઇજાય છે]

બાજમા યાદ કરે—**ખુરદાદ સાલ ખઓદાએ વીસપએષા અરદાફરવષ બેરસાદ.**

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનામ મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઇતોઇશ રામનસચ ખાસતરહે હઉરવતાતો રથવો યાઇરયયાઓસચ હુષીતોઈશ સરેદએઇબયો અષહેરતુબયો અયરનામચ અસનયનામચ માહયનામચ યાઇરયનામચ સરેદનામચ વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઓનામ ફરવષીનામ ઉઘરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફરવષીનામ નબાનજદીસતનામ ફરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઇતીમ યજમઇદે રામખાસતારેમ યજમઇદે હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ યજમઇદે યાઇરયામ હુષીતીમ યજમઇદે સરેદ અષવન અષહે રતવો યજમઇદે અયર અષહે રથવો રતુફ્રીતીશ યજમઇદે અસનય અષહે રથવો રતુફ્રીતીશ યજમઇદે માહય અષહે રથવો રતુફ્રીતીશ યજમઇદે યાઇરય અષહે

રથવેા રતુફરીતીશ યજમઈદે સરેદ અષડે રથવેા રતુફરીતીશ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ મઈનિયઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઈદે અષાઓનામ વ્રધુહીશ સુરાઓ સપેન તાઓ ફરવષયેા સતઓમી જબએમી ઉફયેમી યજમઈદે નમાનયાઓ૦

બાજ બહમનયાનનાં જશનની

જશનેાની બાજ જે રેાજનુ જશન હેાય તે રેાજની ઈજવી જેમકે બહ-મન્યાનનુ જશન, એ જશનની બાજ બહમન રેાજની બાજ પાને ૫૯ મે લખી છે તે પ્રમાણે બહમન રેાજની ઈજવી

બાજ આદરાંનનાં જશનની.

એ બાજ રેાજ ૯ અને મહા ૯ ને દીને ઈજવી

એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૬૨ મે આદર રેાજની બાજ લખી છે તે પ્રમાણે આદર રેાજની ઈજવી

બાજ આંવાં ગાંનનાં જશનની.

એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૬૩ મે આવા રેાજની બાજ લખી છે તે પ્રમાણે આવા રેાજની ઈજવી

બાજ તીરીઆંનનાં જશનની

એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૬૫ મે તીરરેાજની બાજ લખી છે તે પ્રમાણે તીરરેાજની ઈજવી

બાજ મહેરગાંનનાં જશનની

એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૬૬ મે મહેર રેાજની બાજ લખી છે તે પ્રમાણે હાલે ઈજાય છે માટે તે પ્રમાણે ઇજવી પણ અસલ નીચે મુજબ એ બાજ ઇજવાનેા રેવાજ છે

બાજમા યાદ કરે—મહેરયઝદ મહેર ફરા ગઇઓદ રપને રાશાત વીસપએષા અરદાફરવષ બેરસાદ.

અષનુમઇને મીથરહે વોઉરૂ ગઓયઓઇતોઇરા હજઘરો ગઓષહે બએવરે ચષમનો અઓખતો નામનો યજતહે રામનો ખાસતરહે રષનઓસ રજીસતહે અરશાતાતસચ ફ્રરાદત ગએથયાઓ વરેદત ગએથયાઓ એરેજાુખદહે વચઘહો યત ફ્રરાદત ગએથહે વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઇનયવનામ ગએથયનામ અષાઓનામ ફ્રરવષીનામ ઉઘરનામ અઇવીથુરનામ પઓઇરયો તકએષનામ ફ્રરવષીનામ નબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનામ અઓખતો નામનો યજતહે

વડી ખષનુમન

મીથરેમ વોઉરૂ ગઓયઓઇતીમ હજઘરેમ ગઓષેમ અએવરે ચષમનેમ અઓખતો નામનો યજતેમ યજમઇદે રામખાસતરેમ યજમઇદે રષનુમ રજીશતેમ યજમઇદે અરસતાતેમચ ફ્રરાદત ગએથામ વરેદત ગએથામ યજમઇદે અરેજાુખદેમ વાચીમ યતફ્રરાદત ગએથેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઇદે અષાઓનાંમ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયો સતઓમી જબયેમી ઉફ્રયેમી યજમઇદે નમાનયાઓ૦

બાજ ફ્રરવદીઆંનનાં જશનની

એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૭૩ મે અરદાફ્રરવષની બાજ લખી છે તે પ્રમાણે અરદાફ્રરવષની ઇજવી

બાજ જરથુશતનાં દીસાની

એ બાજ જેમ ઉપર પાને ૭૩ મે અરદાફ્રરવષની બાજ લખી છે તે પ્રમાણે ઇજવી અને બાજમા યાદ કરતા જરથુશત્ર પોઉરૂસસપ નામગરણુ લેવું.

બાજ પંથ યજદની

બાજમા યાદ કરે—**પંથ ખાસતાએતહે જરનઓમંતહે સુરહે વીસપએષા અરદાફ્રરવષ બેરસાદ.**

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનામ સપેનતનાંમ અમહે હુતાશતહે હુદઓદે વેરેથરઘનહે અહુરદાતહે વનઇનતયાઓસચ ઉપરતાતો પતીઆઓ ખાસતાએતયાઓ જરનોમંતહે સુરહે સઓકતહે ગરોઇશ

મજદદાતહે વીસપએષામ યજતનામ અષઓનામ મઈનયર્વનામ ગએથયનામ અષાઓનામ ફ્રવષીનામ ઉઘરનાંમ અઇવીથુરનાંમ પઓઇરયેા તકએષનામ ફ્રવષીનામ ન બાનજદીશતનામ ફ્રવષીનામ અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહ'તેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઇદે અમેમ હુતાશતેમ હુરઓદેમ યજમઇદે વેરેથરેઘનેમ અહુરદાતેમ યજમઈદે વનઇનતીમચ ઉપરતાતેમ યજમઈદે. પથામ ખાસતાએતીમ યજમઇદે જરનઓમતેમ સુરેમ યજમઈદે સઓકતેમ ગએઈરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે વીસપએમચ અષવનેમ મઈનયઓમ યજતેમ યજમઈદે વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીમ યજતેમ યજમઈદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા સતઓમી જખયેમી ઉફ્યેમી યજમઈદે. નમાનયાઓ૦

બાજ હુપતેારગ યઝદની

બાજમા યાદ કરે—અઉએસતારેા હુપતેારીઅંગ યઝદ બેરસાદ.

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ અઉએસતારેા યઓએ હુપતઓએરીઅંગ મજદદાતહે બએષજીહે [અઓખતેા નામનેા યજતહે

વડી ખષનુમન.

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષાસપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહેા યજમઈદે અઉએ સતરેઉશ યજમઇદે યઓએ હુપતઓઇરીગ મજદદાતહે ખરેનઘહુચે બએષજીઅહે પઈતીશતાતે યાથવામ પઇરેક નામચ અષઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઈદે

બાજ નએરીઓશગ યઝદની.

બાજમા યાદ કરે—નનએરીયેાસગ યઝદ બેરસાદ.

ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનામ સપેનતનામ ખષથરેા નફેદરેા નઈરયેા સઘહહે યજતહે અઓખતેા નામનેા યજતહે.

વડો ખષતુમન

અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનંઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓધહો યજમઇદે. ખષથરેમ નફેદરેમ નઇરિયોસઘહેમ યજતેમ યજમઇદિ અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે

બાજ અગરેરશની.

એ બાજ જેમ અરદાફ્રવષની બાજ પાને ૭૩ મે લખી છે તે પ્રમાણે અરદાફ્રવષની ઈજવી અને બાજમા યાદ કરતા અગરેરશ નર અષો નામગરણુ લેવુ

એ નામનો એક અષો નર થઇ ગયો છે જે લોક એના નામની સુરાહ ચાહે છે તે લોક એ બાજ ઇજાવે છે

બાજ વરીયાવમાં માર્યા ગયલાંઓની

રોજ ૨૫ અને મહા ૧ ને દીને વરીયાવમા માર્યા ગયલાઓની બાજ ઉપર જેમ અરદાફ્રવરષની બાજ પાને ૭૩ લખી છે તે પ્રમાણે ઇજવી અને નામગરણુ હમા અષો ફ્રવર લેવુ

બાજ હોમાજીની

એ બાજ રોજ ૨૨ અને મહા ૧૦ ને દીને જેમ ઉપર પાને ૭૩ મે અરદાફ્રવષની બાજ લખી છે તેમ અરદાફ્રવષની બાજ ઇજવી અને નામગરણુ— બહેધીન હોમા બહેધીન જમશેદ લેવુ

બાજ નાવરીયાને પહેલે દીવસે ઇજાવાની

[પહેલા નાવરીયાના ગેવરાની ખુબવાલો ધણી ઉજીરન ગેહમા સાત તાએની બરશમ "એવીઅ ઘેન"થી પઢીને બાધે પછી હીદોલાના ખુઆન ઉપર દરૂનની બાજ મુકી દરૂન માડે ગોસોદો ઉરવર આપે વીગેરે બધુ મુકી તૈયાર કરે અને હીદોલા પર જમની બાજુ નાકેથી અષેમ બોએનો પત્થર મુકી તે પર અષેમ બોએ માડે અને આતશના આફ્રેગાન્યા સાથે હીદોલાને બેઉ બાજુથી બે લાબા લીલા સોટા વતી પેવદ લગાડે અને ખુઆન સાથે બેસવાના હીદોલાનેબી લગાડે પછી નાવરથાને

બીજી પાવીમા ઉભો રાખી **અષેમવોહુ (૧)** પઢાવે પછી પાવી પર લઈ જઇ હીદોલા પર બેસાડી હાથ પાવ કરાવી પેલી બાધેલી બરશમ છુરી સાથે તેના દાહુબા હાથમા આપે પછી નીચે મુજબ બાજમા પહડાવે]

(બાજમા યાદ કરે)—**હુમત હુખત હુવરશત હુમનશને હુગવશને હુકુનશને ઇનખષનુમઇને મીનો નાવર બેરસાદ નાંમચીસ્તી** (અહીં જે નામધરણ હોય તે લેવુ) નીરગ એ પ્રમાણે પુરી કરી પરગટ પઢે **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૩)**

બરશમન દથુષો અહુરહે મજદાઓ૦ જાવત **અસનયએઇબયો અષહે રતુબયો** સુધી પઢી જાય પછી ગેહ પઢે **ઉજયેઇરીનાઈ અષઓને અષહે રથવ આયેસે યશતી ફ્રાદત વીરાઈ૦** જાવત પહેલા ઉજીરન ગેહ આખી પઢે પછી બીજી હાવન ગેહ પઢે પછી ત્રીજી રપીથ્વન ગેહ પઢે પછી ચોથી અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહ પઢે અને પાચમી હુષેન ગેહ પઢે એ રીતે પાચે ગેહ પઢી જે રોજ મહા—હોય તે પઢ પછી બાજધરણાની માફક પઢયો જાય **તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસ્‍પ.એબયો આતરેબયો આયેસે યેશતી અઇવીઓ વંઘુહીબયો વીસપનાંમચ૦** જાવત **અએસમ બઓઇદ ખષનુમઇને** સુધી પઢી જાય પછી ખષનુમન પઢે. **અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનાંમ અઓખતો નામનો યજતહે ખરેથેમ મયજહેમ આયેસે યેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બઓઈદી ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનાંમ અઓખતો નાંમનો યજતહે આયેસે યેશતી અવધાઓ ફ્રવષયો૦** જાવત પઢી જાય. **ફ્રવરાને૦ ફ્રસસતએચ વીદવાઓ મરઓતુ ઈમ હુમતાચ હુખતાચ હુવરશતાચ૦** જાવત **અસનયએઇબયો અષહે રતુબયો** સુધી પઢી જાય પછી ઉપર મુજબ પાચે ગેહ પઢે પહેલી ઉજીરન ગેહ પઢે પછી બીજી હાવન ત્રીજી રપીથ્વન ચોથી અઇવીસરૂથ્રેમ અને પાચમી હુષેન ગેહ પઢી પછી જે રોજ તથા મહા હોય તે પઢે પછી આગળ પઢે **તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસપએબયો આતરેબયો ઇ૦ વ૦ ખ૦ ફ૦ આઅતદીશ આવએદયમહી અઇવીઓ વંઘુહીબયો૦** જાવત બાજ ધરણાની માફક પઢી જાય **અષઓનંનામચ અષહે રથવાંમ યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦ આઅતદીશ આવએદયમહી અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનાંમ ખષનઓથર યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦ આઅતદીશ આવ-**

એદયમહી અષાઓનાંમ ફ્રવ૦ (જાવત) તાંઓસચા યજમઇદે-ઈથા આઅત યજમઇદે૦ (જાવત) તાંઓસચા યજમઇદે

દદવાઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે અસનય અષવન અષહે રતવેા યજમઇદે ઉજયેઇરીનેમ અષવનેમ૦ જાવત અહી ઉપર મુજબ અનુક્રમે પાચે ગેહ પઢી જે રેાજ તથા મહા હેાય તે પઢવેા પછી આગળ પઢે થવાંસ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથ્રેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે મત વીસપએબયેા૦ જાવત અએસમાંસ્રચ બઓઇદીમચ યજમઇદે અહુરેમ મજદાંમ રએવંતેમ ખરેનુંઘુહંતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે અષાઓનાંમ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા સતઓમી જબયેમી ઉઈયેમી યજમઇદે નમાનયાએ૦ જાવત પઢી જાય પછી બાજમા નીરગ યાદ કરી પરગટ પઢે વીસપાઓ ફ્રવષયેા અષાઓનાંમ યજમઇદે અષાઓનાંમ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા યજમઇદે વીસપે અષવન યજત 'યજમઇદે ઉજયેઈરીનેમ પઈતી રતુમ ફ્રરાદત વીરેમ દખયુમેમચ પઈતી રતુમ યેઅંઘહે હાતાંમ૦ તાંઓસચા યજમઇદે અહી સુધી પઢી નાવરયા મુગેા બેસે પછી ગેવરાવાલેા મેાબેદ પાવીની બહાર બીજી પાવીમા આવી અષેમ વેાહુ (૧) પઢી પછી નીચે મુજબ બાજ લીએ પરગટ પઢે ખષનઓથ્રર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વેાહુ (૧) હુમત હુખત હુવરશત હુમનશને હુગવશને હુકુનશને ઇન ખષનુમઇને મીનેા નાવર બેરસાદ અષહીઆ પનાહબાદ અષેમ વેાહુ (૧) એટલુ પઢી નાવરયેા બેઠેા છે તે પાવીની ઉપર જાય ને પઢે યથા અહુવઇરયેા યેા જઓતા ફ્રરાએ મરૂતે નાવરયેા પઢે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ પછી બેઉ જણા પઢે અષેમ વેાહુ (૩) અષયદદાંમી ખરેથેમ૦ જાવત અસનયએઇબયેા અષહે રતુબયેા ઉજયેરીનાઈ૦ જાવત અહી ઉપર મુજબ અનુક્રમે પાચે ગેહ પઢી જે રેાજ અને મહા હેાય તે પઢવેા પછી આગળ પઢે તવ આથરેા અહુરહે૦ જાવત બાજ ધરણાની માફક પઢી જાય અએસમ બઓઇદી ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનંઘુહતેા અમેષનાંમ સપેનતનામ અઓખતેા નાંમનેા યજતહે અષયદદાંમી ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત૦ જાવત બીજી વાર ખષનુમન પઢે અઓખતેા નાંમનેા યજતહે અષયદદાંમી૦ અષઘહાઓ ફ્રવષયેા જાવત પઢી જાય અને બાજમા નીરગ યાદ કરી પુરી કરી

પરગટ પઢે **યથા અહુવઇરયો** (૨) પઢતા ગેવરાવાલો માડેલી અષેમ બોયમાથી પશ્રીમ તરફની બે અષેમ બોએ આતશ પર મુકે અને બેઉ જણ ઉપર મુજબ સઘળુ સાથેજ પઢે **અહુનેમ વઇરીમ યજમઇદે અરષુખદેમ વાચીમ ઇજમઇદે દહમાંમ૦** જાવત **તાંઓસચા યજમઇદે** એટલે સુધી પઢીને ગેવરાવાલો મોબેદ એખલો પઢ **યથા અહુવઈરિયો યો જઓતા ફ્રામે મરૂતે** નાવરયો પઢે **અથા રતુશ અષાતચીત હચફ્રા અષવ વિદવાઓ મરઓતુ** બેઉ જણા સાથે પઢે **અષેમ વોહુ** (૩) **અષયદદાંમી ખરેથેમ મયજદેમ** જાવત પઢતા **ફ્રસસત અહુરહે મજદાઓથી** દરૂનની ક્રીયા ગેવરાવાલો જેમ બાજ ધરતાં કરે તેમ કરવી અને **અષયનો પઇતી જમીઆદ** પઢતા ગેવરાવાલો એક અષેમબોએ પત્થપર છે તે આતશપર મુકે અને પછી ગેવરાવાલો **ખરેત નરો અયતેમ મીઅજદેમ ઇઓય દેમ હઘહાને અષાચ ! ફ્રેરેરેતેચે** એખલો પઢે પછી નાવરયો હાથમા દરૂન પકડીને એખલો પઢે **અમષે સપેનત દએને માજદીયસને૦** (જાવત) **અષેમ વોહુ** (૩) સુધી પઢી જાય એટલે સુધી પઢાવી પાવ બરશમ પાવ કલશીયામા મુકાવે અને જેમ બાજની ચાસણી કરીએ તેમ નાવરયાને કરાવે પછી નાવરયો મુગે મોને ત્યાજ બેસી રહે અને ગેવરાવાલો બીજી બહારની પાવીમા આવી નીચે મુજબ બાજ મુકે **અષેમ વોહુ** (૧) **અહમાઇરિસચ૦ હંજઘરેમ૦ જશમેઅવ ઘહેમજદ૦ કેરફે મોજદ** સુધી પઢી **અહુરમજદ ખઓદાએથી** પઢી કુસ્તી કરે પછી નાવરયાને જમાડી મોનુ સાફ કરાવી જે ખષનુમનથી બાજ ઇજી ને ખનુનુમનથી **અષેમ વોહુ** (૪) થી પઢાવી બાજ મુકાવે

બાજ નાવરયાને બીજે દીવસે ઇજવાની.

નાવરયાને બીજે દીવસે સરોસની ઇજશને કરાવી સરોસની બાજ ઇજાવે ઉપર મુજબ પહેલે દીવસની માફકજ હાવનગેહમા બધુ તૈયાર કરે હીદોલા પર બાજ માડે સોટાના પેવદ લગાડે ખુઆન પર અષેમબોએ માડે, એવીઅ ઘેનથી સાત તાએની બરશ । બાધે, પછી ઉપર મુજબ બાજ આપી હાથ પાવ કરાવી નાવરયાને હીદોલા પર બેશાડી હાથમા બરશમ આપી સરોસની બાજ સરોસની ખષનુમનથી ઇજાવે ગેહ એકજ હાવન પઢ જેમ ઉપર પાને ૬૬ મે સરોસની બાજ લખી છે તેમ ઈજાવે **દદવાઓંઘેમ** આખી **યંઘહે હાતાંમ તાઓસચા** સુધી પઢી નાવરયો મુગો બેસે–પછી ગેવરાવાલો ઘણી **પહેલે** દીવ

સની માફક બીજી પાવીમા જઈ બાજ લઈ જેમ ઉપર આવી પહેચો છે તે પ્રમાણે બેઉ જણા સાથે પઢે ગેવરાવાલો ખરેતે નરો પઢે વીગેરે બધી ઉપર મુજબ કીયા કરી સરોસની બાજ ઇજાવી નાવરયાને જમાડે પછી એજ બાજ મુકાવે

બાજ નાવરયાની ત્રીજે દીવસની.

નાવરયાને ત્રીજે દીવસે હાવન ગેહમા શીરોજાની ઇજશને કરાવી શીરોજાની બાજ ઈજાવે ત્રીજે દીવસે પણ સઘળુ પહેલે અને બીજે દીવસની માફક પાવી પર હીદોલા પર બાજનુ તૈયાર કરી સાત તાએની બરશમ બાધી નાવરયાને હીદોલા પર બેસાડી શીરોજાની બાજ ઇજાવે સઘળી કીયા પહેલે અને બીજે દીવસની માફકજ કરે બાજ ઇજાવી નાવરયાને જમાડી શીરોજાની બાજ મુકાવે.

બાજ નાવરયાની ચોથે દીવસની.

નાવરયાને ચોથે દીવસે વીસપરદની ઈજશને કરાવી અહુરમજદ રોજની બાજ ઈજાવે, સઘળુ આગલા દીવસોનીજ માફકજ તૈયાર કરી બાજ ઇજાવી સઘળી કીયા કરે.

બાજ ઉપર લાગવા વિષે-(અપયાપનાહ બાદની)

જયારે ગબારની પાવી ઇજવા જોતી રાથવી મલી એકજ બાજ ઇજવી હોય, અથવા કોઇ એકજ બાજ એકથી વધારે જણે ઇજવી હોય તો પહેલા એક જણ મોટી ખુબવાલો બાજ ઇજવા બેસે કલશીયાઓ પાવ કરી બરશમ બાધી બાજ માડી હુમત હુખત હુવરશતથી કોઈબી રોજની બાજ ઇજવી હોય તે બાજમા યાદ કરી જેમ બાજ ઈજીએ તેમ ઈજવા માડે અને દદવાઓઘહેમ અહુરહેમ મજદામ સુધી આખી દદવાઓઘહેમ૦ યદ઼ હેતાંમ૦તાંઓસચા યજમઈદે સુધી પઢી જાય અરદાફ્રવષની બાજ હોય તો બાજમા નીરંગ યાદ કરી વીસપાઓ ફ્રવષયોથી પરગટ જે ગેહ હોય તે પઢે પેતેરેતુમ યઘહે હાતાંમ૦તાંઓસચા યજમઇદે સુધી પઢે જેબી રોજની બાજ ઈજે તે અહી સુધી પઢી માડનારો મુગો બેસે પછી જેઓ ઉપર બાજ લેવાના હોય-એક, બે, ત્રણથી વધુ આઠ જણા હોવા જોઇએ તેઓ એક એક સાથે પેવદ રાખી બીજી પાવીમા ઉભા રહી નીચે મુજબ પઢી બાજ લીએ

બનામીયજદ૦ દાદગરદાદાર ખપનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧) **હુમત હુખત હુવરશત હુમશને હુગવશને હુકુનશને ઇનખષનુંમઇને** અહી જે રોજની બાજ પેલો ઉપરવાલો મોબેદ માડીને ઇજતો હોય તે બાજનુ નામ લેવુ જેમકે અહુરમજદરોજની બાજ ઇજતો હોય તો **અહુરમજદ ખઓદાએ બેરસાદ** એમ જે બાજ ઇજે તેનુ નામ લેવુ અને એ નામ પઢી આગળ પઢવુ **અષહીઆ પનાહબાદ અષેમ વોહુ** (૧) પઢી મુગે મોને એકજણ હોય તો એક જણ અથવા જેટલા હોય તેટલા બધા પેલો બાજ ઇજેચ તે પાવીપર જાએ અને બધા જણા સાથે **યથાઅહુવઇરયો યોજઓતા ફ્રરામે મરૂતે** પઢે પછી પેલો બાજ માડનારો એખલો **અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરાઅષવ વીદવાઓ મરઓતુ** પઢે પછી બાજ માડનારો તથા બધા જણા સાથે **અષેમ વોહુ (૩) અષયદદાંમી** થી પઢીઆ જાએ બધા જણા સાથે બાજમા યાદ કરે જે નામગરણ હોય તે બધા જણા સાથે લીએ બાજમા યાદ કરતા બધા જણા પોતાનો જમનો હાથ ચોખ્ખો કરે બાજમા યાદ કરી રહી **યથા અહુવઇરયો** (૨) પઢતાં એક જણો પત્થર પર માડેલી અષેમબોએમાથી પશ્ચીમ બાજુથી બે અષેમબોએ આતશ પર મુકે **અહુનીમ વઇરીમ યજમઇદે** થી **યંઘહે હાતાંમ તાંઓસચા** સુધી સઘળા સાથે પઢીયા જાય **તાંઓસચા યજમહે** સુધી પઢી બાજ માડનારો મુગો બેસે પછી ઉપર લાગેલા બધા જણા સાથે **યથા અહુવઇરયો યોજઓતા ફ્રરામે મરૂતે** પઢે પછી બાજ માડનારો એખલો **અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરાઅષવ વીદવાઓ મરઓતુ** પઢે પછી બાજ માડનારો તથા બધા જણા સાથે **અષેમ વોહુ (૩) અષયદદાંમી**થી પઢીયા જાય **ફ્રરસસ્તત અહુરહે મજદાઓ** પઢના બાજ માડનારો દરૂન હાથમા પકડી દરૂનની ક્રીયા જેમ બાજ ધરતા કરે તેમ કરવી **અષયનો પઇતી જમીઆદ** પઢતા એક જણ એક અષેમબોએ છે તે આતશપર મુકે અને એટલુ પઢી સગળા ઉપર લાગેલા બધા જણા મુગા રહે પછી બાજ માડનારો એખલો **અમષે સપેનતેથી જસેતે અષેમ વોહુ (૩)** સુધી પઢી જેમ બાજની ચાસણી કરે તેમ બધા દરૂનની ચાસણી કરે પછી બરશમ હાથમા પાવજ રાખી ગોસોદોવાલા દરૂનમાંથી જરા જરા ચાસણી ભાજીને ગોસોદો, ઉરવર, તથા આપે, સાથે જેટલા હોય તેટલા બધા જણાઓને આપે પછી બાજ માડનારો ગોસોદોવાલો દરૂન પકડી રાખે. પછી ઉપર લાગેલા બધા જણા પેલી ચાસણી હાથમા લીધેલી છે તે લઇને **અમષે સપેનતે૦થી એતામ યાતો મનહે જસએતે** સુધી પઢી **ઇથાઆત**

અજમઈદે અહુરેમ મજદાંમ૦ આખી-પઢે **વીસપાચાવેાહુ અષેમવેાહુ** (૩) પછી બધા જણાં પદાન નીચુંજ રાખી હાથમાની ચાસણી છે તે કરે યાને ખાએ તેમ કતા જો કેાઈના હાથમાથી ચાશણી પડી જાય તેા પેલેા બાજ માડનારો ફરીથી ગેાસેાદેાવાલા દરુનમાથી ચાસણી ભાજી ગેાસેાદેા, ઉરવર, તથા આપે સાથે આપે તે લઈ તે મુગે મેાને ખાએ એ પ્રમાણે ઉપર લાગી સઘળાએા બાજ ઈજે એટલે ક્રીયા પુરી થઈ હવે ખાનુ વીગેરે ખાઈ પી જે ખષનુમને બાજ ઈજી હેાય તે ખષનુમને પઢી બાજ મુકે

યાદ રાખવુ કે બાલ્લાએાની નાની ખુબવાલાએાથી એવી રીતે બાજ ઈજી શકાય નહી તેમજ જેને નાબર તથા ગેતી ખરીદના ગેવરાની ખુબ હેાય તેનાથી કેાઇ બીજી ખુબવાલા અથવા ગેવરાવાલા પેાતાના સાથી સાથે હમકલમ થવા શીવાય એ રીતે બાજ ઈજી શકાય નહી તેમજ એ રીતે વીસપએષામનીબી બાજ ઈજવી નહી

ગહમ્બારની પાવી ઈજવાની વીગત

ગહમ્બારની પાવી હાવન બીજી હાવન અથવા ઉજીરણ ગેહમા ઈજી શકાય છે પહેલા જેની નૈયતે પાવી ઈજવી હેાય તેની નૈયતે હાવન ગેહમા ગહમ્બારની વીસપરદ કરવી પછી જેાતી—રાથવી બેઉ જણા ગહમ્બારની બાજ એકજ ઉપર બાજ લઈને ઈજે

પછી ઘર આગળ યા દરેમેહેરમા તેની નૈયતે ગહમ્બારનુ આફ્રેગાન આફ્રીન પઢી જ્યા પાવી ઈજવી હેાય ત્યા પાથરી બધુ તૈયાર કરે મેજનેા ખુમચેા સ્તુમનુ ભેાણુ મલીદેા પાપરી વીગેરે જે પાવીમા મુકવુ હેાય તે તૈયાર કરી મુકે પાસે ગહમ્બારની બાજ ઈજેલી ઉઘાડી મુકે અને એક ખુમચામા પાણીનુ ચેાખ્ખુ કારણુ તથા કલશીએા લાવી મુકે પછી બેઉ બાજ ઈજનારા તેમજ બીજા બે ચાર જણા મેાબેદેા ત્યા પાવીમા સાથે બેસે પછી બાજ ઈજનારામાથી જેણે બાજ માડી હેાય તે પેાતાનેા જમનેા હાથ ચેાખ્ખેા કરે પછી જે ખુમચામા પાણીનુ કારણુ મુકેલું છે તે કલશીયાએ કરી બાજમા મીથ્રથી યાને મનમા પઢી પાવ કરે પછી તે કારણામા ચેાખ્ખેા કીધેલેા હાથ ખેાશી બેસે તેની સાલે તેનેા સાથી-રાથવી બેસે પહેલા બધાના કુલીયામા અગાઉથી તૈયાર કીધેલેા નારગી, અનાર, યા મેાસંબીનેા, રસ નામે પેલા બીજા મેાબેદેા અમષે સ્પેનતેની મેાટી જમવાની બાજ ધરે પછી બધા જણા બાજમા હુમત હુખત

હુવરશતથી પહેલાં જે ગમ્બાર હોય તેની યાદ કરે યાને બાજમા ગહમ્બારની યાદથી આખી નીરંગ પઢે નીરંગ પુરી કરી બધા મુગા બેસે પછી પેલો કારણુમા હાથ ખોશી બેઠેલો મોબેદ **ઇઅજદાદાદ વેહફરમુદથી** ગબારની પાવીની નીરંગ પઢે અને **અએહુનબાદ** આવે ત્યા સઘળા બેઠેલા મોબેદો બાજમા અએહુન-બાદ બોલે **ઇઅજદાંદાદ પુરૂં** કરી છેડે જે ગહમ્બાર હોય તેનુ નામ યાદ કરે પછી બધાઓ કુલીયામાનો રસ પદાન ઉચકી પી જાય પછી બીજી વખત બધાના કુલીયામા દુધ નામે પછી બધા જણા બાજમા **હુમત હુખત હુવરશતથી** બીજી જે રોજ હો તેના હમકારાની યાદ કરે પછી યાદ પુરી કરી બધા જણા મુંગા બેસે અને પેલો કાર-ણુમા હાથ ખોશીને બેઠેલો મોબેદ પાછુ **ઇઅજદાંદાદ** થી પાવીની નીરંગ પઢવા માડે અને જ્યાં **અએહુનબાદ** આવે ત્યા સઘળાઓ બાજમા **અએહુનબાદ** બોલે **ઇઅજદાં દાદ**–પુરૂ કરી છેડે જે હમકારો હોય તેનુ નામ યાદ કરે પછી બધાઓ પદાન ઉચકી કુલીઆમાનુ દુધ પી જાય પછી બધાના કુલીયામા પાણી નામે પછી બધા જણા બાજમા **હુમત હુખત** હુવરશતથી ત્રીજી સરોસની યાદ કરે પછી યાદ પુરી કરી બધા જણા મુગા બેસે અને પેલો કારણુમા હાથ ખોશીને બેઠેલો મોબેદ પાછુ **ઇઅજદાં–દાદ** થી પાવીની નીરંગ પઢવા માડે અને જ્યા **અએ-હુનબાદ** આવે ત્યા સઘળાઓ બાજમા **અએહુનબાદ** બોલે **ઇઅજદાં–દાદ** પુરૂ કરી છેડે સરોસનુ નામ યાદ કરે પછી બધાઓ પદાન ઉચકી કુલીયામાનુ પાણી પી જાય એ રીતે ત્રણ યાદ કરવી પહેલી ગંહમ્બારની **ઉરૂવરનાં રસથી,** બીજી હમકારાની **દુધથી** ત્રીજી સરોસની **પાણીથી** એ રીતે પુરૂ કરીને પછી બાજમા તનદરૂસ્તી પઢે એટલે પાવીની ક્રીયા પુરી થઇ જેને જોઇએ તે એજ બાજે બધા મોબેદોને જમાડે પછી બાજ મુકી કુસ્તી કરે

ગંહમ્બારની પાવી પઢવાની નીરંગ

યજદાનદાદ વેહાન ફરમુદ પરસ્તદગાન સાખત અરજાનીઆન ખુરદ અએ-હુનબાદ=યજદાન હમીદેહાદ વેહાન હમીફરમાયાદ પરસ્તદગાન હમીસાજાદ અરજાનીઆન હમીખુરાદ અએહુનબાદ=અએદરહમા પશાદી વરામશનીહ સદઓ પજાહસાલ યજદાન હમીબઅવજાયાદ અએહુનબાદ=આવ–ઇ–રૂદાન વ બરઇ ઉર વરાવ વશીર–ઇ–ચેહાર પાયાન વજોર–ઇ–જોરમંદાન આવાદાનબાદ અવર ઇમાન–ઇ–મેહાન માજદયસ્નાન યજદાન હમી બ અવજાયાદ હરરોજ પ અવજુનીબાદ અએહુનબાદદીન–ઇ–વેહ માજદયસ્નાન આગાહી રવાઇ ગવાફ્રગાનીહબાદ હપત

કેસ્વર જમીન અએદુનબાદ=ગુરજહે બેારેહ અવજાયાદ ઇન ખષનુમઇને (અહીં જે ખષનુમનથી નીરગ યાદ કીધી હેાય તેનુ નામ લેવુ) ગહમ્બારની યાદ=મઇન્યેા રથવેા બેરેજત બુલદ ગેહ ગાહમ્બાર (જે ગહમ્બાર હેાય તે પઢે) બેરસાદ અએદુનબાદ=હમકારાની યાદ=(જે હમકારો હેાય તે પઢે) વીસપએષા અરદાફ્રવષ બેરસાદ અએદુનબાદ=સરેાસની યાદ=સરેાશ અશેા તગી તન ફરમાન શેકફ્ત જીન જીન અવજાર સાલારઇદામાન ઇઅહુરમજદ બેરસાદ=અએદુનબાદ૦

બાજ શએન ઇજવાની

એ બાજને શેનશાહની બાજ કરી કહે છે કારણ કે જ્યારે કેાઇ શંજ્યપર આફ્ત શકટેા વીગેરે આવતા ત્યારે એ બાજે ઇજવાની મુરાદેા ચાહવાથી શકટેા દુર થતા હતા તેજ પ્રમાણે હાલેબી કેાઇ પર ન ધારેલી આફતેા યા મુસીબતેા આવી પડે છે ત્યારે એ બાજે ઇજાવાની મુરાદેા ચાહવામા આવે છે અને એનુ સારૂ ફળ મેળવી શકાય છે

પ્રથમ એ બાજ ઇજવા માટે નવી સાત તાએની બરશમ કલશીઆ બે તથા નવા ખુમચાએા ૫) અને એ ખુમચાએામા મેવેા ફ્રુટ વીગેરે વિષેસ ભરવુ ૩૩ બાજના દરૂન યાને ૧૩૨ દરૂન કરવા તેમા માડવાના છ દરૂન મેાટા બનાવવા એ બધુ પાવી પર ગેાઠવી બરશમ એવીઅઘેનથી બાધી નીચે મુજબ સરેાસની બાજની માફક મેાટા છ દરૂન માડી બાજ ઇજવી શરૂ કરવી

બાજમા યાદ કરે—**હુમત હુખત હુવરસ્ત હુમનશને હુગવશને હુકુનશને ઇનખષનુમઇને શીરેાજા અમષાસપંદ વીસપએષા સરેાસ અરદાફ્રવષ બેરસાદ નાંમચીસ્તી** (જે નામગરણુ હેાય તે લેવુ) **ફ્રરમાએષની** (ફલાન) **માજદીયસની બેરસાદ નીરંગ પીરેાજગરબાદ૦** એ પ્રમાણે આખી નીરગ યાદ કરે પછી પરગટ પઢે **ખષનએાથર અહુરહે મજદાએા અષેમ વેાહુ** (૩) **બરશમન દથુષેા અહુરહે મજદાએા રએવતેા ખરેનંઘુહતેા અમેસનાંમ**થી જાવત **અસનયએઇબયેા અષહે રતુબયેા** સુધી પઢી જાય પછી હાવને અષએાને અષહે રથવે થી પાચે ગેહ પઢે પછી જે રેાજ મહા હેાય તે પઢે પછી **તવ આથરેા અહુરહે મજદાએા પુથ્ર મત વીસપએઇબયેા આતેરેબયેા આયેસેયેશતી અફ્રીએા૦** જાવત **ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેસ્તી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશહુદાએા આપે ઉરવર અએસમ બેાઇદી ખષનુમઇને અહુરહે મજદાએા રએવતેા**

ખરેનંઘુહતો અમેષનાંમ સ્પેનતનાંમ વંઘહવે મનઘહે૦ થી સીરોજાની ખષનુમન પઢે દહમયાઓ વઘહુયાઓ આફ્રીતોઇશ ઉઘરાદ દામોઇશ ઉપમનાઇ વીસપએષાંમ યજતનાંમ અષઓનાંમ મઇનયવનાંમ ગએથયનાંમ અઓખતો નાંમનો યજતહે ખરેથેમ મયજદેમ આયેસેયેશતી હઉરવત૦ અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઇદી ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનામ વંઘહવે મનંઘહે૦ થી બીજીવાર શીરોજાની ખષનુમન પઢે દહમયાઓ વંઘહુયાઓ આફ્રીતોઈશ ઉઘરાદામોઈશ ઉપમનાઇ વીસ પએષાંમ યજતનામ અષઓનાંમ મઇનયવનાંમ ગએથયનાંમ અઓખનો નામનો યજતહે ખરેથેમ મયજહેમ આયેસે યેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઇદી ખષનુમઇને સરઓષહે અષયેહે તખમહે તનુમાંથ્રેહ દરષી દરઓશ આહુઇરયેહે અઓખતો નામનો યજતહે ખરથેમ મયજદેમ આયેસેયેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઇદી ખષનુમઇને સરઓષહે અષયેહે તખમહે તનુમાંથ્રેહ દરષી દરઓશ આહુઇયેહે અઓખતો નામનો યજતહે ખરથેમ મયજહેમ આયસેયેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઇદી ખષનુમઇને અષાઓનામ ફ્રરવષી નાંમ ઉઘરનાંમ અઇવીથુરનામ પઓઇરિયો તકએષનાંમ ફ્રરવષીનાંમ નંબાનજદીશતનાંમ ફ્રરવષીનામ અઓખતો નાંમનો યજતહે ખરથેમ મયજહેમ આયેસેયેશતી હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બોઈદી ખષનુમઇને અષાઓનાંમ ફ્રરવષી નાંમ ઉઘરનાંમ અઇવીથુરનાંમ પ્રઓઇરયો તકએષનાંમ ફ્રરવષીનામ નંબાનજદીશતનામ ફ્રરવષીનાંમ અઓખતો નામનો યજતહે આયેસયેશતી અવઘાઓ ફ્રરવષયો૦ (જાવત પઢીઓ જાય ફ્રરવરાને૦ વીદવાઓ મરઓતુ ઈમ હુમતાચ હુખતાચા૦ પઢી જાએ અસનયએઈબયો અષહે રતુબયો હાવનેએ અષઓને અષહે રથવે૦ થી પાંચે ગેહ પઢે જે રોજ મહા હોય તે પઢે તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર મત વીસપએબયો૦ પઢી જાએ અષઓનીનામ્ચ અષહેર થવાંમ યસનાઇચ વહમાઇચ ખષનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએદયમહી અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો અમેષનાંમ સપેનતનામ વંઘહવે મનઘહે૦ થી સીરોજાનો ખષનુમન પઢે મઇનયવનામ ગએ-

થયનાંમ ખષનઓથર યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦ આઅતદીશ આવએદયમહી સરઓષહે અષયેહે તખમહે તનુ માંથ્રેહ દરષો દરઓશ આહુઇરયેહે ખષનઓથર યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦ આઅતદીશ આવએદયમહી અષાઓનાંમ ફ્રવષીનાંમ ઉઘરનાંમ અઇવીથુરનાંમ પઓઇરયેા તકએષ-નાંમ ફ્રવષીનાંમ નબાનજદીશતંનાંમ ફ્રવષીનાંમ ખષનઓથર યસના-ઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦ આઅતદીશ આવએદયમહી અષાઓનાંમ ફ્રવષીનાંમ ઉઘરનાંમ અઇવીથુરનાંમ પઓઇરયેા તકએશનાંમ ફ્રવષીનાંમ નંબાન-દીશતનાંમ ફ્રવષીનાંમ યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦ આઅતદીશ૦ જાવત તાંઓસચા યજમઇદે સુધી પઢી જાય

અહી ઇથા આઅત યજમઇદે આખી પઢે

હદવાઓંધહેમ અહુરેમ મજદામ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓધહેા યજમઇદે અષનય અષવન અષહે રતવેા યજમઇદે હાવનીમ અષવનેમ૦ થી પાચે ગેહ પઢે જે રેાજ મહા હેાય તે પઢે—થવામ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ થી પઢીઓ જાય અએસમાંસચ બેાઇદીમચ યજમઇદે અહુરેમ મજદામ રએવતેમ ખરેનઘુહતેમ યજમઇદે અમેષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓંધહેા યજમઇદે વેાહુમનેા અમેષેમ સપેનતેમ૦ થી સીરેાજાની ખષનુમન પઢે ઉઘરેમ તખમેમ દામેાઇશ ઉપમનેમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપએમચ અષવનેમ મઇનયઓમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપએમચ અષવનેમ ગએથીત યજતેમ યજમઇદે હુઉરવત અમેરેતાત યજમઇદે ગાઉશહુદાઓ યજમઇદે અપેમચ ઉરવરામચ યજમઇદે અએસમાંસચ બઓઇદીમચ યજમઇદે સરઓષેમ અષેમ અહુરઓદેમ વેરેથરાજનેમ ફ્રેાદત-ગએથેમ અષવનેમ અષહે રતુમ યજમઇદે હઉરવત અમેરેતાત યજમઇદે ગાઉશ હુદાઓ યજમઇદે અપેમચ ઉરવરામચ યજમઇદે અએસમાંસચ બઓઇદીમચ યજમઇદે અષાઓનામ વઘુહીશ સુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયેા સતઓમી જબ-યેમી ઉફ્યેમી યજમઇદે નમાંનયાઓ૦ થી પઢી જાય વેરેથરગનદ બાજમા નીરગ પઢે ઉપર મુજબ સીરેાજા અમસાશપંદ વીસપઅષા સરેાસ અરદાફ્રવષ બેરસાદ ખષનુમન યાદ કરે પુરી કરી પરગટ પઢે વીસપાઓ ફ્રવષયેા અષાઉનાંમ પઢી જાય તાંઓસચા યજમઇદે અષેમવેાહુ (૩) અષયદદામી૦ થી પઢી જાય અસનયઓબયેા અષહે રતુબયેા હાવને અષઓનહે અષહે રથવે થી પાચે ગેહ પઢી જાય જે રેાજ મહા હેાય તે પઢે તવ આથરેા અહુરહે મજદાઓ પુથ મત૦ થી પઢી જાવ ખરેથેમ મયજદેમ હઉરવત અમેરેતાત ગાઉશ હુદાઓ આપે ઉરવર અએસમ બઓઇદી ખષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનઘુહતેા અમેષનાંમ સપેનતનાંમ વઘહવે મંનઘહે૦ થી જેમ ઉપર બરશામનમાં શીરેાજાની ખષનુમન પઢી છે તેજ રીતે

અહીંબી સીરોજાની ખષનુમન બે વાર પઢી પછી સરોસની ખષનુમન બે વાર પઢે પછી અરદાફ્રરવષની ખષનુમન બે વાર પઢે એ રીતે જે **બરશમનમાં** ખષનુમન પઢી તેમજ અહી **અષયદદાંમીમા** પઢે પછી આગળ બાજધરણાની માફક બધુ પઢી બાજ પુરી કરે સઘળું જેમ બાજ ધરણામા પઢીએ તેમજ પઢવુ નીરગમા ઉપર મુજબ **સીરોજા અમષાસપંદ વીસપએષા સરોસ અરદાફ્રરવષ બેરસાદ** એમ યાદ કરવુ

ઉપર મુજબ બાજ ઈજી ચાસણી કરી એજ રીતે ખષનુમન પઢી બાજ મુકી કુસ્તી કરવી અને બરસ્નુમ મુકી દેવુ શએનબાજ ઈજી તેજ બરસ્નુમથી બીજુ પાવ મહેલનુ કામ થઇ શકે નહી માટે બરસ્નુમ રદ કરવુ

નવી "ગેહાન" ઇજવાનો ક્રોયા

પહેલા નવી "ગેહાન" હોય તેને નીરગથી ધોઇ ઉજારી પાણીથી સાફ કરે પછી પાવી પર લઇ જઇ ત્યા તે પર સરોસની ખષનુમનથી સરોસ બાજ ઈજવી પછી એ ઈજેલી ગેહાન જોઇએ ત્યારે ઉપ્યોગમા લેવી

સોશીયો યાને નહાન નહવાડવાની બીનાં

પ્રથમ એક બરસ્નુમવાલો મોબેદ પોતાની ફરજીયાત કરી પાચતાએની ખુબ કરે અથવા તેને મીનો નાવરની મોટી ખુબ હોય તે બી ચાલે પછી જે નાહન નાહવાનું હોય તેને ત્યા આલાતો ૧ નીરગદીન ૨ દશ દસો ૩ આવ તથા ૪ ભષમની દાબડી, દાડમની પાતરી, રેતી, નવગરેહ વીગેરે લઈને ઘેર આગળ જાય ત્યા એક સોજા ખુમચામા બધા આલાતો મુકે પછી એક સાફ કીધેલી "મોડી" અથવા અલાયદી પાવી કાઢેલી નાહવાની જગ્યા હોય ત્યા એક પત્થર પર કારણુ તથા કલશીઓ મુકી પાવ કરે અથવા એક ખુમચામા કારણુ કલશીઓ મુકી પાવ કરે પછી તે કલશીઆ વતી બે કુલીઆ પાવ કરી ખુશક (કોરડા) કરે એ સઘળુ પાવ કરતા પાણી પાવીની બહાર રેલો ચાલી જાય નહી તેની સભાળ રાખે પછી તે પાવ કુલીઆ ખુમચામા મુકી એક કુલીઆમા પીવાની નીરગદીન અને એક કુલીઆમા ચોપડવાનો દશદસો જરા જરા કાઢે પીવાની નીરગદીનમા દાબડીમાથી જરા ભષમ કાઢીને નાખે પછી આવનુ કુપલુ છોડી શીશીમાથી જરાક એક કતરો પેલા પાવ કલશીઆમા આવ નાખે અને કલશીયામાથી એક કતરો કારણામા નાખે પછી કુલીઆવાલો ખુમચો પાસે મોરીની બહાર અલાયદી પાવી કાઢી

આરણી પર ત્યા મુકે કારણુ કલશીઓ બી ત્યા અલાયદી પાવીમા મુકે કુપલ ત્યાથી ઉચકી લઇ ઘરમાથી કોઇ જુદ્દીનની નજર નહી પડે એવી ચોખ્ખી જગ્યા એ મુકે

પછી જે જણુ નાન અથવા સીશીયો નહાવાનુ હોય તેને પાદીઆબ કુસ્તી કરાવી નાહાન નાવાની જગ્યામા પાવીમા બેસાડે પછી તેને જમના હાથે સદરાનું પેવદ આખા હાથે પકડાવે અને દાહબા હાથે સદરાનુ ગેરેબાન પકડાવે પછી તેના જમના હાથમા જે સદરાનુ પેવદ પકડ્યુ છે તે પર દાડમની ત્રણ પાતરી મુકી મોબેદ અલાયદી પાવીમા ઉભો રહી પરગટ **ઈથા અઆત યજ-મઇદ્દે**ની નાધલી બાજ **અષેમવોહુ** (૩) સુધી પઢાવે પછી નાહન નહાનાર પેલી દાડમની પાતરી ચાવી રસ ગરી કુચો થુકી નાખે પછી મોબેદ પેલા અલાયદી પાવીમાના ખુમચામાથી પીવાની નીરગદીનનુ કુલીઉ લઇ ઉચેથી તેના તેજ હાથ પર મુકે અને અલાયદી પાવીમા ઉભો રહી બાજમા નીચે મુજબ પઢાવે **ઇનખુરમ-ઇનપાકીએતન-બયોજદાથ્રીએ-રવાનમરા** એટલુ પઢાવી કુલી-આમાનો ત્રીજે ભાગે જરાક નીરગ તેને પીવા કહે પછી બીજી વખત પાછુ ઉપલી રીતે પઢાવી પાછો બીજી વખત તેને બીજે ભાગે જરા નીરગ પીવા કહે પછી ત્રીજી વખત પાછુ ઉપલી રીતે પઢાવી પાછો ત્રીજી વખત તેને બધો નીરગ પી જવા કહે એ પ્રમાણે ઉપલી રીતે ત્રણ વખત નીરગદીન પાઇને કુલીઉ દુરથી પાવીમાજ મુકી દેવાડે પછી મોબેદ તેને **અષેમ વોહુ** (૪) થી બાજ મુકાવી **અહુરમજદ ખઓદાએ** થી પઢી કુસ્તી કરવા કહે પછી તેને ત્યાજ ઉભા રાખી પતેત કરાવે (કોઇ નહવાડીને પછીબી પતેત કરાવે છે) પછી તેને પત્થર પર ઉભો રાખી નીચે મુજબ પરગટ પઢાવે **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧)** એટલું પઢાવી કુસ્તી છોડી તેના અગપરના સઘળા કપડા ઉતારવા કહે અને કપડા બાજુએ મુકી માથાપર બેઉ હાથો મુકી તેને પત્થર પર બેસાડી નીચે મુજબ પઢાવે

અષેમ વોહુ (૩) ફ્રરવરાને મજદયસનો જરથુશતરીશ વીદએવો અહુર તકએષો (જે ગેહ હોય તે પઢે) **ફ્રરસસતયએચ સરઓષહે અષ-યેહે તખમહે તનુંમાંથરહે દરષી દરઓષ આહુઇરયેહે ખષનોથર યસ-નાઇચ વ૦ ખ૦ ફ્ર૦ યથા અહુવઇરયો જઓતા ફ્રરાએ મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ અહુનેમ વઇ-રીમ તનુમપાઇતી અહુનેમ વઈરીમ તનુંમ પાઇતી અહુનેમ વઈરીમ તનુમ પાઇતી યથા અહુવઇરયો (૧) કેમના મજદા૦** (જાવત) **અસત-**

વહ્તીશ અષહે સુધી પઢાવે પછી મુગે રાખે પછી મોબેદ પાવીમા ઉભો રહી નવગરેહ કરી નાહન નાહનારને સાત વખત દશ દસો (નીરંગ) આપે પછી સાત વખત વેકરી નવગરેહથીજ આપે પછી સાત વખત નવગ્રેહથી આવ (પાણી) આપે ઉપર મુજબ દરેક વખત મોબેદ આપે તે નાન નહાનાર દરેક વખતે પોતાના આખા અગ પર ચોપડે મોબેદ નાહનારના પહેરવાના કપડા પર જરા કલશીઆમાથી આવનુ પાણી નાખે પછી નાહનાર પેલુ પાવ કારણુ પત્થર પર મુકેલુ છે તે લઇને ત્રણ મરતબે દીલ પર ઓતે યાને નાહે પછી આગ નુછી કપડા પહેડી માથુ ઢાકી કુસ્તી ખાધ પર મુકે પછી મોબેદ પાવીમા ઉભો રહી નીચે મુજબ પઢાવે **નેમસચા યા આરમઇતીશ ઈજાચા નેમસચા યા આરમઇતીશ ઈજાચા નેમસચા યા આરમઇતીશ ઇજાચા યથા અહુવઈરયો (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફરીનાંમી સરઓષહે અષયેહે તખમહે તનુંમાંથરહે દરષી દરઓશ આહુઇરયહે અષેમવોહુ (૧) અહમાઇરએસચ૦ હજઘરેમ૦ જસમે અવંઘહે મજદ૦ કેરફ્હેમો-જદ૦** સુધી પઢાવી **અહુરમજદ ખોદાએથી** પઢી કુસ્તી કરવા કહે એ રીતે ઓરત–મરદ–દરેક જણુને નહવાડે મોરીનું બારણુ નવગ્રેહ જાય એટલુ ખુલ્લુ રાખે

રીમન નહવાડવાની બીનાં.

વ દીદાદના ફરમાન પ્રમાણે રીમન નહવાડવાનુ તો બરસ્નુમ ગાહમા જેમ બરશ્નુમ આપે છે તેમ બનવુ જોઇએ પણ સાયશથી તે મુજબ બની શકતુ નથી તેથી નાસાયશથી નીચે મુજબ નહવાડવુ રવા છે=પ્રથમ રીમન માણસને રીમન નહવાડવા સારૂ દરીએ કાઠે યા ગામની દુર અલાયદી જગ્યાપર લઇ જવુ ત્યા એવી જગ્યા પસદ કરવી કે જ્યા રીમન નહવાડતી વખતે રીમન માણસનો ઓળો નહવાડનાર મોબેદની ઉપર નહી પડે અને પવન તપાસવો જોઇએ કે રીમન માણસ તરફથી મોબેદ ભણી પવન નહી ફુકે એવી સભાળ રાખી તેવી જગ્યા પર પાસેના પાના પર નકશામા બતાવ્યા પ્રમાણે પાવીઓ કાઢવી અને દરેક પાવીમા બેસાય તેમ રેતી પાથરી ત્રણ ત્રણ પત્થર ગોઠવવા પછી દુરથી એક અલાયધી જગ્યા પર એક ઉડો ખાડો કપડા દાટવા માટે ખણાવવો રીમન નહવાડવાની જગ્યા પર નીચે મુજબ બધુ લઇ જવુ ૧–ખુબ્બાકો મોબેદ –૨. નીરંગદીનની સીસી–૩ દસદસની સીસી–૪ આવનુ કુપલુ–૫ લષમની દાબડી –૬ વેકરી (રેતી) ૭–નવગ્રેહ–૮ દાડમની પાતરી–૯. ઇડાના બે કોચલા–૧૦,

રોમન નહવાડવાનો નકશો.

પુર્વ દીસા

કારાકુલ કલશરોએ પાવ કરી પત્થર પર મુકે

પત્થર

પત્થર

પત્થર

સઘળી એ સત્ત આપાવાળુ મુકે

(ઉપર) ખાલી ફુરવાની પાલી

રીમન નહવડનાર એ જેઈ પાવ કારાકુલની રીમનના શરીર પર ૩ વાર એ તે પછી રીમન દીલકુશી કપડા પહેરી મ વ પર ફરતી મુકે તેને

❀ જેમ સ્પાર ચર આરમોતીસ ઉભરાવી ભાત-મુકાવે

પત્થર ૩ પાલી ૭મી

આવ વાને પાણી ૧૧ વખત નવગ્રેથી આપે

❀

પત્થર ૩ પાલી ૬ઠી.

ખાખરા વાળે રેતી ૧૧ વખત નવગ્રેથી આપે

❀

પત્થર ૩ પાલી પમી.

અફીમ વીડુ ઉપી એકહુ સુધી ભજ પછાવી પછી નવગ્રેથી ૨૨ વ૨ દસાદસે આપે

❀

પત્થર ૩ પાલી ૪થી

ઈંડાના ઝેડામા નીરજફીન.

ઈનજુરમતા પછાવી ઉપર નીરજફીન પીવડાવી ઉપર ૧ સુધી ભાત મુકાવે

❀

પત્થર ૩ પાલી ૩જી

કાદમની પાતરી

ચર આસન વનમહીદેથી ભાત પછી પાતરી સવાડે

❀

પત્થર ૩ પાલી ૨જી

કાથલીઆથી દસાદસે ૩ વાર આપે રાત્રે ચીપડી પછી ડફલી ભજવે દીદેવી.

❀

પત્થર ૩ પાલી ૧લી

પશ્ચીમ દીસા

ઉત્તર દીસા

રહુવાની પાલી

દક્ષીણ દીસા

ઉઠવાનો

નોટ—આ નકશામાં જુન હેવાથી=દસ દસ, આઠ, અને વેરી ૨૧-૨૨ વખત આપવું



નારીએરની કાચલુ એરવી રંગ

ખમનરાપ કર અકુરહે એનદાએ અફીમની ફુએડે પછી મન મ ઉપડા ઓઢા સુધા મ ડામા નાખ ઝાફલીમથી નીકળી ૩ વાર એ પછી રાત્રે ચીપડી પછી ડાફલા ભાગ મ નાખ્યા સફળ દારી દેવું.

નારીએરની કાઠલી ૧–૧૧. કુલીઆ બે–૧૨. નીરગ (તરો) એક વાસણમાં–૧૩ ચોખ્ખા પાણીનુ કારૂણુ તથા કલશીયા બે–૧૪. રીમન માણુસના નાહીને પહેરવાના કપડા ઉપર મુજબ, સઘળુ લઇને જવુ

નીરગ–દશદસો વીગેરે આલાત ખુબવાલા ધણીએ બીજા કાચના યા ધાતુના વાસણો પાવ કરી ખુશક (કોરડા) કરી તેમા લઇ જવો કારણ કે રીમન નહવાડી આલાત રદ કરવો પડે છે માટે ખપ જોગોજ ઉપર મુજબ વાસણમા લઇ જવો

પાસેના નકશા પ્રમાણે પાવીઓ તૈયાર કરી ખુબ વાલો ધણી તેમા અગાઉથી નીચે મુજબ ગોઠવી તૈયાર કરે

પહેલી પાવીમા ઇડાના કોઠલામા ચોપડવાનો દશદસો મુકે, બીજી પાવીમા દાડમની પાતરી એક નાના પત્થર પર મુકે ત્રીજી પાવીમા ઇડાના કોઠલામા પીવાની નીરગદીન મુકે અને જ્યા કપડા દાટવાનો ખાડો ખણેલો છે ત્યા એક નારીએરની કાઠલીમા ભરીને નીરગ (તરો) મુકે એ મુજબ બધુ તૈયાર કરી છેલ્લી પાવીમા ઘડો કલશીયો પાવ કરી પત્થર પર મુકે–પછી રીમન માણુસ ખાડા આગળ જઈ આગ પરના બધ્ધા કપડા કાઢી તેને ફાડી ખાડામા દાટે પગમાના જોડાબી ખાડામા નાખી દાટી દીએ પછી કાઠલીમા જે નીરગ મુકેલો છે તે બરાબર રીતે આખે આગે ત્રણુ મરતબે ચોપડે અને તે કાઠલીબી ભાજી દાટી દે એવી રીતે રીમન ને દેખઠાવવુ પછી ત્યાથી પહેલી પાવીમા આવી જ્યા ત્રન પત્થર ગોઠવેલા છે તે પર આવી બેસવા કહેવુ અને ત્યા અગાઉથી દશદશો મુકી રાખેલો છે તે લઇને તરણુ મરતબે આખે આગે ચોપડવા કહેવો ચોપડી કોઠલું ત્યાજ રેતીમા ભાજીને દાટી દેવા કહેવુ પછી ત્યાથી તેને બીજી પાવીમા પત્થર પર બેસવા કહેવુ ત્યા તેને રીમન નહવાડનાર નીચે મુજબ બાજ પઢાવે—**ઇથાઆઅત યજમઇદે ય ગાંમચા અષેમચા દાતઅપસચા દાતઉરવરાઓસચા વંહુહીસ-રઓચાઓસચ દાતણુમીમચા વીસપાચ વોહુ અષેમવોહુ** (૩) પઢે પછી ત્યા અગાઉથી જુદા પત્થર પર મુકી રખેલી દાડમની પાતરી છે તે તેને ચાવી રસ ગરી કુચો થુકી ત્યાજ રેતીમા દાટવા કહેવુ પછી ત્રીજી પાવીમા પત્થર પર આવી બેસવા કહેવુ ત્યા પત્થર પર બેસી જે ઇડાના કોઠલામા પીવાનુ ખોરૂ મુકેલુ છે તે હાથમા પકડાવી **ઇનમુરમ** થી બાજમા ત્રણ વાર પીવા કહેવુ ખોરૂ પીતા પાતરી ચાવતા હમેશ એક હાથ માથા પર રખાવવો ખોરૂ પી કોઠલું ત્યાજ રેતીમા ભાજીને દાટી દેવુ પછી તેજ પાવીમા **અષેમવોહુ** (૪) થી બાજ મુકાવી તેને ચોથી પાવીમા આવી પત્થર પર બેસવા

કહેવુ ત્યાં રીમન નહવાડનાર તે રીમનને નીચે મુજબ પઢાવી બાજ આપે **અષેમ વેાહુ (૩) ફ્રરવરાનેꞏફ્રરસસતયએચ સઓષહે અષયેહે તખમે તનુંમાંગ્રેહ દરષી દગ્એાષ અહુઇરયેહે ખષનએાથર યસનાઇચ વꞏ ખꞏ ફꞏ યથા અહુવઇરિયેા જઓતા ફ્રરામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ અહુનેમ વઇરીમ તનું પાઈતી અહુનેમ વઈરીમ તનું પાઇતી અહુનેમ વઇરીમ તનુ પાઇતી યથા અહુવઇરયેા (૧) કેમના મજદાꞏથી અસતવઇતીશ અષહે** સુધી પઢાવી ત્યાજ બેસાડી રીમન નહ-વાડનાર મેાબેદ નવગ્રેહથી ૭) સાતવાર દશ દસેા (ચેાપડવાનેા નીરગ) તેને આપે તે એવી રીતે કે નવગ્રેહમાથી ત્રણ ત્રણ ભાગે મલી એકવીશ વખત આપવેા તે રીમન માણુસ દરેક વાર લઇને પેાતાના આખા આગે ચેાપડે મેાબેદ દસદસેા વીગેરે એવી રીતે આપે કે પેલા રીમન માણુસના હાથમા ધાર પડે નહી એવી રીતે છટકાવથી ફેકીને આપે

પછી રીમનને પાચમી પાવીમા પત્થર પર બેસવા કહે ત્યા તેને નવ ગ્રેહથી ૨૧) એકવીસ વાર રીમન નહવાડનાર વેકરી યાને ખાખ (રેતી) આપે અને તે રીમન માણુસ ઉપર મુજબ દરેકવાર લઇને આખે આગે ચેાપડે પછી રીમનને છઠ્ઠી પાવીમા પત્થર પર બેસવા કહે ત્યા તેને રીમન નહવાડનાર મેાબેદ નવગ્રેહથી ૨૧) એકવીસ વાર 'આવ" (પાણી) આપે તે રીમન માણુસ ઉપર મુજબ દરેકવાર લઇને આખે આગે ચેાપડે પછી તેને સાતમી પાવીમા પત્થર પર બેસવા કહે પછી રીમન નહવાડનાર મેાબેદ પાસેની પાવીમા જે પત્થર પર ઘડેા પાવ કરી અગા-ઉથી તૈયાર રાખેલેા છે તે લાવી ત્રણ મરતબે રીમન માણુસના આખ પર નાખે રીમન આગ સાફ કરી નાહે પછી પેલેા મેાબેદ તેને પાસેની પાવીમાથી તેના કપડા લાવી પત્થર પર મુકી આપે તે દીલ નુ છી પહેડી ખાધ પર કુસ્તી મુકે પછી તેને મેાબેદ **નેમસચા યા આરમઈતીશ ઈજાચાથી** બાજ મુકાવી કુસ્તી કરાવે પછી તે રીમન નાહેલેા માણુસ પાસેની બીજી પાવીમા આવી સેાજા પાણીએ હાથ મેાઢું ધેાઇ પાદીઆબ કુસ્તી કરે પછી તેને પતેત કરાવે રીમન નહવાડવાની ક્રીયા પુરી થઇ

ઉપર મુજબ એકથી બીજાને રીમન નહવાડવુ હેાય તેા ઉપર મુજબ બીજી પાવીઓ કાઢી ત્યા નહવાડવુ રીમન નહવાડી જે આલાતેા હેાય તે રદ કરવા

રીમન નહવાડતી વખતે મેાબેદેમી પાવીમાજ રહેવુ જે નવી પાવીઓ

હોય તેમા રીમન માણુસની પાસેની પાવીમા ઉભુ રહેવુ ખુલાશા માટે નકશો જુઓ પછી મોબેદે ઘેરે જઇ નીરંગ અને પાણીથી નાહવુ

જીવાંમ લેવાની ક્રીયા

પ્રથમ એક દુધ આપે તેવી બકરી અગીઆરીમા લાવી પાવી પર બાધવી પછી એક ખુબવાલો ધણી કલશીઓ પાવ કરી એક નાની જીવામ લેવાની તપેલી અથવા કુલીઉ પાવ કરે અને જે પાવી પર બકરી બાધી હોય ત્યા આવી હીંદોલી યા ખુઆન પર જરા પાણી નાખી કુલીઉ તેપર મુકે પછી બકરીનુ મોહડુ ઉધમણુ દીસા તરફ રાખી બકરીનુ જમણી તરફનુ થાન હાથ વતી સાફ કરે પછી પાવ કલશીયાએ હાથ ચોખ્ખો કરી તે હાથ પર પાણી લઈ થાન ત્રણ મરતબે ચોખ્ખુ કરે અને પછી નીચે મુજબ પાવ કરે પહેલા **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ** પઢતા હાથ પર પાણી નાખી હાથ પાવ કરે અને **અષેમવોહુ (૧)** પઢતા થાન પાવ કરે ઉપલી રીતે તરણ મરતબે પઢી થાન પાવ કરે પછી થાન પાવ હાથે પકડી રાખી કલશીઓ પત્થર પર મુકી તે હાથમા પેલુ પાવ કુલીઉ પકડી નીચે મુજબ પઢે કુલીઆમા થોડુ પાણી રાખવુ **અષેમવોહુ (૩) ફ્રરવરાનેં૦** (જાવત) જે ગેહ હોય તે પઢે **ફ્રરસસતયેએચ ગેઉશ તષને ગેઉશ ઉરૂને તવ ગેઉશ હુદાઓંઘહો ઉરૂને ખષનઓથર યસનાઇચ વહમાઇચ ખ૦ ફ્ર૦ યથા અહુવઇરયો જઓતા રામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ=અષસર** પઢતા દુધની જરા ધાર જમીન પર પાડે અને **મનંઘહ** પઢતા દુધની ધાર કુલીઆમા પાડે પાછુ **અષસર** પઢતા દુધની જરા ધાર જમીન પર પાડે અને **વચંઘહ** પઢતા દુધની ધાર કુલીઆમા પાડે પાછું **અષસર** પઢતા દુધની જરા ધાર જમીન પર પાડે અને **ષયઓથન** પઢતા દુધની ધાર કુલીઆમા પાડે એ રીતે ત્રણ મરતબે કરી થાન હાથમા પકડી રાખી પઢે **યથા અહુવઇરયો(૨) યસનેમચ વ૦ ઓ૦ જ૦ આફ્રરીનામી ગેઉશ તષને ગેઉશ ઉરૂને તવ ગેઉશ હુદાઓંઘહો ઉરૂને હજંઘરેમ બઓષજનામ બએવરે બઓષજનાંમ** પછી થાન મુકી દઇ ઉભો થઈ બાજમા કરીથી **હંજં-ઘરેમ બઓષજનાંમ બએવરે બઓષજનાંમ** પઢતા બકરીની પીઠ પર હાથ ફેરવે પછી કુલીઉ ઉચે તાખમા પત્થર પર મુકી બીજી પાવીમા આવી નીચે મુજબ બાજ મુકે **અષેમવોહુ (૧) અહમાઇરસચ૦ હજંઘરેમ૦ જસમે અવંઘહેમજદ૦ કેરરેમોજદ૦** સુધી પઢી **અહુરમજદ ખોદાએ** થી

પઢી કુસ્તી કરે. જીવામની ક્રીયા પુરી થઇ=જાણુવુ કે જીવામ લેતા પાવી પર બકરીનુ એક બચ્ચુ ચઢી આવે તો બાજ લેતી વખતે તવ ગેઉશ હુદાઓાંઘહો ઉરૂને બદલે=ઇયુવાકેમ ગેઉશ હુદાઓાંઘહો ઉરૂને પઢવુ અને એકથી વધારે બચ્ચા હોય તો ઇયુશમાકેમ ગેઉશ હુદાઓાંઘહોઉરૂને પઢવુ

મોટું પરગણુ કરવાની ક્રીયા.

પ્રથમ જે યોજદાથ્રેગર હોય તે પહેલા પાચ તાએની ખુબ કરે અથવા બીનો નાવરની મોટી ખુબ કરી નીચે મુજબ પરગણુ કરે પહેલા બધા "આસ્તામા" યાને આલાતો ઉજારી સાફ કરી ચોખ્ખા કરી પાવી પર નાહ્લા ખુઆન પર લાવી મુકે અને એક કારણુ અને કલશીઓ પણ જ્યા પરગણુ કરવાના હોય તે પાવીની હીંદોલી પર ચોખ્ખા પાણીથી ભરી લાવી મુકે પછી આતશના ખુઆન આગળ પત્થર પર એક "અષિમ" "ઓએ" માડે પછી દાબડીમાથી કોરડા હાથે હોમસલીના બે પાચ ટુકડા કાઢી ઉચે તાકમા પત્થર પર મુકે પછી કલશીઓ કારણા વતી પાવ કરે પછી તે પાવ કલશીઆ વતી કારણુ પાવ કરે પછી કલશીઓ પાછો કારણા વતી પાવ કરી પછી તપેલુ (કુડી) પાવ કરે પછી ખુઆન ઉજારીને સાફ કરે પછી બેઉ હાથ ચોખ્ખા કરી પાવ કરે પછી કુડીમાથી રકાબી યા કુલીઉ કાઢી ખુઆન પર ફરતે પાણી ફરી વરે-તેમ પાણી નામી તરણ મરતબે ચોખ્ખુ કરે અને ત્રણ મરતબે ખષનઓથર અહુરહે અજદાઓ અષેમવોહુ (૧) પઢતા પાણી ફરતે ફરી વરે તેમ નાખી પાવ કરે-પછી કુડીમાથી બધા "આલાતો ખુઆન પર કાઢી નીચે મુજબ ગોઠવે

મહારૂએની જોડ ઉધમણુ દીસાએ દાહબા હાથ પર એક એકની પાસે બેસનારની નજદીકથી ગોઠવે પછી બેઉ મહારૂએના પગ પર એક રકાબી અબડુ પાડી મુકે અને મહારૂએની ઉપર બરશ્મના ૨૩ તાએ મુકે પછી હાવનીમ કાઢી બેસ્નારની પાસેથી મહારૂએના પગ પર જે રકાબી મુકી છે તેની આગળથી અબડુ મુકે પછી જેરના બે કુલીઆ કાઢી ખુઆનની પશ્ચીમ દીસાની બાજુએ બેસનારની નજદીકથી અબડુ મુકે પછી એક કુલીઉ ખુઆનની વચમા અબડુ મુકી તેની ઉપર તસ્તો યાને આધરાવાલી રકાબી અબડુ મુકી તે પર "વરસ" ની વીટી મુકે પછી દખણુ બાજુથી માહારૂએના પગ આગળ એક કુલીઉ અબડુ મુકે તેની આગળથી એક "હોમસરી" ઉરવરામ મુકવા એક રકાબી ચતી મુકે પછી એક રકાબી દખણુ દીસા ભણી ખુઆનના જમણે ખુણે ચતી મુકે

પરગણું ગોઠવવાનો નકશો

દક્ષીણ

પુર્વ

પશ્ચીમ

ઉત્તર

જૈન વિજય પ્રેસ-સુરત

એ રીતે ખુઆન પર આલાત તૈયાર ગોઠવી પછી પરગણુ કરનાર હાથમા છુરી લઈ, પાવ કલશીઓ લઈ છુરી કલશીયા પર ઠોકી વચમાથી બીજાઓને બાજુએ ખસવાની, અસારત કરને ખજૂરીની પાસે જઈ તેને નમન એવી અ.ઘેન લીએ. પહેલા એક ખજૂરીની પાતરી કરી સાફ કરી તેને ત્રણ મરતબે પાણીથી ચોખ્ખી કરે પછી નીચે મુજબ પાવ કરે. **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ** પઢતા હાથ, પર પાણી નામી હાથ પાવ કરે **અષેમવોહુ** (૧) પઢતા ખજૂરીની પાતરી હાથ ફેરવી પાવ કરે, એ રીતે ત્રણ મરતબે પઢી પાવ કરે પછી તેને ચોથી **અષેમ** પઢતા કાપી, લઈ **અષેમ** પુરી કરતા પાણીએ પાવ કરી કલશીયામા મુકે પછી દાડમડી પાસે જઈ, ઉરવરામ-દાડમડીની, છાલ અથવા ડાલી એવીઅ ઘેનની માફકજ ચોખ્ખી કરી પઢી પાવ કરીને લઇ પાછો પાવી પર આવે અને એવીઅ ઘેન ખુઆન પર મુકે અને ઉરવરામ મહારૂએની આગળ ચતી રકાબી છે તેમા મુકે પછી એક હાથ જે અવાવ છે તે હાથ કોરડો કરી તાકમા પત્થર પર જે હોમસલીના ટુકડા છે તે લઇને ત્રણ મરતબે ચોખ્ખા કરી ત્રણ મરતબે **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ** (૧) પઢી પાવ કરી ઉરવરા મવાલી રકાબીમા મુકે પછી બરાબર હીદોલા પર બેસી એવીઅ ઘેનને છુરી વતી ચીરી ત્રણ ભાગ કરી શાકળી માફક ગુથી મુકવી પછી હાથમા છુરી પકડી દાહુબા હાથે જોરના બે કુલીઆ પર પેવદ રાખી જમના હાથમા વરસની વીટી લઈ કુડીમા તર કરતો મનમા ખુદાના એકસો એક નામ યાદ કરતો "વરસ" પાવ કરે પછી વીટી પાવ કરીને તેની જગ્યા પર રકાબીની ઉપર પાછી મુકે પછી બેઉ હાથે બેઉ કુલીઆ પકડી **અષેમ** પઢતા ખુઆન પર ઠોકી ચત્તા કરે પછી બેઉ કુલીઆ વચમાથી સાથે પકડીને પઢે તાએ અથવા છુરી જમના હાથમા પકડી રાખે

અષેમ વોહુ (૩) **ફરવરાને૦** (જાવત) જે ગેહ હોય તે પઢે **ફ્રસસતયએચ અઇવીઓ વંઘુહીબયઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતયાઓ તવ અહુરાને અહુરહે ખષનઓથર યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ્રસસતયએચ યથા અહુવઇરયો જઓતા ફ્રરાસે મરૂતે અથા રતુશ અષાત ચીત હચ ફ્રરા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ** એટલુ પઢી બેઉ કુલીઆ ખુઆન પર ઠોકી કુડીની માહે લઈ જઇ પાણીની સપાટી પર તર કરતો યાને આમતેમ ફેરવતો નીચે મુજબ પઢે. **ફ્રરાતે સતઓમઇદે અહુરાને અહુરહે વંઘુહીશ યશતાસચ વહુંયાંસચ વોહુયસ્નેસચ વહુમેમચ હુબેરેતીમચ ઉશ્ત બેરેતીમચ વંવ-**

બેરેતીમચયજતનાંમ પઢતા બેઉ કુલીઆ પાણીની સપાટી પર સ્થીર રાખે **થવા** પઢતા બેઉ કુલીઆ પાણીમા ડુબાડે **અષઓનાંમ** પઢતા પાછા ઉપર લાવી ખાલી કરે **કુખષનીશ** પઢતા પાછા પાણીમા ડુબાડે **ઉસ-બી-બરામી** પઢતા પાછા ઉપર લાવી ખાલી કરે **રથવસચબેરેજતો** પઢતા બેઉ પાછા ડુબાડે **ગાથાઓસચ** પઢતા બેઉ ભરી કાઢી કુડીની કોર પર ધરે **સરાવયોઇત** પઢતા બને કુલીઆ બેઉ હાથે ખુઆન પર લાવી તેની જગ્યાએ મુકી નીચે મુજબ પઢે **યથા અહુવઇરયો (૨) યસનેમચ વ૦ અ૦ જ૦ આફ્રીનાંમી અઇવીઓ વ ઘુહીબીઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ બેરેજતો અહુરહે નરે-દરો અપાંમ અપસચ મજદદાતયાઓ તવ અહુરાને અહુરહે=તવ** પઢતા જોરના આગળવાલા કુલીઆમાથી એક કતરો પાણી બીજા કુલીઆમા નાખે પછી મહારૂએના પગ પર જે રકાબી અબડુ મુકેલી છે તે લઇ પાણી નાખેલા જોરનાં કુલીઆની ઉપર મુકે અને **અહુરાને** પઢતા હાથમાના કુલીઆમાથી એક ભાગ પાણી રકાબીમા નાખે અને **અહુરહે** પઢતા પુલીઉ તે રકાબીમા મુકી દીએ, પછી બરશમ નીચે મુજબ બાંધે મહારૂએની ઉપર જે બરશમ મુકેલી છે તે દાહબા હાથમા પકડે બીજા હાથમા છુરી અથવા લાલો ચાલુજ પકડી રાખે પછી જે એવીઅઘેન છે તે હાથમા પકડે પછી બરશમના તાએ ૨૩ બરાબર ઘણી જોએ ઇજશનેમા ૨૧) થી ઓછા તાએ બધાએ નહી પછી નીચે મુજબ બરશમ ડાબા હાથમા પકડી સાથે જમને હાથે છુરી તથા એવીઅઘેન પકડી પઢે **અષેમવોહુ** (૩) **ફ્રવરાને૦** (જાવત) જે ગેહ હોય તે પઢે **ફ્રસ્તસતયએચ ખષથરહે વઇરયેહે અયોખશુસ્તહે મર-જદીકાઇ થરાયોદરીગઓવે ખષનઓથર યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦ યથા અહુવઇરયો જઓતા ફ્રરામે મરૂતે અથા રતુશ અષા તચીત હચ ફ્રરા અષત્ર વીદવાઓ મરઓતુ** એટલુ પઢી **અષેમ** અષેમ વોહુ (૧) પઢતા બરશમના બેઉ મુડા છુરીથી ઠોકી સરખા કરે અને ૨૩ તાએમાથી બે અરધા બહાર ખેચી ને કાઢે પછી પઢે **યથા અહુવઇરયો** (૨) **યસનેમચ વ૦ અ૦ જ૦ આફ્રી-નાંમી ખષથરહે વઇરિયેહે અયોખશુસ્તહે મરજદીકાઇ થરાયોદરીગએવો અષેમવોહુ (૩) ફ્રવરાને૦** (જાવત) જે ગેહ હોય તે પઢે **ફ્રસ્તસતયએચ= અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો** ઉપર મુજબ **અહુરહેમજદાઓ રએવતો ખરેનંઘુહતો** પઢતા એવીઅઘેનના ત્રણ આંટા બરશમની ઉપર ફેરવે પછી **ખષનઓથર યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ્રસ્તસતયેએચ યથા અહુવઇરયો જઓતા ફ્રરામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરા**

અષવ વીહ્વાઓ મરઓતુ એટલુ પઢી **અષેમ અષેમ વેાહુ** (૧) પઢતાં બરશમનુ પાછળનુ મુડુ બરશમ સાથે કુડીમા પાણીમા બોરી કાઢી પાણીના છાટો ઉતર ભણી બહાર ફેંકે એ રીતે **અષેમ અષેમ વેાહુ (૧)** ત્રણ મરતબે પઢી ત્રણ વખત પાણી બહાર ફેંકે પછી ચોથી વખત ફક્ત **અષેમ વેાહુ** (૧) પઢી બરશમનુ આગળુ મુડુ પાણીમા બોરી દખણ ભણી બહાર પાણી ફેંકે પછી જે અરધા બહાર કાહડેલા તાએ છે તે કાઢી લઈને મહારૂએના પગ પર મુકે પછી **યથા અહુવઇરયેા** (૪) પઢે તેમા પહેલી બે પઢતા એવીઅઘેનના કુસ્તી માફક સવળા બે ગાઠ મારે પછી બીજી બે પઢતા એવીઅઘેનના બેઉ છેડા ખુશક કરી **યસનેમચ વ૦ અ૦ જ૦ આફ્રીનાંમી** સુધી પઢી **અહુરહે મજદાઓ રએવતેા ખરેનંઘુહતેા** પઢતા એવીઅંઘેનના બેઉ છેડા બરશમના તાએની વચ્ચે બેાશી દીએ અને બરશમ પાછી તેની જગ્યાએ મહારૂએની ઉપર મુકે

પછી હેામસલી પાવ કરે—રકાબીમાથી હેામસલીના જેટલા ટુકડા હેાય તે હાથમાં પકડી હાથમાં સાથે છુરી રાખી પઢે **અષેમ વેાહુ** (૩) **ફ્રરવરાને૦** (જાવત) જે ગેહ હેાય તે પઢે **ફ્રરસસતયેએચ હઓમહે અષવજંઘહેા ખષનઓથર યસ-નાઇચ વ૦ ખ૦ ફ્રરસસતયેએચ યથા અહુવઇરયેા જઓતા ફ્રરામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ** એટલે સુધી પઢી **અષેમ અષેમ વેાહુ** (૧) પઢતા જેમ ઉપર બરશમ કુડીમા પાણીમા બોરીને પાવ કીધી તેજ પ્રમાણે ત્રણ મરતબે પઢી હેામસલી પણ કુડીમા બોરી પાવ કરે અને ચોથી **અષેમ વેાહુ** (૧) પઢતાબી ઉપરની બરશમ માફક પાવ કરે પછી બાજ મુકે **યથા અહુવઇરયેા (૨) યસનેમચ વ૦ અ૦ જ૦ આફ્રીનાંમી હઓમહે અષવ જઘહેા** એટલુ પઢી હેામસલીના ત્રણ નાના ટુકડા કરી પાસે હાવનીમ અબડુ મુકી છે તેની ઉપર મુકે અને બાકીની પાછી રકાબીમા મુકે પછી રકાબીમાથી ઉરવરામ લઇ તેમાથીબી નાના ત્રણ ટુકડા ભાજી હાવનીમ પર હેામસલીની આગળ મુકે બાકી ઉરવરામ પાછી રકાબીમા મુકે પછી "વરસ" ની બાજ લીએ

વરસની વીંટી દાહબા હાથમા પકડી બીજા હાથમા છુરી પકડી નીચે મુજબ પઢે **અષેમ વેાહુ** (૩) **ફ્રરવરાને૦** (જાવત) જે ગેહ હેાય તે પઢે **ફ્રરસસતયેએચ જરથુશતરહે સપીતામહે અષઓનેા ફ્રરવષેએ ખષન-ઓથર યસનાઇચિ વ૦ ખ૦ ફ્રરસસતયએચ યથા અહુવઇરયેા જઓતા ફ્રરામે મરૂતે અથા રતુશ અષા તચીત હચ ફ્રરાઅષવ વીદવાઓ**

મરઓતુ એટલુ પઢી છુરી બીજા હાથમા પકડી અબડુ કુલીઆ પર જે અબડુ રકાબી છે તે બીજા હાથમા પકડી **અહુરાઇ** પઢતા કુલીઉ ખુઆન પર ઠોકીને ચતુ કરે **મજદાઇ** પઢતા તે કુલીઆ ઉપર હાથમાની આધળા વાલી રકાબી ચતી મુકે અને **હઓમાંમ આવએદય મહી** પઢતા હાથમાની વરસની વીટી તે રકાબીમા મુકે પછી બેઉ હાથ જોડી હાથમા છુરી રાખી નીચલા પદો પઢતા હોમસલી પગ નેગાહ કરતો પઢે **ઇમાં હઓમાંસચ મીઅજદાંસચ જઓથરાઓસચ બરેશમચ અષય ફ્રસતરેતેમ ગાંમચ હુદાઓંધહેમ** નીચલા પદો પઢતા ઉરવરામ પર નેગાહ કરે **ઈમાંમચા ઉરવરાંમ હદાનએપતાંમ અષયઉજદાતામ** નીચલા પદો પઢતા જોરના કુલીયાપર નેગાહ કરે **અઇવયો વંઘુહીબયો ઇમાઓ જઓથરાઓ૦ હઓમવઇતીશ ગઓમવઇતીશ૦** (જાવત) પઢીઓ જાય અને જ્યા **ઇમાં અએસમાંસચ બઓદીમચ** પઢવાનુ આવે ત્યા પઢતા અષેમઓએપર નેગાહ કરે અને પરગાનુ કરતો (**ઈમાંમચા ગાંમ જીવીઆંમ અષય ઉજદાતાંમ**) પઢે નહી બીજું સઘળુ પઢીઓ જાય **અસનયએઇબિયો અષહે રતુબયો** અહી એકજ જે ગેહ હોય તે પઢે પછી રોજ મહા પઢે પછી **તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ૦**થી પઢીઓ જાય **સપેનતેહ મઇનએઉશ દામનાંમ અષઓનામ અષઓનીનામચ અષહે રથવાંમ યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦આઅતદીશ આવએદયમહી જરથુશતરહે સપીતામહે અષઓનો ફ્રવષએ ખષનઓથર યસનાઈચ વ૦ ખ૦ ફ૦ આઅતદીશ આવએદયમહી અષાઓનાંમ ફ્રવષીનાંમ ઉઘરનાંમ૦** પઢીઓ જાય **નંબાનજદીશતનાંમ ફ્રવષીનાંમ યસનાઇચ વ૦ ખ૦ ફ૦ આઅતદીશ આવએદયમહી વીસપએબયો વંઘુદામયએ૦** પઢીઓ જાય **અષાત હચ યત વહીશતાત** એટલુ પઢી હાવનીમપર જે હોમસલી ઉરવરામ મુકેલુ છે તે ઉચકી દાહબા હાથમા પકડે છુરીબી દાહબા હાથમા રાખે પછી જમના હાથે નીચલા પદો પઢતાં હાવનીમ ત્રણ મરતબે ખુઆન પર ઠોકી ચતી કરે **અમષા સપેનતા હુખષથરા હુદાઓઘહો યજમઇદે** પછી નીચલા પદો પઢતા હોમસલી જમના હાથમા લઇ ઉચી કરીને જોઇને હાવનીમમા મુકે **ઇમેમ હઓમેમ અષય ઉજદાતેમ યજમઇદે** પછી નીચલા પદો પઢતા ઉરવરામ જમના હાથમા લઈ હાવનીમમા મુકે **ઇમાંમચ ઉરવરાંમ હુદાનએપતાંમ અષય ઉજદાતાંમ યજમઇદે** પછી નીચલા પદો પઢતા જોરનુ કુલીઉ જમના હાથે ઉચકી એક કનગે પાણી હાવનીમમા નામે **અઇવયો વઘુહીબયો** પછી કુલીઉ જગ્યાએ

મુકી **ઈમાઓ જઓથરાઓ હઓમવઈતીશ ગઓમવઇતીશ૦** થી આગળ પઢીઓ જાએ **વીસપચ ત્રોહુમજદદાત અષચીથર યજમઇદે જરથુશતરહે સપીતામહે ઇદઅષઓનો અષીમચ ફ્રવષીમચ યજમઇદે** નીચલા પદો પઢતા આધળાવાલી રકાબીપર નેગાહ કરે **ઇરીસતનામ ઉરવાંનો યજમઇદે. યાઓ અષાઓનાંમ ફ્રવષયો યઘહેહાતાંમ૦** પઢીજાય **તાઓસચા યજમઇદે**

યથા અહુવઇરયો જઓતા ફ્રામે મરૂતે=એટલુ પઢી **અથા રતુશ અષાતચીત હચફ્રા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ** પઢતા જમને હાથે કુડીમાથી લાલો કાઢી હાથમાં પકડે અને છુરી મહારૂએના પગ આગળ ખુઆનપર મુકે **અએતતદીમ વીસપનાંમ મજીશતેમ** પઢી **દજદયાઇ** પઢતા લાલાનુ નીચલુ મુડુ ખુઆનને લગાડે **અમહુચ** પઢતા લાલાનુ ઉપલુ મુડુ ખુઆનને લગાડે **રતુમચ** પઢતા પાછુ લાલાનુ નીચલુ મુડુ લગાડે **ઈમ અહુરેમ મજદાંમ** પઢતા લાલાનુ ઉપલુ મુડુ ઉચુ કરે **સનથાઈ અંઘરહે મઇનયેઉશ દરવતો સનથાઇ૦** પઢી જાય પછી **ફ્રરદથાઇ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો** પઢતા લાલાએ કરી હાવનીમ પશ્ચીમ દીશા બાજુથી વજાડે **ફ્રરદથાઇ અમેષનાંમ સપેનતનામ** પઢતા પુર્વ દીશા બાજુથી વજાડે **ફ્રરદથાઇ તીશતરયેહે સતારો રએવતો ખરેનંઘહતો** પઢતા દક્ષીણ દીશા બાજુથી વજાડે **ફ્રરદથાઇ નરશઅષોનો** પઢતા ઉત્તર દીશા બાજુથી વજાડે **ફ્રરદથાઈ વીસપનાંમ સપેનતહે મઈનયઉશ દામનામ** પઢતા લાલો હાવનીમની ઉપર ફેરવે **અષએનાંમ યથા અહુવઇરયો (૪)** પઢે તેમાથી ત્રણ **યથા૦** પઢતા હાવનીમની અદર જે હોમસલી ઉરવરામ છે તે લાલાએ કરી કુટે અને છેલ્લી એક ચોથી **યથા૦** પઢતા હાવનીમ વજાડે તેમજ **મજદા અતમોઇ** ચાર વાર પઢતા પહેલા ત્રણ વાર પઢતાં હોમ કુટે અને ચોથી વાર પઢતા હાવનીમ વજાડે તેમજ **આઅઈર્યો માઈષયો** ચાર વાર પઢતા પહેલા ત્રણ વાર પઢતા હોમ કુટે અને ચોથી વાર પઢતા હાવનીમ વજાડે પછી પઢે

અષેમવોહુ (૩) પઢતા જોરનુ કુલીઉ જે રકાબીમા મુકેલુ છે તે લઇ તેમાથી ત્રણ મરતબે પાણી હાવનીમમા લાલો રાખી તે પર નાખે અને કુલીઉ કુડીમાથી ભરી કાઢી હાવનીમ આગળ મહારૂએના પગ પાસેથી મુકે અને લાલો હાવનીમમા ફેરવતો નીચે મુજબ પઢે **હઓમ પઇરી હરેરયંતે મજદ ખષથર અષરતવો વંધુહીશ૦** પઢી જાય **અથા જીને હુમાયો તર અંઘેહેન** ઉપલી રીતે **હઓમ પઇરી** પઢતા જ્યા **ઇઅદયોઇ થવા અસ્રત** આવે તે પઢતા લાલાનુ ઉપલુ મુડુ હવનીમમા બોરી ઉચુ કરે તેમજ **હાવનસાઓ-**

સચ પઢતા લાલાનું મુડુ હાવનીમની પેડીપર લગાડે તેમજ **અથાજીને** પઢતા જે જોરના કુલીઆ પર રકાબી છે તેમા લાલાએ કરી પાણીનો છાટો હાવનીમમાથી તેમા નાખે અને **હુંમાયેા** પઢતા ઉપર મુજબનો પાણીનો છાટો બરશમપર નાખે **તરઅંઘહેન** પઢતા પાણીનો છાટો કુડીમા નાખે અને લાલો કુડીમા બોડી કાઢી **યથાઅહુવઇરયેા (૪) પઢે**

તેમા પહેલી એક પઢતા દાહાબા હાથે લાલો આધરાવાલી રકાબીની ઉપરથી પકડે અને પહેલો અહુનવર પઢતો હાવનીમ જમણા હાથે ઉચકી તેની અંદરનુ પાણી લાલા પરથી રકાબીમા પડે એમ નામે નામી રહી હાવનીમ જગ્યા પર મુકી હાવનીમની અંદરનો હોમસલી ઉરવરામનો કુચો જમના હાથમા પકડી રાખી

બીજો અહુનવર પઢે તેમા **હચા** પઢતા હાથમાનો હોમસલી ઉરવરામનો કુચો હાવનીમમા નાખે અને **વંઘહેઉશ** પઢતા લાલાએ કરી કુટે **દજદા મંનઘહેા** પઢતા જોરનુ કુલીઉ જે હાવનીમની પાસે છે તેમાથી એક કતરો પાણી હાવનીમમા નામી કુલીઉ જગ્યાએ મુકી દે અને **શીઓથનનાંમ** પઢતા હાવનીમ વજાડે **અંઘેહુશ મજદાઇ** પઢતા ઉપર મુજબ પાછો લાલો રકાબી પર પકડી હાવનીમમાનુ પાણી તેની ઉપરથી રકાબીમા પડે એમ રેડી ખલાસ કરી અહુનવર પુરો કરે અને હાવનીમ પાછી પહેલાની માફક જગ્યાએ મુકે અને હોમસલી ઉરવરામનો કુચો હાથમા પકડી રાખી

ત્રીજો અહુનવર પઢે તેમા **વંઘહેઉશ** પઢતા હાથમાનો પકડેલો કુચો હાવનીમમા નાખે અને **દજદા મનઘહેા** પઢતા લાલાએ કરી કુટે **ષયઓથનનાંમ** પઢતા જોરનુ કુલીઉ જે હાવનીમ પાસે છે તેમાથી એક કતરો પાણી હાવનીમમા નામી કુલીઉ જગ્યાએ મુકે અને **અંઘહેઉંશ મજદાએ** પઢતા હાવનીમ વજાડે **ખષથરેમચા** પઢતા ઉપર મુજબ પાછો લાલો રકાબી પર પકડી હાવનીમમાનુ પાણી તેની ઉપરથી રકાબીમા પડે એમ રેડી અહુનવર પુરો કરે અને હાવનીમ જગ્યા પર મુકી માહેનો કુચો હાથમા પકડી રાખી

ચોથો અહુનવર પઢે તેમા **દજદા મનંઘહેા** પઢતા હાથમાનો પકડેલો કુંચો હાવનીમમા નાખે અને **શીઓથનનાંમ** પઢતા લાલાએ કરી કુટે **અંઘહેઉશ મજદાએ** પઢતાં જોરનુ કુલીઉ જે હાવનીમ પાસે છે તેમાથી બાકી જેટલુ પાણી હોય તે હાવનીમમા નામી કુલીઉ જગ્યાએ મુકે **ખષથરેમચા** પઢતાં હાવનીમ વજાડે **અહુરાઈ** પઢતા ઉપર મુજબ લાલો આધરાવાલી રકાબીપર પકડી હાવનીમમાનુ પાણી તેની ઉપરથી રકાબીમા પડે એમ નામી અહુનવર પુરો કરી હાવનીમ

જગ્યા પર મુકે અને પછી લાલો જમના હાથમા પકડી તેજ હાથે કુલીઆ ઉપરની આધરાવાલી રકાબી તેજ કુલીઆ ઉપર ઉચકી ધરી **યેસેવીશતેા૦** ત્રણ વાર પઢતા રકાબીમા જે હેામનુ પાણી હેાય તે આગળી ફેરવી ગાળે પછી **યેસેવીશતેા** ત્રણ વાર પઢી રહી તસ્તેા યાને આધળાવાલી રકાબી લઇને વરસની વીટીની સાથે હાવનીમ પર મુકે અને ડહાબે હાથે જે હાવનીમ આગળ જે કુલીઉ છે તે લઇ કુડીમાથી પાણીએ ભરી વરસની વીટી જમના હાથમા પકડી તે પર કુલીઆમાથી પાણી રેડતેા આખેા **ઉસમેાઈ ઉજારેપવા અહુરા** પઢતા વીટી રકાબીની ઉપર પકડી રાખી ધેાય **સરઓષેમ ખષથરેમચા** સુધી પઢી વરસની વીટી રકાબીમા પાછી મુકી રકાબી ખુઆન પર મુકે અને હાથમાનુ કુલીઉ હાવનીમ આગળ અબડુ વારે પછી કુડીમાથી જરા હાથ પર પાણી લઇ દખણ બાજુથી મહારૂએના છેલ્લા પગ આગળ નાખે અને હાવનીમ ઉચકીને ત્યા મુકે અને જે મહારૂએના પગ આગળજ કુલીઉ અબડુ મુકેલુ છે તે લઇને ખુશક (કેારડુ) કરી ચતુ પાસેથી મુકે અને બીજુ જોરમાનુ કુલીઉ જે પહેલા હાવનીમ મુકેલી ત્યા છે તે લઇ તેનેબી ખુશક કરી પેલા કુલીઆની સાથે ચતુ મુકે પછી તસ્તેા (રકાબી) વીટી સાથે લઇ ખુઆનની બહારથી દાહબા હાથમા પકડે પછી જમના હાથે જે હેામ ગાળેલું હેામનુ ભરેલુ કુલીઉ છે તે લઇ મનમા **હુમત** યાદ કરતા ખુશક કરીને જે ચતા કુલીઆ મુકેલા છે તેમાથી પહેલામા જરા હાથમાના કુલીઆમાનુ હેામ નામે **હુખત** યાદ કરતા પાસેના બીજા કુલીઆમા જરા નામે અને **હવરશત** યાદ કરતાં હાથમાના તસ્તામા સેજ નામે એવી રીતે ઉપર મુજબ ત્રણ વખત મનમા યાદ કરે અને ત્રણ ત્રણ વખતે કુલીઆમા નામે પછી હાથમાની રકાબી ખુઆન ઉપર મુકે અને કુલીઉ જયા હાવનીમ મુકી છે ત્યા તેની આગળ અબડુ મુકે પછી બેઉ કુલીઆમાનુ હેામ એકમેકમા ભેળ સેળ કરે પછી જોરનુ હેામવાલુ કુલીઉ ખુઆનની પશ્ચીમ બાજુના જોરનાં કુલીઆની આગળ તેની અસલ જગ્યાએ મુકે પછી હેામસલી ઉરવરામ વાલી રકાબીમાથી હેામસલી ઉરવરામ લઇ તેને ભાજી અથવા છુરીએ કાપી તેના નાના ત્રણ ત્રણ ટુકડા તેજ રકાબીમા મુકે અને બાકીનુ હેામસલી ઉરવરામ હેામનું બીજુ કુલીઉ છે તેમા મુકે પછી વરસની વીટી હાથમા લઇ લાલેા હાથમાજ રાખી નીચે મુજબ બાજ મુકે યથા **અહુવઇરયેા (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી જરથુશતરહે સપીતામહે અષઓનેા ફ્રવષએ** એટલુ મેાહડેથી પઢી પછી બાજમા પઢે **જરથુશત સપીતમાંન અષઓફ્રવર એદરયાતબાદ** એમ બાજમા પઢતાં વરસની વીટી લઇ જે

જોગના કુલીઆ પર જીવામની રકાબી છે તેમા તર કરી યાને બોરી પછી રકાબી ઉચકી વીટી કુલીઆમા તર કરે પછી જીવામની રકાબી લઇ મહારૂએના પગ આગળ છેક ઉતર ભણીથી મુકે અને વીટી હોમસલી ઉરવરામવાલી રકાબીમા મુકે અને તે રકાબી ખુઆનની વચમાથી કરી મુકે પછી જે આધળા વાલી રકાબી છે તેમાનો કુચો બહાર એક બાજુ કાઢી મુકે રકાબી જરા કુડીમાથી પાણી લઇ ખુઆનની બહાર ધોઈ સાફ કરી કુડીમા મુકી દીએ અને લાલોબી કુડીમા મુકી દીએ પછી હોમસલી ઉરવરામ વાલુ કુલીઉ એક હાથે લઇને ઉઠે અને ઉચે તાકમા પત્થર પર મુકે તેથી હાથ અવાવ થાય તે અવાવ કરે અને તે હાથે ત્યા જે જીવામનુ કુલીઉ પહેલા જીવામ લઇ રાખેલુ છે તે લઇને પહેલા એક કતરો જમીન પર નામે પછી જીવામવાલી મહારૂએના પગ આગળની રકાબીમા જીવામ નામી કુલીઉ પાછી તેની જગ્યાએ મુકી દીએ પછી બીજે હાથ જે ચોખ્ખો પાવ છે તે હાથે જે દખણ બાજુએ ખુઆનને ખુણે ચતી રકાબી છે તેમા દરૂન ગોઆદો લગાડીને મુકે ફરીથી સઘળુ બગબર તપાસી જોય પછી જે અષેમઓએ માડેની છે તે આતશ પર મુકીને બહાર બીજી પાવીમા આવી નીચે મુજબ બાજ મુકે **અષેમવોહુ (૧) અહમાઇરસચ૦ હજઘરેમ૦ જસમે અવંઘહેમજદ૦ કેર-મેઓજદ૦ પઢી અહુરમજ ખોદાએ** થી પઢી કુસ્તી કરે પરગણુ સપુરણ થયું—હોમ ગાળવાનુ પરગણુ હાવન તથા હુષેન ગેહમાજ થાય છે

પરગણુ તથા ઇજશને વદીદાદ બેસવાનાં નીયમો

જો ઉપર મુજબનુ પરગણુ પાચ તાએની ખુબથી કીધુ હોય તો તે હોમ જીવામથી ફક્ત મીનોનાવરનીજ ઇજશને થઇ શકે એ હોમ જીવામે કોઇબી બીજી ઇજશને યા વદીદાદ કાઇ થઇ શકે નહી અને જો મીનોનાવરની મોટી ખુબથી ઉપર મુજબ પરગણુ કરી હોમ જીવામ બનાવ્યુ હોય તો એ હોમ જીવા-મથી બધા ફ્રસ્તાઓની ઇજશને, વદીદાદ, વીસપરદ, વીગેરે બધુ થઇ શકે છે

જો મીનોનાવરની યા કોઇબી ફરેસ્તાની ઇજશને બેસવી હોય તો ૨૧) તાએની બરશમ પરગણુ કરેતા બાધવી, જો કદાચ ૨૧) થી ઓછા તાએ હોય તો આખુ પરગણુ રદ કહેવાય

રપીથ્વનની ઇજશને કરવી હોય તો ફક્ત તેર તાએની બરશમ બાધવી

જો ગહાંબારની યા કોઇબી વીસપરદ કરવી હોય તો બરશમ સાથે વીટારો બાધી ૩૫ તાએની બરશમ બાધવી.

જો કોઇબી ફ્રેસ્તાનો વદીદાદ કરવો હોય તો તેને માટેબી ૩૫ તાએની બરશમ બાંધવી યાને ૨૧ તાએ સાથે વીટારો આપવો

જો અરદાફ્રવષ, ગાથા, યા કોઇબી **વીસપએષાંમ** વાલી ખષનુમનથી ઇજશને યા વદીદાદ કરે તો વરસ ઉઘાડો રાખવો રપીથ્વનની ઇજશને કરે ત્યારે બી ઉઘાડો રાખવો

પણ એ સીવાય કોઈબી ફ્રેસ્તાની ખષનુમનથી ઇજશને યા વદીદાદ કરે તો વરસની વીટી કુલીઆથી ઢાકીને ઇજશને યા વદીદાદ કરવા તેમજ જ્યારે વીસપરદ કરે ત્યારેબી વરસ ઢાકીને બેસે

મીનો નાવરની મોટી ખુબ કર્યા સીવાય કોઈબી ફ્રેસ્તાઓની ઇજશને યા વદીદાદ યા વીસપરદ કઈ થઇ શકે નહી

જો જેણે ગેતી ખરીદ યા કોઇનોબી ગેવરો રાખ્યો હોય તો તેને "**વીસપએષાંમ**" ની બાજ ઇજવી નહી અને ઇજશને વદીદાદ વીગેરેમા જોતી થવુ નહી

નાવર કરવાની કીયા

જે અથોરનાનનો છોકરો નાવર થનાર હોય તે લાયક સમજદારી ધરાવતો હોય એવી ઉમરનો હોવો જોઇએ પહેલા તેને સરોસ બાજ પાચે ગેહ નીયાએસો, યસતો તેમજ પતેત વીગેરે ફરજીયાત બદગી કરવાના અવસ્તા જાણવા જોઇએ અને ઇજશને, વીસપરદ, શીરોજા, આફ્રેગાન, બાજધરણુ, વીગેરે શીખવવુ જોઇએ. પછી તેને તન પાકનુ પોતાનુ બરસ્નુમ આપવુ તે નવ રાત પુરી થાય પછી જેની નેયતે નાવર થનાર હેય તેની નયતે તેના નામ ગરણથી બીજુ બરશ્નુમ આપવુ પછી બીજા બરશ્નુમે નાતમે દહાડે એટલે બીજે નવસેથી બે યોજદાથરેગર મોબેદો જેની નેયતે નાવરીયાએ બરશ્નુમ લીધુ' હોય તેની નેયતે ગેવરા માડે યાને એક મોબેદ તેની નયતે પાચતાએની ખુબ કરી મોટુ પરગણુ' કરી નવુ હોમજીવામ બનાવી બીજા મોબેદને મીનો નાવરની ઇજશને કરાવે તેને પહેલો ગેવરો કહે પછી તે મીનો નાવર કરાવનાર પેલા નાવરયાને તેજ ખુબે નવસો નહવાડે અને મીનો નાવર કરનાર બીજુ કંઇબી કામ કરે નહી અને ખુબ રાખી તેજ દીવસની બાજ ઇજી ખાણુ ખાએ પીએ ને ગેવરો જાલવી રાખે બીજે દીવસે તે ગેવરાવાલો મોટુ પરગણુ કરી નવુ હોમજીવામ બનાવી પેલા મોબેદને મીનો નાવરની ઇજશને કરાવે એટલે બીજો ગેવરો થયો ગેવરો સભાળી

જાલવી રાખે અને તેજ દીવસની બાજ ઈજી બાજુ બાજુએ એવી રીતે છ દીવસ સુધી અવાર નવાર નવુ હોમજીવામ બનાવી મીનો નાવરની ઇજશને કરે અને ગેવરા જાલવી રાખે પછી છઠ્ઠે દીવસે મીનો નાવરની ઈજશને ફરી બેઉ જણા હમકલમ થાય એટલે બેઉ જણા જુદી જુદી બાજ ઈજે નવા ગેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની ઇજે અને વાસી ગેવરાવાલો જે મહા હોય તેની ઇજે અને ચાસણી કરી બેઉ જણા એક બીજાની પાવી સાથે પેવદ રાખી એક બીજાની ચાસણી કરે પછી બાજ મુકી કુસ્તી કરે

હવે પેલા હેરબુત થનાર છોકરાને બરશ્નુમમા નવરાત પુરી થાય પછી નવશો નવાડી તેને અગીયારીમાજ રાખે. પછી બારમે દહાડે તેને પાછલી રાતથી ઘેર આગળ લઇ જાય ત્યા તેને નવારી નવા કપડા પહેડાવી દાતન કરાવી ચાહે પાય પછી ખાનુ ખવાડી બાજ મુકાવી ઇજાર જામો પીછોડી પહેડાવી તેયાર કરે પછી દસ્તુરજી તથા સઘળા મોબેદો સાથે અગીયારી લઇ જાય ત્યા જઇ જામો પીછોડી કાઢી હાથ મોનુ ધોઇ કુસ્તી કરાવે પછી પદાન બધાવી પેલા બેઉ ગેવરાવાલા મોબેદો તેને પાવીમા જ્યા અગાઉથી પરગણુ કરી મુકેલુ છે ત્યા લઇ જાય (પાવી પર અગાઉથી પરગણુ કરે બરશમ એવીઅ ઘેનથી બાધે દરૂન ખુઆન પર નહી મુકે આરણી પર નાવરયો બેઠા પછી મુકે) પછી બેઉ ગેવગવાલા નાવરયાની બેઉ બાજુ પર એક એક જણુ ઉભા રહી તેનો હાથ પકડી પહેલી પાવીમા ઉભા રહી ત્રણે જણા સાથે પઢી બાજ લઇ ઉપર જાય મીનોનાવરની ઇજશને કરવાની તે યથા અહુવઇરયો (૭) પઢી પછી નાવરીયાનો જે જોતી હોય તે હાથ બષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અપેમ વોહુ (૧) પઢાવી પાવ કરાવે પછી નાવરયાને એખલોજ પઢાવી આતશનુ ખુઆન પાવ કરાવે પછી બેઉ હાથ પાવ કરાવી યથા અહુવઇરયો (૨) પઢતા હીદોલા પગ ઉભો રાખી બાજમા ત્રણે જણા યાદ કરે–રાથવી ખુઆનને નીચે અપેમબોયના પથરાનો પેવદ લગાડી તે પર આરણી મુકી ખુમચામા દરૂન ગોમોદો લગાડી મુકે અપેમબોય પત્થરા જગ્યાએ મુકી માડે તેની આગળ ઘઉના બે ખુમચા નારીએળ સાથે પાવીમા પશ્ચીમ દીસાએ મુકે અને તેની વચ્ચે ગુરૂજ મુકે ત્રીજો ઘઉનો એક ખુમચો નારીએળ સાથે પુર્વ દીસાએ મુકે જોતી નાવરયાને જેમ મીનોનાવર કરે તેમ બધુ કરતો પઢાવે રાથવી રાથવીનુ પઢવાનુ પઢે અને ક્રીયા કરે એ પ્રમાણે ધારા પ્રમાણે બરાબર રીતે નાવરયાને મીનોનાવર કરાવે પછી મીનોનાવર પુરી કરી બીજી પાવીમા આવી ત્રણે જણા સાથે બાજ મુકી કુસ્તી કરી નાવરયાના બેઉ હાથ પાવ કરી જોતીબી પોતાનો હાથ પાવ કરી હાવનીમ લઇ ત્રણે જણા સાથે

કુવા પર જઈ જોર મેલવે અને ગેવરાવાલા મોબેદો પાછી પાદીઆવ કુસ્તી કરે અસ્તામા અવાવ કરે

પછી જે ગેવરો રાખનાર હોય તે બાજ લઈ ઘેરે જઇ ખાનું ખાઈ ગેવરો રાખે. સાજે આવી તેને પાને ૯૩ મે મીનો નાવરની બાજ લખી છે તે પ્રમાણે મીનો નાવરની બાજ ઇજાવે પછી ખાણુ ખવડાવી બાજ મુકાવી મીનો નાવરનુ "અહુરેમ મજદામ" હુદાઓઘદેમનુ આફ્રેગાન કરાવે બીજે દીવસે પેલો મોબેદ બીજા મોબેદને ગેવરો આપે પછી તે નવો ગેવરો લઈ નાવરચાને ધારા પ્રમાણે સરોશની ઇજશને કરાવે જોતીનુ નાવરચો પઢે રાથવીનું ગેવરાવાલો પઢે અને નાવરચાને બધી ક્રીયા કરી પઢાવે ઈજશની પુરી કરી જોડ મેળવી પછી નાવરચાને સરોશની બાજ પાને ૯૬ મે લખ્યા પ્રમાણે ઇજાવે. અને ખાનુ ખવાડી બાજ મુકાવી સરોશનુ આફ્રેગાન કરાવે એ સઘળુ સવારેજ હાવનગેહમા કરાવે સાજે નાવરચાથી કાઈ થાય નહી તેમજ ખવાય પીવાયબી નહી. જે હોય તે બીજી સવારેજ ખવાડવુ પાવુ

પછી ત્રીજે દીવસે બીજાને ગેવરો આપે તે ગેવરો લઇ નાવરચાને ઉપલી રીતે શીરોજાની ઈજશને કરાવે બીજે દીવસની માફક કરે શીરોજાની બાજ ઈજાવે ખાનુ ખવાડી દહમ યઝદ વીસપએષાનુ આફ્રેગાન કરાવે.

ચોથે દીવસે જેને ગેવરો હોય તે વીસપરદ કરાવે અહુરમજદ રોજની ખષનુમન પઢે અહુરમજદ રોજની બાજ ઈજાવે અને અહુરમજદ રોજનુ આફ્રેગાન કરાવે એટલે નાવર સપુરણ થયો પછી તેને જામો પીછોડી પહેડાવી ઘરે લઇ જાય

નાવરચાના ગેવરા રાખનાર મોબેદોએ ગોસલ પાણી વીગેરેની ખુબ સભાળ રાખી કામ કરવુ કારણ કે એ કામ જોખમભરેલુ છે જો કાઈબી હરકત થઈને નાવરચો નાવરે ગયા પછી ગેવરો રદ થાય તો નાવરચો સદાનો રદ થાય છે તે ન તો ઓસ્તામા કે ન તો એરવદમા કાઇમા ગણાઇ શકાતો નથી .માટે ખુબ સંભાળ રાખવી તેમજ આપણો ગેવરામા બેથી ત્રણ મોબેદો રાખવાનો કાયદો છે માટે તેમજ કરવુ

હમાયશતનાં ફરેસ્તાઓના નામો અને તેની હકીકત

હમાયસ્ત બે રીતે થાય છે એક મોટી અને એક નાની, મોટી હમાયસ્તની ૧૪૪ ઇજશને અને ૧૪૪ વદીદાદ થાય છે અને નાની હમાયસ્તની ૧૪૪ ઇજશને અને ૧૨ વદીદાદ થાય છે મોટી હમાયસ્તમા એક એક ફરેસ્તાએ બાર ઇજશને અને બાર વદીદાદ થાય છે દરરોજ ૧૨ જોડ મોબેદે એક ફરેસ્તાની બાર ઇજશને અને બાર વદીદાદ કરવા અને બાર દીવસે હમાયરત પુરી કરવી.

નાની હમાએસ્તમા એક ફરેસ્તાએ બાર ઇજશને અને એક વદીદાદ થાય છે એબી ૧૨ જોડ મોબેદોએ રોજ એક ફરેસ્તાની બાર ઇજશને કરવી પણ જો મોબેદની જોડ કમતી હોય તો રોજ બબે ઇજશને કરી શકાય છે પણ મોટી હમાયસ્તમા મોબેદની જોડ કમતી હોય તો દીવસ વધારે લેવા પણ ઇજશને વદીદાદ રોજ એક જોડે એકકોજ કરવો બનતા સુધી એક સાથેજ બધી ઇજશને વદીદાદ થાએ તો વધારે સારૂ.

હમાએસ્તના ફરેસ્તા નીચે મુજબ છે.

૧ દાદર અહુરમજ	તથા	૨	તેશતર તીરયઝદ
૩ ખુરશેદ યઝદ	તથા	૪	મહેર યઝદ
૫ આદરયઝદ	તથા	૬	આવા યઝદ
૭ સ્પનદાદ	તથા	૮	ગુવાદ
૯ ખુરદાદ	તથા	૧૦	અમરદાદ
૧૧ સરોસયઝદ	તથા	૧૨	અરદાફરવષ

ઉપર મુજબ જે ફરેસ્તાની ઇજશને યા વદીદાદ કરવો હોય તેની ખષનુંમન જે રોજને નામનો ફરેસ્તો હોય તે રોજની પઢવી અને તેજ રોજને નામના ફરેસ્તાની ખષનુમનથી બાજ ઇજવી અને આફ્રીગાન કરવુ

જીદેરવાંન કરવાની બીનાં

આપણા જરથોસ્તી મહજબમા દરેક મરદ અને માસીક માદગી પછી ઓરતે દર વરષે પોતાના જીદેરવાનના ત્રણ સરોસ તથા ૩ વદીદાદ કરાવાનુ ફરમાન છે અને તે ઉપરાત દર વર્ષે ગાથા રપીથ્વન આફ્રેગાન બાજ વીગેરેબી કરાવવાની ખાસ જરૂર છે એથી મરણ પછી કરાવનારને મોટા ફાયદા છે માટે એ રીતે જીદેરવાન કરાવાની દરેક જણની ફરજ છે એવા કારણોને લીધેજ આપણે ત્યા ખાસ જીદેરવાન કરાવાનો કાયદો હજી જાયજ છે અને તે નીચે મુજબ કરવામા આવે છે

પ્રથમ જેનું જીદેરવાન કરવુ હોય તેને માટે એક જોડ મોબેદ અથવા ધણી ધણીઆનીનુ જોડાનું કરવુ હોય તો તે માટે બે જોડ મોબેદો પાછલી રાતે ગોસલ કરી નવા કોરા ધોયલા કપડા પહેરી દરેમહેરમા જાય ત્યા ફરજીયાત કરે પછી બીજા ચાર મોબેદો જેની નૈયતે જીદેરવાન કરવુ હોય તેની નૈયતે ચાર પાવીમા જુદી જુદી પાચતાએની ખુબ કરી મોટુ પરગણુ કરી નવુ હોમ-

જીવામ બનાવી જીદેરવાન કરવાવાલા ચાર મોબેદોને મીનોનાવરની સરતે પાવ ખુબ કરાવે પછી એમાથી ફારેગ થઈ મોટી ખુબવાલા બેઉ જોડ બે જુદી અલાયદી પાવીઓમા બેઉ જોડ જુદા જુદા મોટા પરગણા કરી નવા હોમ જીવામ બનાવી બેઉ જોડે સરોસની ખષનુમનથી જીદેરવાન વાલાની નેયતે સરોસની ઈજશને કરે એમાથી ફારેગ થઇ બેઉ જોડ સરોસની બાજ ઇજી ખાણુ ખાએ ખુબ સાચવી રાખે પાચે ગેહમા ફરજીયાત કરે અને ઊજીરન ગેહમા જીદેરવાન વાલાની નેયતે જોડાની બે જુદી જુદી સરોસની બાજ ઇજે પછી રાતના અઇવીસરૂથ્રે મગેહમા બેઉ જોડ આતરવક્ષી સાથે સરોસનો કરદો કરે અને રાતે બાર વાગે ઉઠી ફરજીયાત કરી સરોસની ખષનુમનથી બેઉ જોડ સરોસનો વદીદાદ કરે એમાથી સવારે ફારેગ થઇ બાજ ઇજી ચાહે પી પાછા સરોસની ઇજશને બેસે રાતે સરોસનો કરદો કરે અને હુષેન ગેહમા વદીદાદ કરે એ રીતે પહેલે દિવસથી ત્રણ દીવસ સુધી ત્રણ સરોસ અને ત્રણ વદીદાદ બેઉ જોડ કરે અને સરોસનો કરદો કરે એ રીતે ત્રણ દીવસ સુધી કરે પછી ત્રીજે દીવસે બીજી બે જોડ સરતે પાવ ખુબ કરે અને રાતે હુષેન ગેહમા બાજ શીયાવ બાજ ચેહારમની ચાર ઇજે ૧ રસ્ને આસ્તાદ-૨ મીનોરાંમ-૩ સરોસ-૪ અરદાફ્રવષ એ રીતે જોડાંની હોય તો જોડાની ઇજે પછી પાછલી રાતના ઉઠ મણું કરે તેમા જોઇએ તેટલા મોબેદોને બોલાવે ધુપસારે એમાંથી ફારેગ થઇ ખુબવાલાજ બેઉ મોબેદો દહમયજદ વીસપએષાંમનુ આફ્રેગાન બે જોડે આતર વક્ષી સાથે કરે પછી મોબેદો એમાથી ફારેગ થઇ ફરીથી કુસ્તી કરી મોટુ પરગણુ કરી નવું હોમ જીવામ બનાવી અરદાફ્રવષની ખષનુમનથી અરદાફ્રવષની ઇજશને બેસે એમાથી ફારેગ થઇ અરદાફ્રવષની તથા સરોશની બાજ ઇજે એટલે જીદેરવાન સંપુરણ થયુ મોબેદોને જોઇએ તો ચાહરૂમની ચાશણી કરાવે કોઇને જોઇએ તો એક અથવા બેબી વદીદાદ કરાવે ઉપર મુજબ સઘળુ કામ જેમ રૂવાનનું ચાર દીવસનું કરવામા આવે છે તે પ્રમાણેજ બધુ કરવુ ફક્ત ફરક એટલોજ કે તે રૂવાનનું અનુશહેરવાનનુ થાય અને આજીવતાનુ જીદેરવાનનુ થાય કોઇએ પોતાનું એખલાનુ કરાવવુ હોય તો ઉપલી રીતેજ એક જોડ મોબેદોએ કરવુ અને જેને જોડાનુ કરવુ હોય પણ મરદ યા ઓરત જેનું મરણ પામ્યુ હોય તો એજ પ્રમાણે કરવુ જે જીવતુ હોય તેનુ જીદેરવાન નામગરણુ લેવુ અને જે મરણ પામ્યુ હોય તેનુ અનુશહેરવાન નામ લેવુ.

હવે જેની શક્તી હોય તે ઉપર મુજબની ક્રીયા નવા બરશ્નુમ આપીને કરાવે તો વધારે સારૂ તે એવી રીતે કે બરશ્નુમન લઇ ૧૦ મે દીવસે સરતે

પાવ ખુબ કરી બીજે દીવસથી ઉપર મુજબ ક્રીયા ફરીથી ભીનો નાવરની ખુબ કરી માડવી તેમજ જેની શક્તી હોય તેને જેમ આખુ વરષ રૂવાંનનું કામ થાય છે તેમ ચાલુ આફ્રેગાન બાજ શીરોજા વીગેરે કરાવવુ

ગેતીખરીદ કરવાની બીનાં

જેની નૈયતે બરસ્નુમ લીધુ હોય તેની નૈયતે ગેતીખરીદ કરવી જોઇએ તે માટે જેને બરસ્નુમ લીધુ હોય તે અને તેની જોડે તેના સાથી તરીકે એ મોબેદો દરેમહેરમા જાય ત્યા જઇ કુસ્તી કરી ફરજીયાત કરી ઈજશને ના આલાતો (અસ્તામા) ઉજાડી સાફ કરી ચોખ્ખા કરી પાવીમા કુંડીના ખુઆન પર લાવી મુકે પછી એક મોબેદ જુદી અલાયદી પાવીમા બેસી જેની નૈયતે ગેતી ખરીદ માડવી હોય તેની નેયતે પાચતાએની ખુબ કરી નવુ હોમજીવામ બનાવી મોટું પરગણુ કરે જીવામનામી સઘળુ પરગણુ દરૂન મુકી તૈયાર કરે પછી બીજા મોબેદ સાથે બાજ લઇ તેને ભીનોનાવરની ઇજશને કરાવે એટલે ઇજશને બેસનારે પહેલો ગેવરો લીધો કહેવાય ઈજશને પુરી કરી તેમાથી પરવારી ગેવરો લેનાર બીજું કાઇબી ક્રીયાકામ યા બાજ ઇજવાનું કામ કાઈ કરે નહી અને ખાણુ ખાતી પીતી વખતે તે દીવસે જે રોજ હોય તે રોજની બાજ ઇજી ખાનું ખાય અને ગેવરો પાકી પરહેજગારીથી પાચે ગેહની બદગી કરી સભાળી રાખે

પછી બીજે દીવસે પહેલા ગેવરાવાલો સવારે ફરજીયાત કરી મોટું પરગણુ કરી નવું હોમજીવામ બનાવે અને પેલા બીજા મોબેદને ભીનો નાવરની ઇજશને બેસાડે અને તે પુરી કરી તેમાથી પરવારે એટલે તે બેસનારે બીજો ગેવરો લીધો કહેવાય પછી બેઉ જણા જુદી જુદી બાજ ઇજી ખાનુ ખાય નવા ગેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની બાજ ઇજે અને જુના વાસી ગેવરાવાલો એટલે આગલે દીવસના ગેવરાવાલો જે માહ હોય તેની બાજ ઇજી ખાનુ ખાય

ત્રીજે દીવસે નવા ગેવરાવાલો એટલે બીજે દીવસના ગેવરાવાલો મોટુ પરગણુ કરી નવુ હોમજીવામ બનાવી પેલા પહેલે દીવસના ગેવરાવાલાને ભીનો નાવરની ઇજશને બેસાડે તેમાથી બેઉ જણા ફારેગ થઈ આગલે દીવસની માફક બાજ ઇજે નવા ગેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની ઇજે અને જુના ગેવરાવાલો મહાની ઇજે=એવોબી કાયદો છે કે જુના ગેવરાવાલાને ખાસ ગેવરો રાખવાની જરૂર નથી તે નવા ગેવરાવાલાને ગેવરો આપી યાને ભીનો નાવરની

ઇજશને બેસાડી તેમાથી ફારેગ થઇ પોતે બીજુ કામ કરી શકે છે પછી તેનો ગેવરો રાખવાની જરૂર નથી તેમજ નવા ગેવરાવાલોબી પહેલા ગેવરા શીવાય બીજે ગેવરેથી બીજુ કામ કરી શકે છે પણ તેનાથી કોઇ બીજી ઇજશને યા વદીદાદ બેસી શકાય નહી યાને જોતી થવાય નહી બાકી રાથવીનુ કામ કરી શકે છે.

હવે ઉપર મુજબ રોજ મોટુ પરગાણુ કરી નવુ હોમજીવામ બનાવી છ દીવસ સુધી અવાર નવાર મીનોનાવરની ઇજશને કરી ગેવરા સભાળી રાખવા અને છઠ્ઠે દીવસે મીનોનાવરની ઇજશને કરી રહી છ ગેવરા પુરા કરી હમકલમ થાય એટલે બેઉ જણા પાસે પાસેની પાવીમા જુદી જુદી બાજ ઈજવા બેસે નવા ગેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની બાજ ઇજે અને જુના યાને વાસી ગેવરાવાલો જે મહા હોય તેની બાજ ઇજે બેઉ જણા ચાસણી કરી પછી ગોસોદોવાલા દરૂનમાથી એક ચાસણી ભાજી ગોસોદો ઉરવર આપે શાથે બેઉ જણા અરસપરસ બેઉ જણાની પાવીનુ જોડાણ રાખી એકએકને આપી ચાસણી કરે એટલે તે પોતાની બાજની ચાસણી એને આપે અને એ તેને આપે અને ચાસણી કરે એટલે હમકલમ થયા એટલે બેઉનો અમલ સરખો થયો પછી બાજ મુકી કુસ્તી કરે પછી તેમાથી ફારેગ થઇ એક જણ નવો ગેવરો રાખે પછી સાતમે દીવસે બીજો મોબેદ સરતે પાવ ગેવરો લઇ બેમાથી ગમે તે એક જણ સરોશની ઇજશને બેસે તેમાથી ફારેગ થઇ નવો ગેવરો એક જણ જાલવી રાખે. પછી આઠમે દીવસે બીજો મોબેદ નવો ગેવરો લઇ શીરોજાની ઇજશને બેસે એમાથી ફારેગ થઈ બેઉ જણા ગેવરા જાલવી રાખી નવમે દીવસે દાદાર અહુરમજદની ખષનુમનથી વીસપરદ કરે અને દાદાર અહુરમજદની બાજ ઇજે એટલે ગેતી ખરીદ પુરી થઇ.

છઠ્ઠા ગેવરા પછી ધારા પ્રમાણેબી ગેવરા લઇ ઈજશને થઇ શકે છે. જ્યારે ગેવરાનો અમલ હોય ત્યારે બીજી કોઇબી ઇજશને, વદીદાદ જોતી તરીકે બેસવું નહી કારણકે એમ કરવાથી ગેવરો રદ થાય છે પણ રાથવી તરીકે કામ થઇ શકે છે. તેમજ વીસપએષામવાળી ખષનુમનની બાજ ઇજવી નહી

નીરંગદીન કરવાની બીનાં.

પ્રથમ સાબેત પતે પઢી પછી યોજદાથ્રેગરી કરનારા બે મોબેદો કે જેઓને ગોસલ પાણીની હાજત નહી હોય તેવાઓ નીરગદીન ઇજવા માટે તૈયાર થાય તેઓને બરશ્નુમ દેવા બીજા બે મોબેદો દરેમહેરમા જઇ ફરજીયાત કરી એક જણ અલાયધી પાવીમા પાયતાબેની ખુબ કરી નવું જીવામ લઇ મોટુ પરગણુ

કરી બીજાને મીનોનાવરની મોટી ખુબ કરાવે પછી મીનોનાવરની ખુબવાલો પેલા બીજાને મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરાવે પછી બેઉ મોબેદો બરશીગે જઈ પેલો બેઉ નીરગદીન કરનારાઓને ચોકશ તરતીબથી બરસ્નુમ દીએ બરસ્નુમ લઇ નવરાત પુરી કરી દશમે દહાડે નવશો નાઇ ફારેગ થઇ દરેમહેરમા બેઉ જણા આવી રહે પછી અગીઆરમે દીવસે ઉપલા બરસ્નુમ દેનાર મોબેદમાથી એક જણ દરે મહેરમા જઇ ફરજીયાત કરી અલાયધી પાવીમા બેસી પાચતાએની ખુબ કરી મોટુ પરગણુ કરે. એટલે નવો હોમ ગાલે પછી નીરગદીનના કરનાર એક જણને વણીજ સભાળથી મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરાવે પછી બારમે દીવસે મોટી ખુબવાલો નીરગદીનવાલો મોબેદ પાચતાએની ખુબ કરીને પેલા બીજા નીરગદીનવાલા મોબેદને મીનોનાવરની ખુબ કરાવે જાણવુ કે જો બીજી હાવનનો અમલ હોય અને વખત મલતો હોય તો બીજા મોબેદને અગીઆરમે દીવસે ખુબ કરનારો મોબેદ પાછી પાચતાએની ખુબ કરી મોટુ પગ્ગણુ કરી મીનો નાવરની મોટી ખુમ કરાવે અને જો બીજી હાવનનો અમલ નહી હોય તો બારમે દીવસેજ ઉપર મુજબ કરાવે એ પ્રમાણે મોટી ખુબ કરી ફારેગ થયા પછી બીજે દીવસે જણ એક પાચતાએની ખુબ કરી નવુ જીવામ લઈ મોટુ પરગણુ કરી બીજા મોબેદને મીનોનાવરની ઇજશને કરાવે એટલે ગેવરો આપે ફારેગ થયા પછી જે મોબેદે ગેવરો લીધો છે તે મોબેદ જે રોજ હોય તે રોજની બાજ ઇજી ખાનુ વીગેરે ખાએ પીએ અને ગેવરો પાકી પરેજગારીથી સભાળી રાખે બીજે દીવસે જે મોબેદને ગેવરો છે તે મોબેદ નવુ જીવામ લઇ મોટુ પરગણુ કરી પેલા બીજા મોબેદને ગેવરો આપે એટલે મીનોનાવરની ઇજશને કરાવે તેમાથી ફારેગ થઇ જે મોબેદે નવો ગેવરો લીધો છે તે જે રોજ હોય તેની બાજ ઇજી ખાએ પીએ અને જેને ગઇ કાલનો વાસી ગેવરો છે તે જે મહા હોય તે મહાની બાજ ઇજી ખાએ પીએ એ પ્રમાણે નીરગદીન કરનારા બેઉ મોબેદો દીવસ છ સુધી છ ગેવરા ઉપર મુજબ અવાર નવાર લઇ ખુબ પાકી પહરેજગારીથી જાલવે પછી છઠે દીવસે ગેવરો લઇ ફારેગ થઇ બેઉ જણા ઉપર મુજબ બાજ ઈજી એટલે નવા ગેવરાવાલો જે રોજ હોય તેની અને વાસી ગેવરાવાલો જે મહા હેય તેની બાજ ઈજી હમકલમ થાએ એટલે બે જણનો સરખો અમલ થયો ખાણુ ખાઇ બાજ મુકે અને ખુબ સભાળ અને અષોઇથી ગેવરા જાલવી રાખે અને જ્યારે ખાનુ ખાવા પાછી બાજ ઇજે ત્યારે સરોસની બાજ બધે જણા સાથે ઇજી ખાણુ ખાએ પીએ.

નીરગદીન માટે નીચે મુજબ નવા વાસણો તયાર રાખવા કલઈના કારણા

૨) કલઈના કલશીઆ ૪) કારણા પર આવે તેવા કાસીઆ ૪) વરસના બાલ બાધવાની વીટી (રીંગ) સુનાની ૧) તેમ અસ્તામાના બધાં વાસણો જો નવાં હોય તો નવાં લેવા નહી તો પછી જૂના લેવામા કાંઈ અડચણ નથી

પછી પેલા બેઉ ગેવરાવાલા મોબેદો સાતમે દીવસે બામદાદે શકારે ઉઠી તૈયાર થઈ હાવન ગેહ થાએ કે તુરત પાદીઆબ કુસ્તી કરી સરોસબાજ ગેહ પઢે પણ તે અગાઉ પાવીમા બે આફ્રેગાન્યા પર આતશ ખુબ રોશન કરી તૈયાર રાખે નવા કારણા કલશીઆ ઉજાગી સાફ કરી પાવીમાં ચોખ્ખા કરી પાણીએ ભરી લાવી હીન્દોલા પર મુકે પછી બેમાથી એક જણ પેલા કારણા કલશીઆ પાવ કરે પહેલા એક કલશીઆએ બીજો કલશીઓ પાવ કરે પછી તે પાવ કીધેલા કલશીઆએ હાથમાનો કલશીઓ પાવ કરે અને પાછો પાવ કલશીઓ હાથમા લઈ હાથમાનાં કલશીઆને પાછો પાવ કરે એ રીતે પાવ પાણીથીજ બધાં કારણા કલશીઆ પાવ કરે પછી જે નીરંગદીન માટે કારણ કલશીઆ હોય તેમાનુ પાણી ખાલી કરી આતશના પાતરા આગળ જઈ તે કારણ કલશીઓ ખુશક યાને કોરડુ કરે તે એવી રીતે કે તેમા જરાબી પાણીનો પસરાટ રહે નહી તે પ્રમાણે એકદમ કોરડા કરી તૈયાર કરે

એ અગાઉ દરેમહેરના કમ્પાઉન્ડમા આગલે દીવસથી ૨૦ થી ૩૦ ગોધા દુરથી પાવીઓ ખણાવી સોજરુ જગ્યા પર લાવી બધાવવા અને ત્યા વરસયાજીને લાવી બાધવા પછી પેલા નીરંગદીન કરનારા બેઉ જણા ખુશક કીધેલુ કારણ લઈને પહેલા વરસીયાજી પાસે જાય અને ત્યા વરસીયાજીને જાલવા તેની નીરંગ આપવા માંડે કે પહેલા અદરથી ત્રણ મગતબે ત્રણ અષેમ વોહુ પરગટ પઢી કારણ તેના નીરંગથી પાવ કરવુ પછી તેનો નીરંગ જાલી બધા ગોધાઓનો જાલવો નીરંગ જાલતી વખતે કારણુ નીચે મુકવુ પડે તો ગોધાઓના પગ વચ્ચે એક પથ્થર મુકી પછી તે પર કારણ મુકે એ રીતે બધા ગોધાનો નીરંગ જાલી કારણ લાવી પાવીમા હીન્દોલા પર થોડીક રેતી નાખી તેની ઉપર મુકે પછી ફરીથી નીરંગ જાલવા જાય ત્યારે કલશીઓ જે પાવ કરી ખુશક કીધેલો છે તે લઈ જવો અને નીરંગ જાલી લાવી કારણામા નામીઆ કરવો

જે બીજી હાવન હોય તો ત્રણે ગેહમા નીરંગ જાલવો રપિથ્વન ગેહ હોય તો જાલવો નહી પહેલો નીરંગ જાલી લાવ્યા પછી પેલા જે ચાર કાશીઆ છે તેમાંના બે કાશીઆ પાવ કરી આતશ આગળ ખુશક યાને કોરડા કરી ઉચે તાકમા પથર પર મુકવા અને જો રપીથ્વનનો અરૂઝ હોય તો નીરંગનુ કારણું અધુરૂ હોય યા ભરેલુ હોય તેને તાક પર જે કાશીઆ બે

મુકયા છે તેમાથી ઊગમણુદીસા તરફનો એક લઈ તે પર ઢાકવો કારણ કે રપીથ્વનનાં અમલમાં કારણુ ખુલ્લુ રખાય નહી

ઉજીરણુ ગેહ સુધીમા નીરગનુ કારણુ ભરઇને તૈયાર થવુ જોઇએ તે ભરઇને તૈયાર થયા પછી પરગણું યાને જોડ કાઢવાની તેયારી કરવી જે પાવી પર નીરગદીનનો વહીદાદ બેસવાનો હોય તે પાવી ધોવાડી સાફ કરાવવી અને અસતામા યાને ક્રીયાના આલાતો તથા વાસણો વીગેરે ઉજાડી સાફ કરાવી કુવાના પાણીથી ચોખ્ખા કરાવી પાવીમા હીદોલા પર મુકાવવા સુનાની વીટી ને નવા વરસના બાલ બાધવા જે નવુ "આવ"નુ કારણુ છે તેને ઉજાડી સાફ કરી ચોખ્ખુ કરી હીદોલા પર મુકવુ વીગેરે દરેક જોઈતી ચીજો તેયાર કરવી=પછી આતશના ખુઆન આગળ પત્થર પર એક અષેમબોએ માડે પછી જે મોબેદ રાથવી કરવાનો હોય તે પરગણુ કરવા જાય પહેલા બીજી પાવીમા ઉભે: રહી યથા અહુવઇ-રયો (૧) પઢે પછી બીજી પાવીમા જઈ અષેમવોહુ (૧) પઢે પછી હીદોલા પર બેસે અને બાજમા બનામી યઝદ થી પઢી ઉપર મુજબ કલશીઆ બે તથા કારણા ત્રણ પાવ કરે પછી અસ્તામાની કુડી પાવ કરે પછી ખુઆન પાવ કરે આવનુ કારણું તથા બીજા કારણા કલશીઆ હોય તે બાજુની હીદોલીપર મુકે ને ખુઆન પાવ કરી ખુઆનપર પરગણુ કરવા આલાતો ગોઠવે પછી "એવીઅ ઘેન" અને "ઉરવરામ" લઇ આવે હોમસલીના ટુકડા સાત પાવ કરી ઉરૂવરામની સાથે ખુઆનપર મુકે "એવીઅઘેન' મહાફ્એના પગ ઉપર મુકે પછી વરસ પાવ કરી જોડની બાજ લઇ જોડ કાઢે કુલીઆ તેની જગ્યાપરજ મુકે પછી આલાત બધા સરખા કરી પહેલા ખુમચો પાવ કરી કુડી ઢાકે પછી મોટું તપેલુ પાવ કરી આલાત ઢાકે પછી વાટી એક પાવ કરી ખુઆનપરજ મુકે પછી શેતરજા યાને દરીએના પત્થરા ૨૦-૨૫ પાવ કરી વાટીમા મુકે, પછી કારણાના બાધન પાવ કરી વાટીમા મુકે, પછી ખુમચી પાવ કરી વાટીપર ઢાકે, કારણા કલશીયા પાવ કરી ઢાકવા પછી રેતી મગાવી ખુઆન આગળ નીરગદીન તથા આવના કારણા (ઘહડા) મુકવા નાખવી પછી પરગણુ કરવા બેઠેલો મોબેદ ઉઠી જઇને નીરગદીનનો ઘડો ઉચાડી કાશીઓ તાકપર પત્થર પર ઉગમણુ દીશાએ મુકી ઘડો લાવી ખુઆનની ડાહબી બાજુ મહાફ્એની સનમુખ રેતીના ઢગની ઉપર ગોઠવીને મુકે પછી તે મોબેદ પાછો જઈ નીરગદીનનો કલશીઓ લાવી નીરગથી નરગદીનના ઘડાને બાજમા ત્રણ વાર અષેમવોહુ (૩) પઢી પાવ કરે કલશીઓ ત્યાજ મુકે પછી બીજો મોબેદ નીરગદીનના ઘડા પર ઢાકેલો જે કાશીઓ છે તે લાવી પેલાને આપે તે લઇ નીરગદીનના ઘડા પર તે ઢાકે પછી

હાથ ધોઇ સાફ કરી આવનો ઘડો જે પાવ કરી હીદોલી પર મુકેલો છે તે લાવી ખુઆનની જમની બાજુ નીરંગદીનના ઘડાની પાસે મુકે અને પેલો મોબેદ તાક પરથી બીજો પાવ કાશીઓ લાવે તે લઇ આવના ઘડા પર ઢાકવો અષેમબોય માડેલી છે તે રહેવા દેવી પછી પરગણુ કરનાર મોબેદ પાવી બહાર આવી બાજ મુકી કુસ્તી કરે ખાનું ખાવુ હોય તો સરોસની બાજ ઇજી ખાએ રાતે અઇ-વીસુથ્રેમ ગેહમા ચેરાગો રાખી ખુબ રોશની કરે અને આતશનુ પાતરૂ બી ખુબ રોશન રાખે અને આખી રાત ત્યા ખુબ સભાળ રાખે

પછી હુષેન ગેહમા ખુબ તદબીરથી કપડા બદલી કુસ્તી કરી તૈયાર થવું પછી હુષેન ગેહની પાછી કુસ્તી કરી સરોસ બાજ, ગેહ ત્થા બેઉ જણે પતેત પઢવી. પછી ઉજીરગેહમા પરગણુ કરનાર મોબેદ જે રાથવી કરનાર છે. તે **યથા૦ અષેમ૦થી** બાજ લઇ પાવીમા જઇ જીવામ માટે રાખેલુ કુલીઉ લઇ પાવ કલશીઓ ઉઘાડી કુલીઉ પાવ કરી બકરીનું જીવામ લે અને બાજ મુકી કુસ્તી કરે

પછી પરગણુ કરવા બીજી પાવીમા એક **યથા** અને એક **અષેમવોહુ** પઢી પાવીમા જાય અને હીદોલાપર બેસે પછી બીજો મોબેદ પાવ કલશીઓ લઈ તેના બેઉ હાથ પાવ કરાવે પછી હાથ પાવ કરીને ખુઆન ઉપર જે આલાત ઢાકેલો છે તે પરનુ પાવ તપેલુ ઉંઘાડી પેલા બીજા મોબેદના હાથપર ઉચેથી આપે તે લઈ તે એક તરફ મુકે પછી શેતરજાની (કાકરાની) વાટી ઉપરનો ખુમચો ઉઘાડી પેલા મોબેદને ઉચેથી આપે પછી વાટી આપે તે મોબેદ એ બધુ એક તરફ હીદોલીપર મુકે પછી અસ્તામાનુ તપેલુ ઉઘાડી તે પરનો ખુમચોબી પેલા મોબેદને આપે પછી મોટુ પરગણુ શરૂ કરે પહેલા " એવીઅવેન " લઇ વીટા-રાસાથે બરશમ બાધે પછી હોમસલી પાવ કરે પછી વરસની બાજ લઇ **અહુરાય મજદાએ** આખુ પઢી **યથા અહુવઇરયો જઓતા ફરામે મરૂતે** પઢે. ત્યારે પેલો પાસે ઉભેલો મોબેદ જે અષેમઓએ પત્થરપર માડેલી છે તે મુગે મોહડે લઇને ચમચે કરી આતશપર મુકે પરગણુ સપુરણ કરી રહે કે ઉપરવાળો મોબેદ જીવામનુ કુલીઉ લાવી આપે તે લઇ રાથવીજ નામે પછી બરશમપર હાથ મુકી બેસી રહે

પછી જોતી પાવીની બહાર આવી જોડા પહેડી મીજલશની રજા લઈ બીજી પાવીમા બાજ લઈ પાવીમા આવે નીરંગદીનનો વદીદાદ સરોશની ખષનુ-મનથી બેસવાને માટે **યથા અહુવઇરયો (૫)** પઢવી તેમા **પહેલી બે** સંપુરણ પઢી જાય બાકીની ત્રણ પઢતા **પયઓથનનાંમ** પઢતા નીરંગદીનનો ઘડો ઉઘાડી

નીરંગ જોઇ ઘડો પાછો ઢાકી દીએ અને હાથ આતશ આગળ ખુશક કરે પછી **અઘેહઉશ મજદાઇ** પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી આવ જોય અને પાછો ઢાકી દીએ એ પ્રમાણે ત્રણ **યથા અહુવઇરયો** પઢતા ત્રણવાર ઉપર મુજબ નીરંગદીન અને આવનો ઘડો ઉઘાડી જોય દરેક વખતે ઘડો ઉઘાડે તે પહેલા આતશ આગળ હાથ ખુશક કરવો જ્યારેબી ઘડો ઉઘાડે ત્યારે એ રીતે કરવુ પછી કલશીઓ લઈ જમનો હાથ પાવ કરે પછી **નેમસતે આતરશ** પઢી જાય **અષેમ વોહુ** (૩) પઢે તેમા **અષેમ** પઢતા નીરંગદીનનો ઘડો ઉઘાડી નીરંગ જોઇને પાછો ઢાકી દીએ અને હાથ ખુશક કરી **વોહુ** પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી જોએ ને ઢાકી દીએ એ મુજબ ત્રણ **અષેમવોહુ** પઢતા ત્રણ વાર ઉપર મુજબ નીરંગદીન અને આવના ઘડા જોય પછી **ફ્રવરાને૦ ફ્રસસતયએચ યથાઅહુવઇરયો જઓતા ફરામે મરૂતે** પઢે અને પરગણુ કરનાર રાથવી જે બરસમ પર હાથ મુકી બેઠો છે તે **યથા અહુવઇરયો ઈઓ જઓતા ફરામે મરૂતે** પઢે અને ઉઠી બહાર બીજી પાવીમા આવી બાજ મુકી કુસ્તી કરે જોતી ખુઆન પાવ કરી બેઉ હાથ પાવ કરી હીંદોલા પર જઈ ઉભો રહી બાજમા યાદ કરે પછી રાથવી બાજ લઇ પાવીમા આવી પાચ અને બે મલી સાત **યથા અહુવઇરયો** પઢે પછી બાજમા બેઉ જણા યાદ કરે યાદ ઠરી રહી બેઉ જણા સાથે પરગટ **ફરસતુયે** હુમતોઇબયસચા પઢે **ફરસતુયે** પઢતા રાથવી નીરંગદીનનો ઘડો ઉઘાડે તે નીરંગ બેઉજણા જોએ ને ઢાકી દીએ અને **હુમ-તોઇબયસચા** પઢતા આવનો ઘડો રાથવી ઉઘાડે તે આવ બેઉ જણા જોય એટલુ યાદ રાખવુ કે ઘડા ઉઘાડી જોઇને તુરત ઢાકી દેવા આગળ પઢે પછી **અષેમ વોહુ** (૧૦) પઢતા પહેલા છ પઢી જવી બાકી ચાર પઢતા **અષેમ** પઢતા નીરંગદીનનો ઘડો ઉઘાડી બેઉ જણે નીરંગ જોવો અને **વોહુ** પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી બેઉ જણે આવ જોવુ એ પ્રમાણે ચાર **અષેમ વોહુ** પઢતા ચાર વખત ઉપર મુજબ કરવુ પછી **યથા અહુવઇરયો** (૧૦) પઢતા પહેલા છ પઢી જવી પછી બાકી ચાર પઢતા **યયઓથનનામ** પઢતા નીરંગદીનનો ઘડો ઉઘાડી નીરંગ જોવો અને **અઘહેઉશ-મજદાઇ** પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી આવ જોવુ એ પ્રમાણે ચાર **યથાઅહુવઇરયો** પુરી કરવી પછી **નેઉયદીયમે** પઢતા નીરંગદીનનો ઘડો ઉઘાડી નીરંગ જોવો અને **હકારીયેમે** પઢતાં આવનો ઘડો ઉઘાડી આવ જોવુ એ રીતે દરેક ઠેકાણે રાથવીજ ઘડો ઉઘાડે અને બેઉ જણા જોએ પછી આગળ પઢીઆ જાય **યસનેમવચો** પઢી **અષેમવોહુ** (૩) પઢે **અષેમવોહુ** (૩) પઢતા **અષેમ** પઢતા નીરંગ જોએ અને **વોહુ** પઢતા આવ જોય એ રીતે ઉપર મુજબ કરી **અષેમવોહુ** (૩) પઢી **ઇયં ઘઉસે૦ બાગેમ યબીબરેસતેમ** રાથવી પઢે **યથા અહુવઇરયો યોજઓતા**

ફ્રરામે મરૂતે પઢી રાથવી ઘડો ઉઘાડે તે જોતી **અથા રતુશ** પઢતા નીરગ જોય અને **અષાતચીત** પઢતા આવ જોય પછી આગળ પઢીઆ જાએ પછી વદીદાદની પહેલી પરગરદ **મરેાત** પઢતા રાથવી ઘડો ઉઘાડે તે જોતી નીરગ જોએ અને **અહુરહો મજદાઓ** પઢતા આવ જોએ આગળ પઢેઓ જાય ૧૯ મી પરગરદમા **યથા અહુવઇરયો (૨૦૦)** પઢે તેમા **પહેલા ૧૯૧** એકશો એકાણુ પઢી જાય બાકી નવ પઢતા રાથવી સેતરજા (કાકરા) ની વાટી લઇ જોતી ની ડહાબી બાજુ પાસે ઉભો રહે તેમાથી જોતી પાવ હાથે બે કાકરા લઇ બે **યથા અહુવઇરયોની ષયોથનનાંમ** પઢતા રાથવી નીરગદીનનો ઘડો ઉઘાડે તેમા નાખે પહેલી પઢતા એક નાખે અને બીજી પઢતા બીજો નાખે પછી ત્રીજી **યથા અહુવઇરયો** (૧) એક પઢતા વાટીમાથી એક કાકરો લઇ **અઘહેડેશ મજદાઇ** પઢતા રાથવી આવનો ઘડો ઉઘાડે તેમા નાખે પછી બીજી બે **યથા અહુવઇરયો** પઢતા બે કાકરા ઉપર મુજબ પઢતા નીરગદીનના ઘડામા નાખે અને એક **યથા અહુવ-ઇરયો** પઢતા એક કાકરો ઉપર મુજબ પઢતા આવના ઘડામા નાખે પછી ત્રીજી વાર પાછી બે **યથા અહુવઇરયો** પઢતા બે કાકરા ઉપર મુજબ નીરગદીનના ઘડામા નાખે અને એક **યથા અહુવઇરયો** પઢતા એક કાકરો આવના ઘડામા નાખે એ પ્રમાણે છેલ્લી નવ **યથા અહુવઈરયો** પુરી કરે જો કાકરો નાખતા બહાર પડી જાય તો બીજો લઇને નાખવો પછી **ગઓમએજેમ ગવઓ દાયતયાઓ** પઢતા નીરગદીન જોએ અને **બષએ આપેમ મજદદાએતયાઓ** પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડે તે આવ જોય પછી આગળ પઢી વદીદાદ પુરો કરે જોર મેલવી આવી વાટીમા ઘડાના જે બાધણો છે તે પર નીરગદીનનો કતરો નાખી સુકવે અને નીરગદીનનો ઘડો ત્રણ આટા મારી સવળા ગાઠે બાધે પછી એજ પ્રમાણે આવનો ઘડો બાધે એ પ્રમાણે નીરગદીન ઇજાદ સપુરણ થઇ

નીરગદીનની ક્રીયાની ખુબી

જરથોસ્તી મહજબની અનેક ક્રીયાઓમા ઉપલી નીરગદીનની ક્રીયા ઘણીજ મોતેબર અને ઘણીજ સાયન્ટીફ્રીક ક્રીયા છે એટલુજ નહી પણ એ ક્રીયાઓથી તૈયાર થએલી નીરગદીન વડેજ અનેક ક્રીયાઓનો પાયો અને અષોઇ આગળ વધી શકે છે એ ક્રીયાની મોટી સાયન્ટીફ્રીક ખુબીઓ એ ક્રીયામા નીરગદીનના અને આવના ઘહડા (કારણો) ઓ ઉપરના ઢાકેલા કાસીઆઓ ચોકશ માથ્રો પઢતી વખતે ઉઘાડી તે પર માથ્રો ફેકી તુરત ઢાકી દેવામા, તેમજ વારવાર આતશ આગળ હાથ ખુશ્ક (કોરડા) કરવામાજ સમાયલી છે માટે એ ક્રીયા કાઇ સાધારણ ક્રીયા-

ઓની માફક સડસડાટ પઢી જઈ કરવાની નથી પણ ઉપર લખવા મુજબ ચોકશ માથ્રો પઢતી વખતે ચોકશજ ઘડો ઉઘાડી તે પર માથ્ર ફેંકી તુરત બંધ કરી દેવો, અને એક કાશીઓ ઉંચકીને ઢાકયો કે બીજો ઉઘાડવા માટે હાથ આતશ આગળ ગરમીથી ખુશ્ક કરવો, તેમજ તબકે તબકે ચોકશ **"યથા" "અષેમ"** પઢતા ઘડા ઉઘાડી જોવા, અને ૨૯મી પરગરદમા **"ગઓમએજેમ ગવઓ દાયતયાઓ"** પઢતા નીરંગનો ઘડો અને **"બષએ આપેમ મજદદાએતયાઓ"** પઢતા આવનો ઘડો ઉઘાડી જોવો, તેમજ એજ પરગરદમા યથા અહુવઈરિયો (૨૦૦) પઢતા ચોકશ છેલ્લીઓ પઢતા નીરંગદીન અને આવના ઘડામા વધતા ઓછા 'સેતરજા" (પત્થરા) નાંખવા વીગેરે, વીગેરે, એવી તરતીબવાલી ક્રીયાઓ પરથીજ આપણને સાધારણ રીતે ખુલ્લુ માલમ પડે છે કે એ ક્રીયા જેટલી બાતેનથી ભેદ ભરેલી છે તેટલી ખુબીઓથી ભરપુર છે માટે એ ક્રીયા ઘણીજ ગંભીરાઈ અને અષોઈથીજ થવી જોઈએ

હવે એ ક્રીયાની કાઈક ખુબીઓ તપાસીએ કે પહેલા તો બેઉ મોબેદોને એ ક્રીયા કરવા માટે ૧૮ દીવસ સુધી અષોઈની અને અષોઈનીજ ક્રીયાઓના તબકકામાથી પસાર થવુ પડે છે જેથી એ લોકના નીકલતા ક્રીયાના માથ્રો બળવાન અસરવાલા થાય છે અને જ્યારે એવા મોબેદો એ ક્રીયાની વખતે ઘડા ઉઘાડી માથ્રો ફેંકે છે ત્યારે નીરંગની ઉપર તે માથ્રોનો અવાજ Sound પડવાથી તેની અંદરની રહી ગએલી દરૂજીઓ નાશ પામે છે તેમજ બેઉ ઘડાઓમા ચોકશ માથ્રો સાથે પત્થર નાખવામા આવે છે તેમાબી એ સાયન્ટીફીક ખુબી સમાયલી છે કે પત્થરની અંદર ચોકશ ખરાબ પ્રવાહ ખેંચવાનો પાવર છે જેથી એ પત્થરાઓ ચોકશ માથ્રો સાથે અંદર પડવાથી નીરંગ અને આવને નીરંતર બનાવે છે હવે મોબેદે ઘડા ઉઘાડવા અગાઉ હાથ આતશ આગળ ખુશ્ક કરવો એમાબી જેવી તેવી ખુબી સમાયલી નથી કારણ કે આપણે એટલુ તો સારી રવેશે જાણ્યે છીએ કે પાણીજ નહી પણ પાણીથી ભીજેલા વાસણમાબી જો આપણે નીરંગ રાખ્યે તો તે ખરાબ થઈ જાય છે માટે નીરંગદીન જેવી ચીજ આપણે મહીનાઓ સુધી જાલવી રાખવાની છે તેવી ચીજને એવી ક્રીયાની વખતે જરાબી પસરાટ વાલો હાથ નહિ લગાડવાની ખાસ જરૂર છે આપણે એમ ધારીએ કે જરા થડો પસરાટવાલો હાથ હોય તો શું ? થઈ ગયુ પણ આજની સાયન્સજ કહી આપશે કે આપણો થંડો હાથબી કોઈબી ચીજ પર પડતા અણદીઠંગીતે તે ચીજ પર અસર કરે છે અને આપણા હાથની થડી તે ચીજમા પેવશ થાય છે જે માટેજ એવી ક્રીયાઓમા ખાસ હાથ ખુશ્ક કરવાનું મોતેબર ફરમાન તદન વાજબી છે.

આ ફકેત ઉડતી તપાસથી આપણને માલમ પડે છે કે મચકુર ક્રીયા રજેરજ સાયન્ટીફીક છે એટલુજ નહી પણ ઘણીજ અપોઈવાલી અને મોતેબર છે માટે એ ક્રીયા કરનાર દરેક આથ્રવને યાદ રાખવુ જોઇએ કે એ ક્રીયા ઘણી ગભીરાઇ અને ધીરજથી ચોકશાઈથી કરવી જોઇએ કારણકે જો આગળ પાછળ માથ્રો પઢી આગળ પાછળ ઘડા ઉઘાડવામા આવે તો ખચ્ચીતજ જે નીરગ અને આવ જે મીથ્ર માથ્ર અને યસનથી પવીત્ર અને અસર કારક થવા જોઇએ તે થઇ શકેજ નહી અને નીરગ નકામો જેવોજ ગણાય માટે એવી મોતેબર ક્રીયા કરવા ઘણાજ લાયક અને સાએસ્તા દાના મોબેદો જોઈએ

નવો વરસીયો ઇજવાની ક્રીયા

નવો "વરસીયો" બનાવવા માટે પ્રથમ એક સુધ કોલો સફેત "ગોધો" (ગાયનો વાછરડો) કે જેમા જરા પણ ખામી નહી હોય તેના આગના કોઇબી ભાગનો એકબી બાલ, યા આખ, યા મોઢું કે પગની ખડી વીગેરે સેજબી કારૂ નહી હોય તેવા એક ગોધાને લાવી પાણીથી નવાડી સાફ કરી દરેમહેરમા લાવી ઉરવીસઘાહમા બાધે

ખુબ યાદ રાખવુ કે ગોધામા જરાબી ખામી હશે, અને અગનો એકબી બાલ યા કોઇબી ભાગ કારો હશે, યા અગનો કોઇબી ભાગ લુલો યા ડાભેલો હશે તો તે તદન નારવા ગણાય છે

પછી પ્રથમ બે બરશ્નુમવાલા મોબેદો કે જેઓ પક્કી રીતે યોજદાથ્રેગરીનુ કામ કરી જાંણનારાઓ હોય તેઓ કગાઇ કરી નાહી સોના પવીત્ર હાથના ધોયલા ચોખ્ખા કપડા પહેરી દરેમહેરમા જઇ ફરજીયાત કરે પછી જે ધણીની નેયતે "વરસયો" ઈજવો હોય તેની નેયતે બેઉ મોબેદો "પાચતાએ"ની ખુબ કરે તે કરી રહી બાજ મુકી કુસ્તી કરે પછી જે મોબેદ રાથવી કરવાનો હોય તે બકરીનુ "જીવામ" લઈ જીવામનુ કુલીઉ તાકમા પથ્થર પર મુકી બાજ મુકે.

"વરસીયો" નવો ઇજવા માટે નીચે મુજબ નવા આલાતો જોઈએ

૭ કુલીઆ કલઈના સાત
૧ કઆઈ યાને કાસકી પીતલની એક
૧ સાનઓ (પકર જેવો ચીપીઓ) લોખડનો એક
૧ સુનાની વીટી (રીંગ) એક
૧ મકરાજ યાને કાતર એક

૧ ખુમચેા કાસાનેા યા કલઇનેા એક

૧) આગ્ણી એક પીતલની યા લેાખડની

ઉપર મુજબ બધા આલાતેા તેયાર કરવા અને બે જોર અસ્તામા ઉજારી ચેાખા કરી તેયાર કરવા

હવે પહેલા "વરસ" નુ પરગણુ એટલે વરસીયાના બાલની ક્રીયા કરવાની છે તે માટે અસ્તામાની કુડી (તપીલા) મા ઉપર મુજબ લખેલા સાત નવા "કુલીઆ' ઉજારી ચેાખા કરીને મુકે અને "વરસ" નુ પરગણુ કરવાની તયારી કરે પહેલા આતશના ખેાઆન આગળ પત્થર પર એક "એષમ-બેાય" માડે પછી દાબડીમાથી "હેામસલી" ના ટુકડા ૨) બે કાઢી તાકમા પત્થર પર મુકે પછી ઉપર લખેલી જે "આગ્ણી' છે તે પાવીમા મુકે અને ઉપર લખેલા ખુમચેા છે તેને ચેાખેા કરી ત્રણ મરતબે **ક્નએાથ્ર અહુરહે મજદાએા અષેમવેાહુ** (૧) પઢી પાવ કરે અને તે પેલી આરણી પર મુકે પછી એક કેારૂ કુલીઉ કે જે સાત છે તેમાથી લઇ ઉપર મુજબ પઢી પાવ કરી ઉપલા પાવ ખુમચામા મુકવુ તથા સુનાની વીટી જે ઉપર લખેલી છે તેને ચેાખ્ખી કરી ઉપર મુજબ પઢીને પાવ કરી જે પાવ ખુમચામા પાવ કુલીઉ છે તેમા મુકવી પછી અસ્તામામાથી એક નવુ કુલીઉ કાઢી તેને પાવ કરી આતશ આગળ ખુશક (કેારડુ) કરી તેમા દાબડીમાથી થેાડીક "ભષમ" (ખાક) કાઢી તે તાકમા પત્થર પર મુકવુ પછી ઉપર લખેલી "મકરાજ" (કાતર) ચેાખ્ખી કરી પાવ કરીને ઉપલા પાવ ખુમચામા મુકવી

હવે ઉપર જણાવ્યા મુજબનેા સુદ્ધ કાલેા "ગેાેા" જે તબાર રાખ્યેા હેાય તેને લાવીને અલાયદી પાવીમા બાધે પછે પેલેા મેાબેદ પાવ ખુમચેા છે તે આરણી સાથે "વરસીયેા" બાધ્યેા છે તે પાવીમા "વરસીયા" ની આગળથી લાવી મુકે પછી રાથવી કરનાર એક મેાબેદ એક કલસીએા પાવ કરી પેાતાના જમના હાથમા પકડી રહે અને બીજે દાબે હાથે જે "સાનસી" છે તેને કરી વરસીએા બનાવવાના ગેાધાનુ પુછડુ છેડેના બાલશેથી એક વેત દુરથી પકડે પછી બીજો મેાબેદ ગેાધાનુ પુછડુ હાથમા પકડીને ઉપર લખેલી "કગાઈ" (કાસકી) છે તે લઇને તેનાથી પુછડાની છેડેના બાલનુ ગુછડુ જે હેાય તેને એારીને સાફ કરી કાસકી નીચે મુકી દીએ પછી જે મેાબેદ હાથમા કલસીએા લઈ ઉભેા છે તેની પાસે તે પાવ કલશીઆમાથી પુછડા પર પાણી નમાવે અને તે પુછડાને ત્રણ મરતબે ચેાખ્ખુ કરે તે એવી રીતે કે તેના બેઉ હાથ અને પુછડુ બાલ સુદ્ધા ચેાખ્ખુ કરે અને પછી ત્રણ મરતબે **ક્નએાથર અહુરહે મજદાએા અષેમ**

વોહુ (૧) પઠી પુછડું પાવ કરે તે એવી રીતે કે બેઉ હાથ સુદ્ધાં પાવ **થાએ** પછી તે પાવ પુછડામાથી. ૩) ત્રણ બાલ છુટા પાડે અને પેલી આરણી પરના પાવ ખુમચામાના પાવ કુલીઆમા જે સુનાની વીટી છે તે લઇને જમના હાથમા પકડે અને પછી જે પુછડામાના ત્રણ બાલ છુટા પાડેલા છે તેને વીટીમા ભેરવીને એક આટો મારે પછી વીટી દાબા હાથમા પકડી બીજા જમના હાથે પાવ ખુમચામા જે પાવ મકરાજ (કાતર) છે તે જમના હાથમા પકડીને એખલેા નીચે મુજબ પઢે **અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને મજદયસ્નેા જરથુશત્રિશ વી૦ હાવનેએ અ૦ સાવંઘહેએ૦ ફ્રસસ્તયએચ=અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતેા=ફ્નઓથ્ર યસ્નાઇચ૦ વ૦ ફ્નેા૦ ફ૦ યથા અહુવઈર્યેા જઓતા૦ વીદવાઓ ગ્રઓતુ=અષેમ**=બોલતા પેલા ત્રણ બાલ વીટીની સાથે આટો મારીને ધરેલા છે તે વીટી હાથમાજ ધરી રાખી બાલ કાતરથી કાતરી લેવા અને **વોહુ** થી **અષેમવોહુ** તમામ પુરી કરવી અને હાથમાની "મકરાજ" પાછી ખુમચામા મુકી દેવી વીટી હાથમા છે તે ધરી રાખી **યથા અહુવઇરયો (૨)** પઢવી અને **એ** પઢતી વખતે બેઉની **બ્યઓથનનાંમ** પઢતા વીટી સાથે જે બાલ વીટાળ્યા છે તેના બેઉ કુસ્તી માફક ગાઠ વારવા અને ત્યાજ ઉભેા રહીને પઢે **યસ્નેમચ વહમેમચ૦** (જાવત) **આફ્રીનાંમી અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતેા=અષેમ**=એટલુ પઢીને જે પાવ ખુમચામા જે પાવ "કુલીઉ" છે તેમા વીટી મુકી તે કુલીઉ જયા તાક પર "ભષમ" અને "જીવામ"નુ કુલીઉ મુકયુ છે ત્યા મુકે અને પછી બીજી પાવીમા જઇને બાજ મુકે=**અષેમવોહુ** (૧) **હમ્માએ રએશ્ચ૦ હજ઼ઘરેમ૦ જસમે અવઘહેમ જદ૦ કેરફ્રેહ મેાજદ૦** પઢી કુસ્તી કરે

હવે પહેલા "વરસ"નુ પગ્ગાણુ કરવુ તે માટે અન્તામા કે જેમા નવા કુલીયા છે તે અન્તામાવાલી કુડી ખુઆન પર મુકે અને કલશીયા કારણુા પાવ કરે, પછી કુડી પાવ કરે પછી ખુઆન ધેાઇ સાફ કરી બેઉ હાથ પાવ કરે પછી ખુઆન ધેાઇ ચેાખ્ખુ કરી પાવ કરે પછી કુંડી માહેથી આલાત બહાર કાઢી ખુઆન ઉપર નીચે મુજબ ગેાઠવે

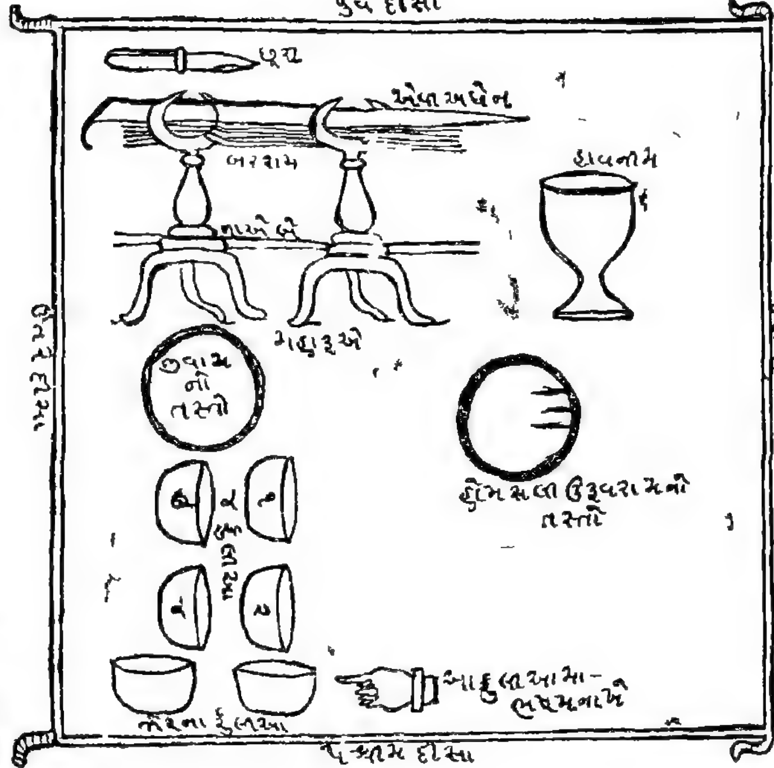
પહેલા નવા કુલીઆ માહેથી બે કુલીઆ "જોર"ના કહાડી હીદેાલાની "પશ્ચીમ" દીસાની કેારે અબડુ મુકે પછી 'મહારૂએ" પુર્વ દીસાની બાજુએ ગેાઠવી મુકે, અને તેની ઉપર ૨૩) તાએની "બરષમ" મુકે અને "હાવનીમ' "મહારૂએ"ની પાસે ખુઆનની પુર્વ બાજુની કેારે દક્ષીણુ દીસા તરફથી ચતી મુકે તે પછી તસ્તેા (રકાબી) એક "જીવામ" માટે "મહારૂએ" ના પગ આગળ

ચતોજ મુકે તથા તસ્તો ૧) એક "હાવનીમ"ની સાથે "હોમસલી" તથા ઉરવરાંમ મુકવા માટે મુકે તથા ચાર નવા કુલીઆ "જીવામ"ના તસ્તાની આગળથી ચતા મુકે વધુ ખુલાસા માટે પાસેનો નકશો જુઓ

પછી છુરી લઇ કલસીઓ લઇને ખજુરી પરથી "એવીઅ ઘેન" તથા ડાદમડી પરથી "ઉરૂવરામ" લઇ આવીને હીદોલા પર બેસે અને તાક પર "હોમસલી" ના જે બે ટુકડા મુકેલા છે તે લઇ પાવ કરી તસ્તામા મુકે તથા 'ઉરૂવરામ" બી તસ્તામા મુકે "એવીઅ ઘેન" વણીને "માહારૂએ" ની ઉપર જે "બરશમ" છે તેની ઉપર મુકે અને તે "બરશમ" ના તાઓમાથી બે તાએ કાઢી "મહારૂએ" ના પગ ઉપર મુકે (બરશમ બાધવાની નથી) હવે જોડ કાહાડે **અષેમ અષેમ વોહુ** પઢતા પશ્ચીમ દીસાએ જે જોરના કુલીઆ અબડુ મુકેલા છે તે થોડી ચતા કરી પઢે **અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને મજદયસ્નો૦** (જાવત) **ફ્રસસ્તયચ અએવચો વંઘઓખ્યઓ૦** (જાવત) **અહુરાને અહુરહે ક્ષ્નઓથર યસ્નાઇચ વ૦ ક્ષ્નો૦ ફ્ર૦ વીદવાઓ પ્રઓતુ** પછી બેઉ કુલીઆ કુ ડી માહે પાવ કરતા (ફેરવતા) પઢે **ફ્રાતએ સતઓમેદ અહુરાને અહુરહે૦** (જાવત) **ગઆથાઓસચ સરાવદઓઇત** પઢતા બેઉ કુલીઆ કુડીમાથી ભરી કાઢી ખુઆન ઉપર મુકે અને પઢે **યથા અહુવઇરયો ૨) યસ્નેમચ૦ વ૦ આફ્રીનાંમિ અએવચો વ ઘઓ-ખ્યો૦** (જાવત) **તવ અહુરાને** પઢતા દક્ષીણ દીસા તરફનુ કુલીઉ (દક્ષીણ દીસા તરફનુ જ) જોરનુ કુલીઉ ઉચકીને ઉત્તર દીસા તરફના કુલીયામા જોરનો એક કતરો નામે–**અહુરહે**–પઢતા મહારૂએની પાસે જે "જીવામ" નો તસ્તો છે તેમા જોરનુ એક કતરો પાણી નામે પછી પેલા ચાર કુલીઆ નવા ચત્તા મુકેલા છે તેમા જરા જરા જોરના પાણીનો કતરો ચારો કુલીઆમા મુગે મોને નામે પછી હાથમાના કુલીઆમા થોડુ પાણી રહેવા દઇ તેની જગ્યા પર પાછુ મુકે

હવે બીજો મોબેદ જે આતશ આગળ ઉભેલો છે તે "જીવામ" નુ કુલીઉ જે તાકમા પત્થર પર મુકેલુ છે તે લઇ તેમાથી જરા એક કતરો પહેલા જમીન પર કાઢી નાખે અને પછી ખુઆન પર મહારૂએના પગ આગળ જે "જીવામ" નો તસ્તો છે તેમા "જીવામ" નામી જીવામનુ કુલીઉ પાછુ તેની જગ્યા પર મુકી દે અને તેજ જગ્યા ઉપર જે "ભષમ" નુ કુલીઉ છે તે લઇને ખુઆન પર જે જોરના કુલીઆ બે છે તેમાના દક્ષીણ દીસા તરફના કુલીઆમા બધી "ભષમ" નાખી ખાલી હાથમાનુ કુલીઉ નીચે કાઢી નાખવુ પછી ઉપર મુજબ લખેલી જે નવી "સાનસી" છે તે લઇને હીદોલા પર જે મોબેદ જોર કાઢવા બેઠેલો છે તેના જમના હાથ તરફ આવીને સાન્સી

વરસના પરગણાંનો નકશો



ત્રણ વખત ચોખ્ખી કરી **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧)** ત્રણ વખત પઢતા પાવ કરે હાથ સુદ્ધા પાવ કરે પછી સાન્સીનુ મુખ હીંદોલા પરના મોબેદના હાથમા આપી છેડેથી સાન્સી પોતે બી પકડી ત્યા ઉભો રહે. હવે બેઠેલો મોબેદ ખુઆન ઉપર 'ભષમ" વાલુ જે કુલીઉ છે તે હાથમા લઈને તરીએથી ખુશક (કોરડુ) કરે અને પાવ કીધેલા 'સાન્સી' ના મુખમા આપે અને "સાનસી" પકડી ઉભેલો મોબેદ તેને 'સાન્સી"એ પકડી ધીરજથી આતશના પાતરા આગળ લઈ જાય અને ત્યા અગાઉથી આતશ આગળ કાઢી મુકયા હોય તેની ઉપર એટલે આતશની ઉપર મુકે અને પાછો તે પાવ મુખ સાથની "સાન્સી" પાવજ રાખી બેઠેલા મોબેદના જમના હાથ આગળ આવી ઉભો રહે

પછી જોડ કાઢનાર બેઠેલો મોબેદ હીંદોલા ઉપરજ ઉભો થઇ તાકમા જે વરસની વીટીનુ કુલીઉ છે તેમાથી વીટી હાથમા લઈ પાછો બેશે અને તે વીટી પેલા ઉભેલા મોબેદને સાન્સીના મુખમા પકડાવે તે લઇને ઉભેલો મોબેદ આતશ આગળ જાય અને જે આતશ પર પુલીઉ મુકેલુ છે તેની આગળ આવી દક્ષીણ દીસા તરફ મો કરી મનમા અહુનવર (**યથા અહુવઇરયઓ**) એક પઢતા પેલી સાન્સીમા પકડેલી "વરસની વીટી" આતશ ઉપર મુકેલા કુલીઆમા સાન્સીએ પકડી રાખીનેજ ફેરવે પછે વીટી સાન્સીએ પકડેલીજ રાખી પેલા મોબેદના હાથમા લઇ જઇ આપે શાન્સી બાજુએ મુકી દીએ અને આતશપર મુકેલુ કુલીઉ બી બહાર કાઢી મુકી અવાવ કરે પછી પેલો મોબેદ એટલે બેઠેલો મોબેદ તે વીટી હાથમા લઇ પકડીને વરસની બાજ લીએ એટલે પઢે **અષેમવોહુ (૩) ફ્રવરાને૦ ફ્રસસ્તયએચ=અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો=ક્ષનઓથ યસ્નાઇચ વ૦ ક્ષ્નો૦ ફ્રે૦ યથા અહુવઇરયો જઓતા૦ વીદવાઓ અઓતુ અષેમવોહુ** ૪ ચાર પઢતા પેલા ચાર નવા કુલીઆ ખુઆન ઉપર મુકેલા છે તે દરેક પુલીઆમા વરસની વીટી ફેરવતા એટલે પાવ કરતા **અષેમ-વોહુ (૧)** પઢે. એ પ્રમાણે ચારે કુલીઆમા ફેરવતા ઉપલી ચાર **અષેમવોહુ** પુરી કરે તે એવી રીતે કે

પહેલાં બેઉ દક્ષીણ દીસા તરફના બેઉ પુલીઆમા વીટી ફેરવવી. પછી ઉતર દીસા તરફના બેઉ પુલીઆમા ફેરવવી પછી જમના હાથમાં "વરસની વીટી" પકડે અને દાહબા હાથે જે ખુઆન ઉપર 'પશ્ચીમ" દીસા તરફના જોરના બે પુલીઆમાનુ એક જે પાણીથી ભરેલુ રહેલુ છે તે દાબા હાથમા લઇ તેમાનુ પાણી વરસની વીટી પર નામતો યાને વરસ ધોતો **યથા અહુવઈરયઓ** બે પઢે પછી **યસ્નેમચ૦** (જાવત) **આફ્રીનાંમિ અ-**

હુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો અપંમ=એટલુ પઢતા કુલીઆમાનું સઘળુ જોરનુ પાણી "વરસની વીટી" ની ઉપર નામી દેઇ તેજ પુલીઆમા "વરસની વીટી" મુકે અને તે કુલીઉ ઉઠીને ઉચે તાકમાં પત્થર પર મુકે અને હીંદોલા પરથી ઉઠી "અષેમ બોય" મેળવે એટલે આતશ પર મુકે પછી બહારની બીજી પાવીમા આવી બાજ મુકે અષેમ વોહુ (૧) હમ્માએરએસ્ચ૦ હજં-ઘરેમ૦ જસમે અવંઘહે મજદ૦ કેરફેહ મોજદ૦ પઢી કુસ્તી કરે

ઉપર મુજબ પહેલા દીવસનુ "વરસ" નુ પરગણુ પુરૂ થયુ હવે "ગેવગ" ની ઇજશને બેસવા માટે તૈયાર કરવું જે બુઆન પર "વરસ"નુ પરગણુ કીધેલા આલાત છે તે સર્વે કુડીમા ભરી બહાર કાઢી મુકવા તેને હવે વાપર વામા લેવાય નહી કારણુ કે તે અવાવ થએલા છે તેથી બીજી જોર અરતામા તૈયાર ચોખ્ખા કરીને રાખેલા છે તે ગેવરાની ઇજશને બેસવા માટે લેવા અગર બીજી જોર "અરતા" મા નહી હોય તો એજ પાછા ફરીથી ચોખ્ખા કરીને લેવા

હવે પહેલાનુ જે "જીવામ" લીધેલુ છે તે રદ કરવુ અને ફરીથી બકરીનુ નવુ "જીવામ" લેવું અને તે ઉચે તાકમા ઇજશનેમા વાપડવા શારૂ મુકવુ

પછી જેને "વરસ" નુ પરગણું કીધુ હોય તેજ મોબેદ આપણા રાબેતા મુજબ મોટુ પરગણુ કરે પહેલા ખોઆન પાવ કરી બધો આલાત ગોઠવે અને "એવીઅઘેન" તથા "ઉરૂવરામ" લાવી હોમસલી પાવ કરી તસ્તામા મુકે પછી તાક પરથી જે કુલીઆમા વરસની વીટી પાવ મુકેલી છે તે લઇને હનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧) ત્રણ વખત પઢી પાવ કરે પછે પરગણામા મુકે અને ખુદાના એકસો એક નામ યાદ કરી વીટી પાવ કરે અને સઘળુ પરગણુ પુરૂ કરી નવુ જીવામ નામે અને દરૂન આરણી પર ખુમચીમા મુકે પછી બાજ મુકી કુસ્તી કરે

પછી બેઉ મોબેદો જેની નેયતે વરસીયો ઇજવો હોય તે ધણીના નામ ગરણે મીનો નાવરની ઇજશને બેસે અને ઇજશને સંપુરણ કરી જોડ મેલવે પછી જે મોબેદે ગેવરો લીધો હોય એટલે જોતી બેસીને ઇજશને કીધી હોય તે મોબેદ તે દીવસે તેજ દીવસની બાજ, ઇજી ખાણુ વીગેરે ખાએ પીએ. દરરોજ ઇજશને કીધા પછી વીટી સાથે બાધેલા વરસના બાલ રદ કરવા તે પાછા કામમા આવે નહી

પહેલા દીવસની કીયા સંપુરણ થઇ

બીજે દીવસની ક્રીયા

બીજે દીવસે એટલે બીજા ગેવરાને દીવસે જે મોબેદને "ગેવરો" નથી તે નાહી કગાઇ કરી કપડા બદલી ફરજીઆત ગુજારીપાયતાએની ખુબ કરવા બેસે આગલેજ દીવસની માફક અસ્તામા બે જોર તૈયાર કરે

પછી જે મોબેદને પહેલે દીવસનો ગેવરો છે તે કુસ્તી કરી ફરજીયાત કરે અને પહેલા "જીવામ" લે તે પછી જે મોબેદ પાયતાએની કરવા બેઠો છે તે કરી રહયા પછી ગેવરાવાલો મોબેદ આગલા દીવસની માફક વરસીયાના બાલ લઇ "વરસ" નુ પરગણુ આગલા દીવસની માફકજ કરે અને પાયતાએની વાલો મોબેદ ઉપરનુ કામ કરવા આતશની આગળ ઉભો રહે અને જેમ પહેલે દીવસે ઉપર રહેલા મોબેદે કામ કીધેલુ તેમ ઉપર લખવા પ્રમાણે આજે પણ કરે

પહેલે દીવસે જેમ બેવાર "જીવામ" લીધેલુ તેમ આજેથી ગેવરાવાલો મોબેદ બે વાર લે અને ઇજશનેમા વાપડે પછી પહેલાજ દીવસની માફક મોટુ પરગણુ કરી મીનો નાવરની ઇજશને બેસે સપુરણ કરી જોડ મેલવે અને જેને આજે એટલે નવો ગેવરો લીધો હોય તે જે રોજ હોય તે રોજની બાજ ઇજે અને વાસી ગેવરાવાલો ત્યારે જે ચાલુ મહીનો હોય તે મહીનાની બાજ ઇજી ખાનુ વીગેરે ખાએ પીએ

બીજા દીવસની ક્રીયા સપુરણ થઇ.

ત્રીજા દીવસની ક્રીયા

ત્રીજે દીવસેર્ણી પહેલા દીવસની માફકજ બધુ તૈયાર કરી પહેલા દીવસની ક્રીયાની માફકજ વરસના બાલ લેવા જીવામ લેવું વરસનુ પરગણુ કરવુ એ બધું જે મોબેદને આગલે દીવસનો બીજો ગેવરો છે તે મોબેદે કરવું પહેલે દીવસનો પહેલા ગેવરાવાલો આતશ આગળ ઉભો રહી ઉપરનું કામ કરે એ પ્રમાણે બધુ કરી "વરસ' નુ પરગણુ કરી બાજ મુકી કુસ્તી કરે ને પછીજ પહેલા ગેવરાવાલો જે આજે ત્રીજો ગેવરો લેનાર છે તે નાહવા જાય "વરસ'નુ પરગણુ કર્યા અગાઉ વાસી ગેવરાવાલાએ નાહવા જવુ નહી છએ દીવસ સુધી તે ખુબ યાદ રાખવુ બેઉ મોબેદોએ ગેવરા રાખીનેજ "વરસનુ"નું પરગણું કરવુ.

હવે ગેવરો લેનાર મોબેદ નાહવા જાય તેટલા પેલો ગેવરો આપનાર ગેવરાવાલો મોબેદ મોટુ પરગણુ જેમ આગલે દીવસે કીધેલું તેમજ કરે=પણ "જીવામ"

નવું લેવાની જરૂર નથી "વરસ"નું પરગણું કરવા માટે લીધેલુ "જીવાંમ" ગેવરાની ઈજશનેમા ચાલી શકશે માટે ફરીથી લેવાની જરૂર નથી આગલે દીવસની માફકજ બધુ કરી બાજ ઇજી ખાએ બાજ નવા ગેવરાવાલો રેાજ હેાય તેની અને વાસી ગેવરાવાલો મહા હેાય તેની ઈજે અને ખુબ હુશીયારીથી ગેવરા જાલવી રાખે.

ત્રીજા દીવસની ;કીયા પુરી થઇ

ચેાથા—પાંચમાં અને છઠ્ઠા દીવસની ક્રીયા

એ ત્રણએ દીવસે જેમ પહેલા અને ત્રીજા દીવસની હકીકત ઉપર લખી છે તે પ્રમાણેજ બધી ક્રીયા કરે અને નવા ગેવરાની ઇજશને કરે છએ દીવસ સુધી ગેવરાની ઈજશનેમા વરસીઆના પૂછડાના રેાજ ત્રણ નવા બાલ લેવા અને ઇજશને થઇ રહેવા પછી રદ કરવા પણ છઠ્ઠે દીવસના ગેવરાને દીવસે ગેવરાની ઈજશને કરી રહી તે વીટી સાથે બાધેલાજ રહેવા દેવા તે દીવસના એટલે છઠ્ઠા દીવસના લીધેલા બાલ રદ કરવા નહી કારણ કે તે કાયમ થએલા છે છએ ગેવરા પુરા કરી બેહુ મેાબેદેાએ બાજ ઇજી રાખેતા મુજબ હમકલમ થઇ બાજ મુકી કુસ્તી કરવી.

હમ કલમ થયા પછીની છઠ્ઠા દીવસની ક્રીયા.

હમકલમ થઇ કુસ્તી કરી એક કલસીઓ અને એક ખુમચેા પાવ કરે અને ખુમચેા આરણી પર મુકે તેજ કલશીઆએ "મકરાજ" (કાતર) પાવ કરી ખુમચામા મુકે પછી પાવ કલશીઓ તથા પાવ ખુમચેા આરણી સાથે લેઇ બેઉ મેાબેદેા વરસીયાજી વાલી પાવીમા જાએ ત્યા આરણી ખુમચેા મુકે.

પછી એક મેાબેદ વરસીયાજીનુ પુછડુ એક વેત ઉચેથી સાન્સીએ કરી પકડે અને બીજે હાથે પાવ કલસીઓ લઇ ઉભેા રહે પછી બીજો મેાબેદ વરસીયાનુ પુછડુ બેઉ હાથે પકડે અને ઉભેા રહેલેા મેાબેદ પેાતાના હાથમાના પાવ કલશીયામાથી પેલા મેાબેદના હાથેા સુદ્ધા પુછડા પર પાણી નામે એટલે પેલેા મેાબેદ પેાતાના હાથ સુદ્ધા પુછડું ત્રણ મરતબે ચેાખ્ખુ કરે અને (૩) મરતબે ક્ષ્નેાથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વેાહુ (૧) પઢી પાવ કરે પછી દહાબે હાથે પુછડું પકડી જમને હાથે પેલા ખુમચામાથી મકરાજ હાથમા લઇ જમના હાથમા મકરાજ અને દાહબા હાથમા પુછડુ પકડી "વરસ"ની બાજ લે યાને પઢ

અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને० ફ્રસસ્તયએચ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરનંઘહતો ક્ષ્નો० વીદવાઓ ક્રઓતુ અષેમ પઢતા પુછડાના બધા બાલ હાથમાની મકરાજથી કાપી લેવા પુછડા સાથે બેક બાલ રહેવા દેવા પછી **અષેમ વોહુ (૧)** પુરી કરવી બાલ પાવ ખુમચામા મુકી હાથમા પાછુ પુછડુ અને મક-રાજ પકડી બાજ મુકવી=**યથા અહુવઇરયો (૨) યસ્નેમચ०** (જાવત) **આફ્રીનામિ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અષેમ** એટલુ પઢીને ખુમચો મુંગે મોઢે બીજી પાવીમા લઇ જઈ મુકે અને બીજી પાવીમા આવી વરસ લેના રજ બાજ મુકે

અષેમવોહુ (૧) હમ્માએરઅસ્યચ० હજઘરેમ० જસમે અવંઘહેમ-જદ० કેરફ્રેમોજદ० પઢી કુસ્તી કરે

પછી જે દીવસે હમકલમ થયા તેજ દીવસની જશનની ઇજશને કરવા સારૂ નાનુ **પરગણુ** કરે અને હોમસલી, ઉરૂવરામ, જીવામ વીગેરે છઠ્ઠા ગેવરાના પુલીઆમાથીજ વાપરે વરસબી છઠ્ઠા ગેવરાની ઇજશનેમા લીધેલોજ વાપરવો એ પ્રમાણે પરગણુ કરી બેઉ મોબેદો તેજ રોજની જશનની ઇજશને બેસે અને "વરસ" ના બાલનો જે ખુમચો છે તે આરણી સાથે ઇજશની બેઠા હોય તે પાવીમા જોતીની સાલે ખુઆન અને આતશની વચ્ચેની જગ્યામા મુકે પછી જોતી હોમ પી રહે ને રાથવી પોતાના બેઉ હાથ **ક્ષ્નઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧)** પઢી પાવ કરે ને ખુમચામાંથી "વરસ" ના બાલ હાથમા લઇ ખુશક (કોરડા) કરે=પછી બેઉ જણા ઇજશને પુરી કરી બાજ મુકી જોર મેલવી આવે પછીજ "વરસ" જે મોબેદોને જોઇતા હોય તેને વહેચી આપે જશનને દહાડે સમસ્ત અનજુમ મળી જસન કરવુ ઉપર મુજબની છ દીવસની ક્રીયા અને જશન થવા પછી "વરસીચો" તૈયાર થએલો સમજવો જો રપી થ્વનનો અમલ હોય અને મોબેદોએ પોતાની રપીથ્વન નહી ઇજી હોય તો જશનની ઈજશને છઠા ગેરાને દીવસે નહી બને તો સાતમે દીવસે ઇજશને કરી જશન કરવુ.

વરસયાની ક્રીયાની ખુબી

ઉપલી "વરસીચો બનાવવાની" હકીકત પરથી આપણને ખુલ્લુ માલમ પડે છે કે વરસીચો બનાવવાની યાને ઇજવાની ક્રીયા બી આપણી નીરંગદીનની ક્રીયાની માફક ઘણીજ મોતેબર અને સાયન્ટીફીક ક્રીયા છે એની ખરી બારીકીનો ખ્યાલ તો જે મોબેદો એ ક્રીયા ચોકસ કરી જાણતા હોય તેઓનેજ આવે છે

એ ક્રીયા કાંઇ ભાગા તુટા અને સાધારણ મોબેદોએ કરવાની નથી પણ એ ક્રીયાઓ કરવા માટે ચુનંદા અને સાએસ્તા મોબેદોની જરૂર છે કારણ કે એક "વરસીયો" એ આખી યોજદાથ્રેગરીનો મુળ પાયો છે યાને યોજદાથ્રેગરીનુ કામ કરવા માટેનો મુખ્ય "આલાત" છે વરસીયાના "વરસ" યાને બાલ વગર ઈજશને વદીદાદ થઇ શકતી નથી, બરસ્તુમ લઇ શકાતુ નથી, નીરંગદીન જેવી મહાભારત ક્રીયા એના વગર જરાબી આગળ ચાલી શકતી નથી, માટે એ ક્રીયાઓ માટેનો મહાન "આલાત" કહેવાય છે જેથી "વરસીયાજી" યોજદાથ્રેગરીના મહાન દસ્તુરજી તરીકે ઓળખાય છે માટે એવા ધર્મના મુખ્ય પાયાની ક્રીયા ઘણીજ ગંભીરાઇ અને અષોઇથી કાંઇ પણ ખામી વગર થવી જોઇએ

તેમજ "વરસીયા"જી બી કાંઇ સાધારણ સફેદ ગાયના ગોધાને યા વાછરડાને બનાવી શકાતો નથી "વરસીયો" થવાનુ બી પ્રાણીઓની જાનમા જેને ઉચ દરજ્જે ચઢવાનુ સરજાએલુ હોય છે તેવુ જ પ્રાણી "બ્રેસપતી" Jupitur નાજ ગ્રેહમા માયના ગર્ભમા ખુદ મારફતે બરપા થઇ પછી પેદા થાય છે જેથી તે પ્રાણી "વરસીયા"ને લાયકનુ કાંઇ પણ ખામી વગરનુ સુદ્ધ સફેત હોય છે તેને વરસીયાજી, તરીકે બનાવવા જોઇએ

ખુદાનખાસ્તે વરસીયાજી જો મરણ પામે તો ઉપર મુજબ યોજદાથ્રેગરીને લગતી સઘળી ક્રીયાઓ એકદમ અટકી પડે છે બીલકુલ કરી શકાતી નથી કારણ કે વરસીયાજીના મરણ પામવાથી ક્રીયામા જે વરસીયાજીના પુછડાનો વરસ યાને બાલ વાપરવામા આવે છે તે અવાવ યાને રદ થાય છે

હવે જયારે અષોઈવાલી મહાભારત ક્રીયાઓમા બલ જેવી નનો ચીજો વાપરવામા આવે, અને વરસીયાજી મરણ પામે ત્યારે મહીનાઓ અગાઉનો કાપી લીધેલો "વરસ" યાને બાલ રદ થાય, એ બધુ આપણને સાધારણ નજરે જોતા અજાયબી જેવુ લાગે છે, પણ નીચલા ખુલાશાથી આપણે જાણીશુ કે એક બ્રેસપતી ગ્રેહનાજ સફેત ગોધાનેજ "વરશીયો" બનાવવામા અને તેવા એક હેવાન જનાવર ઉપર છ દીવસની બારીક ક્રીયા કરવામા કેટલી સાયન્ટીફીક ખુબી સમાયલી છે

એક ગોધો બ્રેસપતિ Jupitur ગ્રેહનો હોવાથી તેમા બરજીશની ખાલેશ અસર આવે છે અને તેનુ ખોરેહ Magnetism પણ જોરાવર અને પવીત્ર હોય છે અને તેનામા વોહુફ્રયાન નામનો આતશ તેજસ્વી રહે છે માટે એવા એક કુદરતી કાયદે પેદા થએલા ગોધાને "વરસીયાજી" તરીકે નક્કી કરે છે ત્યારે એની એ ગતીઓ energys એની અસલ હાલતમા કાયમ રાખવા ઉપલી છ દીવસની

બારીક ક્રીયા વરસીયાજી પર કરવામા આવે છે કે જેથી એની ગતીઓ કાયમ રહી આપણી ક્રીયાઓમા જોશ આપે છે અને જ્યારે પુછડાના "વરસ" યાને બાલ કાપવામા આવે છે ત્યારેબી ઉપર મુજબની ચોકશ ક્રીયાઓ અને પવીત્રાઈથી કાપવામા આવે છે જેથી તે બાલોમાનો "વેહુક્રયાન" આતશ યાને ગતી તે બાલો કાપી લેવા છતા તે કાપી લીધેલા બાલોમા ઉપલી ક્રીયાઓની અસરને લાધે ચાલુજ રહે છે જેથી તે બાલો નસો થતા નથી અને તે બાલો ચોકસ વીટીની સાથે બાધી ક્રીયા કરવાથી તેમાથી વીજળીક પ્રવાહ Electric current ઉત્પન થઇ ક્રીયાઓની અસરમા ઘણી કીમતી મદદ કરે છે જેથી એ "વરસ" યાને બાલ વગર ક્રીયાઓ બીલકુલ આગળ ચાલી શકતી નથી

હવે આપણે ઉપર જોયુ તેમ વરસીયાજીમા તેજષવી "વોહુ ક્રયાન" ગતી કાર્ય કરે છે અને તેજ ગતી વીટી સાથે બાધેલા બાલોમા પણ ઉપલી ક્રીયાઓની ખુબીને લીધે એચઈ Attract થઇ કાયમ રહી ક્રીયા કરે છે પણ જ્યારે વરસીયાજી મરણ પામે છે ત્યારે તેમાનો વોહુક્રયાન આતશ તેમજ વીટીમાનો સપેન્ત યાને દરેક ચીજને ચાલુ રાખનાર આતશ જે કુદ્રતને કાયદે યાને બે મળીને કામ કરે છે તેમાથી "વોહુ ક્રયાન" થડો પડી જાય છે જેથી વીટીમાના બાલોને ખેચાણ કરવા કોઇબી ગતી મલી શકતી નથી તેથી તેમા ઘટતીની ક્રીયા શરૂ થઈ તે બાલો નસો થવા માડે છે

હોમસલી પાવ કરવાંની બીનાં

પહેલા હોમસલીને એક ખુમચામા મુકી તરકે સુકવવી પછી ચુંટીને સાફ કરવી અને મોટી હોયતો ભાજીને નાની કરવી પછી મોટી ખુબવાલા બે મોબેદો અથવા વધારે હોયતો વધારે તૈયાર થાય, પહેલા પાવીમા આતશરોશન કરવો પછી કલશીઓ કારણુ ચોખ્ખુ કરી પાવીમા લાવી હીદોલાપર મુકવુ તથા હોમસલીનો ખુમચોબી પાવીમા લાવી મુકવો અને બીજા છ ખુમચા તૈયાર કરવા પછી કલશીઓ કારણુ પાવ કરી છએ ખુમચા પાવ કરવા પછી આતશ આગળ ખુશક (કોરડા) કરવા પછી ખુમચા ખુઆન ઉપર અથવા આરણીઓ ઉપર મુકવા પછી બે અથવા બધા મોબેદો એ બેઉ હાથો પાવ કરી ખુશક (કોરડા) કરવા

પછી આગળથી એક પાવ ખુમચો ખુઆન પર મુકે અને એક મોબેદ તે ખુમચા પર ઉચેથી પોતાના બેઉ પાવ હાથે ખોબો પકડે પછી બીજો મોબેદ પોતાના પાવ હાથે હોમસલીવાલા ખુમચામાથી હોમસલી લઇ પેલાના પાવ

ખોભામા ઉચેથી નાખે ખોભો અધુરો રહે તો ફરીથી બીજી ઉચેથી નાખે જો હોમસલી નાંખતા નીચેના ખુમચામા પડે તો રહેવા દેવી. પછી પેલો મોબેદ હોમસલીનો ભરેલો ખોભો લઇ આતશ ઉપર સવળો એક આટો ફેરવતા બાજમાં પઢે **ખષનઓથર અહુરહેમજદાઓ અષેમવોહુ** (૧) પછી એવીજ રીતે બીજો સવળો એક આટો એટલે (ખોભો ઉચે આતશ પર ગોળ ફેરવવો) ફેરવતા પાછુ બાજમા પઢે **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ** (૧) પછી એવીજ રીતે ત્રીજો સવળો આટો ફેરવતા ત્રીજી વાર પાછુ બાજમા પઢે **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ** (૧) પછી એ પઢીને પાવ કીધેલી હોમસલી ખોભામાથી બીજા ખાલી પાવ ખુમચામા મુકે પછી હાથ અવાવ કરે પછી પાછા નવસેરથી પાવ કરી આતશ આગળ ખુશક કોરડા કરે

એ પ્રમાણે ઉપર મુજબ જેટલી હોમસલી હોય તે એક જણ ઉપર મુજબ પાવ ખુમચા પર પાવ હાથનો ખોભો પકડે ને બીજો જણ પાવ હાથોએ હોમસલીવાલા ખુમચામાથી હોમસલી પેલાના ખોભામા ઉચેથી નાખે નાખતા નીચેના ખુમચામા જે હોમસલી પડેલી છે તેમા પાછી પડે તો પડવા દેવી પછી પેલો મોબેદ ખોભો લઇ આતશ ઉપર ઉપર મુજબ સવળા આટા ફેરવતા ત્રણ વખત **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ** (૧)=પઢી પાવ કરે અને પહેલા જે હોમસલી પાવ કરીને જે ખુમચામા મુકી છે તેની સાથે મુકે અને પહેલા માફક હાથ અવાવ કરે બીજી હોમસલી પાવ કરવી હોય તો પાછા હાથો પાવ કરી ખુશક કરે એવી રીતે ઉપર મુજબ જેટલી હોમસલી હોય તેટલી પાવ કરે

પેલી ખુમચામા પડેલી જે હોમસલી છે તેબી ઉપર મુજબ પાવ હાથે ખુમચામાથી વીછી લઇ પેલાના પાવ ખોભામા નાખે અને પછી પેલો તેને ઉપર મુજબ પાવ કરે અને પાવ હોમસલીવાલા ખુમચામા મુકે એ રીતે હોમસલી એક વાર પાવ થઇ

હવે હોમસલીવાલો ખાલી થએલો ખુમચો અને હોમસલી પાવ કરતી વખતે ખોભા નીચે મુકેલો ખુમચો એ બેઉ ખુમચા પાવીની બહાર કાઢી મુકે અને તે જગ્યાએ બીજો પાવ ખુમચો મુકે પછી બધા મોબેદો હાથ પાવ કરી ખુશક (કોરડા) કરે પછી ઉપર મુજબ એક મોબેદ નવા પાવ ખુમચાની ઉપર પોતાના બેઉ પાવ હાથનો ખોભો પકડે અને બીજો મોબેદ એક વાર પાવ કીધેલી હોમસલીના ખુમચામાથી પોતાના પાવ હાથે લઇ ફરીથી પેલાન ખોભામા ઉચેથી નાખે અને પેલો ખોભો લઇ જેમ ઉપર પહેલા હોમસલી પાવ કીધી છે ને પ્રમાણે ત્રણ આટા આતશ પર ફેરવતા ત્રણ વખત બાજમા **ખષન-**

ઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧) પછી તે પ્રમાણે પાછી પાવ ક અને બીજા નવા પાવ કીધેલા ખુમચામા મુકે એવી રીતે જેટલી હોય તેટલં પાવ કરે એ રીતે હોમસલી બીજી વાર પાવ થઇ

ઉપર મુજબ ખાલી થએલા બેઉ ખુમચા પાવીની બહાર કાઢી મુકે અને તેની જગ્યાએ બીજા પાવ કીધેલા નવા ખુમચા મુકે અને ઉપર મુજમ ફરીથી ત્રીજી વાર બધી હોમસલી પાવ કરે પહેલી અને બીજી વાર પાવ કીધ્ધી તેજ પ્રમાણે ત્રીજી વાર પાવ કરે એટલે હોમસલી ત્રણવાર પાવ થઇ

ઉપર મુજબ ત્રણવાર હોમસલી પાવ કરવી જોઇએ હવે એક ઓબેઠ એક ધાતુનો દાબડો ઉજારી ચોખ્ખો કરી પાવ કરે અને તેને ખુશક (કોરડો) કરે અને તેનુ ઢાકણુબી પાવ કરી ખુશક કરે પછી દાબડો ખુઆન ઉપર મુકી બધી હોમસલી પાવ હાથે દાબડામા ભરે પછી પાવ ઢાકણુ ઢાકી તે પર રોજ-મહા અને સાલ લખી એક ચીઠી વરગાડે પછી એક સદરાનો ગારો લઈ તેને ચોખ્ખા પાણીએ ધોઈ આતશ આગળ કોરડો કરે અને તેને દાબડો બાધી સારી જગ્યાએ મુકે.

હોમસલી પાવ કીધી તે દીવસથી તેર માસ અને તેર દહાડા યાને એક વર્ષ અને ૪૩) તેતાળીશ દીવસ સુધી તે હોમસલી ઉપ્યોગમા લેવી નહીં. ઉપલી મુદત પુરી થવા બાદ ઉપ્યોગમા લેવી

હોમસલી પાવ કીધેલી અવાવ થાએ તો પાછી પાવ કરવી.

હોમસલીનો ખુલાસો

પાવ મહેલની ક્રીયાઓમા હોમસલી મુખ્ય ભાગ ભજવે છે અને એ બી એક ઘણોજ કીમતી આલાત ગણાય છે એ વગર પાવ મહેલની ક્રીયાઓ થઇ શક્તી નથી તેમજ એની જગ્યાએ બીજી ચીજ વાપરી શકાતી નથી કદાચ સાસનાસાએસ દાડમના ઝાડની છાલ યા દાખલા વાપરી શકાતે પણ તેબી "ઉરવરામ" ના નામે આલાત તરીકે એની સાથે ક્રીયાઓમા ગોઠવઇ જાય છે અસલ તો એ ક્રીયાઓમા લીલા હોમના પાલાના મૂળ હાલે જેમ "ઉરવરામ" તરીકે દાડમડીનુ વાપરીએ છીએ તેમ વાપરતા હતા અને તેમજ જોઇએ પણ હોમનો પાલો હિન્દુસ્તાનમા થતો નથી. એ વેલા ઇરાનના મુલકોમા ચોકશ જગ્યાઓ પરજ થાય છે તે ત્યાના લોકને બી ખબર હોતી નથી પણ એ હોમની સલીઓ તે મુલકના ગરીબ લોકો ઇરાન શહેરમા આવી ઇરાનીઓને વેચી જાય છે અને તેઓ એ હોમસલી આપણે

માટેજ લાવે છે અને તે હોમના પાલાના દાખલા આપણે બરાબર સુકવી હોમ-સલી તરીકે ઉપર મુજબની પવીત્ર ક્રીયાઓ કરી તેને પવીત્રાઇથી દાબડાઓમા ભરી મુકીએ છીએ

એ હોમસલી આજ સુધી તો જાણે આપણેજ માટે વગર ખટપટે કુદ-રતજ મોકલી આપે છે કારણ કે એ ચીજ આપણા સીવાય કોઇને બી ઉપ્યોગી હોય એમ જણાયુ નથી જેથી હિન્દુસ્તાનમા એ ગમે તે પૈસા ખર્ચતા મલી શકતી નથી, તેમજ "ઇરાન" મા બી એ કયા મલે છે અને એનુ ત્યા નામ શુ ? હશે તે બી જાણવાની આજસુધી આપણા લોકે દરકાર કીધી નથી અને એવા કારણોને લીધે આજે કેટલાક બહેદીનો તરફથી કે ખુદ અથોરનાનો તરફથી જાહેર ચોપાન્યાઓમા બાપોકાર બોલાય છે કે પાવ મહેલની ક્રીયાઓમા આજે હોમસલીને બદલે ખજુરીના સુર્યા વીગેરે મોબેદો વાપરે છે તેઓ હોમસલી મેલવી શકેજ કયાથી ?

પણ આજે આપણે મગરૂર છીએ કે આપણા ઇરાનશાહના અને આપણી ક્રીયાઓની જાલવી રાખેલી પવીત્રાઈ અને એકીનના સતથી હોમસલી મેલવી શકીએ છીએ

ઉપલી હોમસલી યાને હોમના દાખલા પાવ કરવાની ક્રીયાબી કાઇ પાછળથી ભાગી ટુટી ઉભી કીધેલી ક્રીયા નથી પણ એ ક્રીયાબી બાલે બાલ સાયન્ટીફીક ખુબીઓથી ભરપુર છે અને ક્રીયાઓની ખુબીને લીધેજ એ હોમની સલી વરસો સુધી જરાબી સડતી નથી અથવા તો તેની સ્થીતિમા જરાબી ફેરફાર થતો નથી એ બધા ઉપલી ક્રીયાનાજ પ્રતાપ છે માટે એ ક્રીયા કરનારાઓએ ઉપર જણાવેલી તરતીબ પ્રમાણેજ ચોકશ કરવી

નવા આદરાંન પરઠવાની બીનાં

પ્રથમ આદરાન પરઠવા માટે દરેમહેરનુ નવુ મકાન હોય તો તે નીરંગથી ધોઇ સાફ કરી ત્યા મકાનમા તથા ગુબજમા હીદોલા માડી ત્રણ દીવસ સુધી રોજ સરોસની ઇજશને અને સરોસનો વદીદાદ કરે અને ચોથે દીવસે જશનની ઇંજશને કરી જશન કરી બાજ ઇજી મકાન તૈયાર કરે જશનમા આફ્રેગાન નીચે મુજબ કરે ૧ દાદા અહુરમજદનુ ૨ જે મહા હોય તેનુ ૩ જે રોજ હોય તનુ ૪ સપદારદ રોજનુ ૫ અરદાફરવષનુ ૬ દહેમનુ ૭ સરોસનુ કરે એ પ્રમાણે જશન કરી મકાન ઇજી તૈયાર કરે

ખાડાઓમા કુતે હનો આતશ પાવન કરવાનો નકશો

દખીણ દીસા

ખાડો ચોથો	ખાડો ત્રીજો	ખાડો બીજો	ખાડો પહેલો
અહી ત્રીજે મીંબેર બરસનુમ વાલો બાજ પઢી યથાઅહુવઈરીઓ અશેમ વોહુ આતશ આફ્રીનાગાનમા મુકે પછી ચોથે મીંબેર બાજ મુકે અને તે આતશ [illegible] લઈ જાય.	અહી બરસનુમ વાલો બીજે મીંબેર બાજ પઢી યથા અહુનો અશેમ વોહુ આતશ ચેપ ઈ કરી ત્રીજા ખાડામા મુકે અને બાજ મુકે	અહી બરસનુમ વાલો ચંડ મીંબેર બાજ પઢી યથા અહુનો અશેમ વોહુ આ [illegible] ચેપઈ કરી બીજા ખાડામા મુકે અને બાજ મુકે	અહી ચંડ મીંબેર [illegible] [illegible] ડાકા મુકે [illegible] ડાકા મુકી યથાઅહુ [illegible] ચેપ ઈ કરી પહેલા ખાડામા મુકી [illegible] બાજ મુકી [illegible]

ઉતર દીસા

પુર્વ દીસા

પછીમ દીસા

હવે નવા આદરાંન બનાવવા માટે ચેાજદાગ્રેગર મોબેદોની ચાર-જોડ એટલે આઠ મોબેદો નવા બરસ્નુમ લઇ તૈયાર થાય

પછી નવા આદરાન બનાવવા નીચે મુજબ ચાર આતશેા તૈયાર કરે

પહેલેા આતશ અથ્રેારનાન ટોલાનેા એટલે દસ્તુર મોબેદ યા એરવદને ત્યાનેા આતશ

બીજો આતશ રથએસ્તારાન ટેાલાનેા એટલે લડવૈયા યાને ગામના હાકેમ પટેલને ત્યાનેા આતશ

ત્રીજો આતશ વાસ્તરયેાસાન ટોલાનેા યાને ખેડુતને ત્યાનેા આતશ

ચેાથેા હુતેાખ્શાન ટોલાનેા યાને ધધાદારીને ત્યાનેા આતશ કે જે આતશેા પર બેાજો ઘણેા પડતેા હેાય જેવા કે લુહાર, શેાની, કલઈગર, વીગેરે દરેક ધધાદારીની ભઠ્ઠીનેા આતશ જેટલાને ત્યાથી મલી શકે એટલા દરેકને ત્યાથી મેલવવા પછી ઉપર મુજબ ચાર જાતના આતશેા જુદા જુદા લાવી જુદા જુદા પાત્તરામા રેાશન રાખવા પછી તેની બરેહ યાને આચ લઇ નીચે મુજબ પાવન યાને પાવ કરવા

પહેલા હુતેાખ્શાનનેા આતશ કે જે દરેક ભઠ્ઠીનેા છે જેટલી ભઠ્ઠીના મેલવ્યા હેાય તે એકઠા કરી તેની બરેહ લેવા એક અલાયદી ખુલ્લી જગ્યા કે જ્યા જુદદીનની નજર પડી શકે નહી ત્યા પુર્વથી પશ્ચિમ ચાર ખાડા એક એકની પાસે બનાવવા અને દરેક ખાડાની ફરતે એક જણ બેશી શકે તેવી પાવીઓ કાઢવી પછી હુતેાખ્શાન આતશને પશ્ચિમ તરફથી પહેલા ખાડામા મુકી રેાશન કરવેા પછી એક મેાબેદ જે બરસ્નુમ નહી વાપડતેા હેાયતે અથવા બહેદીન પાદી આબ કુસ્તી કરી **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વેાહુ (૧)** થી સરેાસબાજ **અષહે** સુધી પઢી દક્ષીણ દીસા તરફ મેાહડુ કરી ખાડા આગળ બેશી બાજમા દસ્તુરી પઢે પછી ખાડાની ફરતે નવ કશ આતશ બહેરામની બેાય દેતી વખત સુકાયચ તેમ (કાપા) મુકે પછી એક આધળાની યાને છેદ વાળી ચમચ લઇ તે પર પહેલા " રૂ " ત્થા તે પર સુખડનેા તાછેા મુકી તેને આતશવાલા ખાડા ઉપર ઉચેથી પકડે અને ચમચ પરનુ સુખડ તેની આચથી સલગે ત્યા સુધી (પરગટ) અહુનવર પઢીયા કરે ચમચ પરનુ સુખડ સલગ્યા પછી આતશવાલા ખાડાની પાસેના બીજા ખાડાને ધાતુનેા પેવદ લગાડી ચમચા પરનેા સળગેલેા આતશ બીજા તે ખાડામા મુકે અને રેાશન કરે પછી પેલેા ધણી **નેમસચા યા આરમઇતીશ ઇજાચાથી કરફ્રેમેાજદ** સુધી બાજ મુકી દુર થાએ અને ગેાસલ કરી કપડા

ધોઈ નાખે પછી એ પર ક્રીયા કરનારા બરશ્નુવાલા મોબેદો ઈજાર પહેરી પદાંન બાધી બીજો ખાડો કે જેમા બરેહ લીધેલો આતશ છે, તે પર આતશની નીઆ-એશ કરે પછી એક બરશ્નુવાલો મોબેદ ઉપર મુજબ આધરાંની ચમચ પર "રૂ" અને સુખડ મુકી આતશવાલા ખાડા પર ઉંચેથી પકડી ઉપર મુજબ બાજ લઈ દસ્તુરી પઢે (ખાડા પર અહીકશ નહી મુકવા) પછી ચમચ પરનો ભુકો સળગે ત્યા સુધી અહુનવર પઢયા કરે પછી સળગેલો આતશ પાસેના ત્રીજા ખાડામા આતશવાલા ખાડા સાથે ધાતુનો પેવદ રાખી તેમા મુકે અને રોશન કરે પછી પેલો મોબેદ બાજ મુકી પાદીઆબ કુસ્તી કરે પછી સઘળા બરશ્નુમવાલા ત્રીજા ખાડા પરના આતશ પર નીઆએશ કરે પછી એક બીજો બરશ્નુમવાલો મોબેદ કુસ્તી કરી ઉપર મુજબ બાજ લઈ આધરાની ચમચ પર રૂ તથા સુખડનો ભુકો મુકી આતશના ત્રીજા ખાડા પર ઉંચેથી પકડી દસ્તુરી પઢી સુખડનો ભુકો સળગે ત્યા સુધી અહુનવર પઢીયા કરે પછી સળગેલો આતશ ચોથા ખાડાને ઉપર મુજબ આતશવાલા ખાડા સાથે પેવદ લગાડી તેમા મુકે અને રોશન કરે પછી પેલો મોબેદ બાજ મુકી પાદીઆબ કુસ્તી કરે પછી સઘળાઓ ચોથા ખાડા આગળ નીઆએશ કરે પછી ત્રીજો એક બરશ્નુમવાલો મોબેદ ઉપર મુજબ આધરાની ચમચ પર રૂ સુખડ મુકી ઉપર મુજબ બાજ લઈ દસ્તુરી પઢી ચમચ ચોથા ખાડા પર પકડી ચમચ પરનો ભુકો સળઘે ત્યા સુધી અહુવનર પઢે પછી ચમચ પરનો સળઘેલો આતશ એક આફ્રેગાન્યામા મુકી રોશન કરે અને તેને દરેમહેરમા લઈ જઈ પાવીમા મુકે પેલો મોબેદ બાજ મુકી પાદી આબ કુસ્તી કરે પછી દરેમહેરમા તે આતશ પર બધાઓ નીઆએશ કરે બધા ખાડાઓમાના આતશ ત્યાજ "સરદ" યાને થડા થવા દેવા

હવે હુતોખ્શાન આતશ ખાડાઓમા પાવ કરી દરેમહેરમા લાવ્યા પછી તે પર નીઆએશ કરી તેને ઉપર મુજબ જેમ ખાડાઓમા પાવ કીધો તેમજ અહી આફ્રેગાન્યાઓ પર ચાર વખત બરેહ લઈ પાવ કરવો અને ચોથા આફ્રેગાન્યા પરથી અલાયદો રાખી રોશન કરે જેમકે એક મોબેદ અષહે સુધી બાજ લઈ દસ્તુરી પઢી (અહી કશ નહી મુકે) આધરાવાલી ચમચપર રૂ તથા સુખડ મુકી જેમ બહાર જુદી પાવીમા ખાડા બનાવ્યા હતા તેમ અહી પુર્વથી પશ્ચીમ પાવી કાઢી આફ્રેગાન્યા અથવા તો સરપોશ ગોઠવવા તેમા પશ્ચીમ દીસા તરફથી પહેલા આફ્રેગાન્યામા ઉપલો આતશ રાખવો. પછી ઉપર મુજબ તેના ઉપર ભુકો સળગે ત્યા સુધી ચમચ પકડે અહુનવર પઢે પછી આતશવાલા આફ્રેગાન્યા સાથે પાસેના બીજા આફ્રેગાન્યાને

[illegible]

દક્ષીણ દીશા

પાતરૂ ચોથુ	પાતરૂ ત્રીજુ	પાતરૂ બીજુ	પાતરૂ પહેલુ
૪	૩	૨	૧
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ઉત્તર દીશા

[illegible] દીશા

પશ્ચીમ દીશા

જૈન વિજય પ્રેસ—સુરત

પેવંદ લગાડી બીજા આફ્રેગાન્યા પર તે સળગેલો આતશ મુકી બાજ મુકે એ રીતે જેમ બહાર ખાડામા કીધું તેજ પ્રમાણે અહી કરવુ દરેક વખતે બધાઓએ ખાડામા જેમ નીઆએશ કીધેલી તેમ અહી બી કરવી એ રીતે ચોથા આફ્રેગાન્યા પરથી બરેહ લઈ તેને જુદા આફ્રેગાન્યા પર રોશન કરવો એટલે તે હુતોખ્શાન આતશ પાવ થયો બીજા આફ્રેગાન્યા પરના આતશો થડા થવા દેવા

હવે વાસલચોશાન, રથએસ્તાર, અને અથોરનાન આતશને લખ્યા પ્રમાણે અનુક્રમે દરેમહેરમાજ ઉપર મુજબ દરેકની ચાર આફ્રેગાન્યાઓ ઉપરથી બરેહ લઇ પાચમા આફ્રેગાન્યા પર રોશન કરવા દરેક આતશની ઉપર મુજબ ક્રીયા કરી દરેકને જુદા જુદા પાતરા પર નામ લખી ચીઠ્ઠી મારી જુદી જુદી પાવીમા અલાયદા રોશન રાખવા

હવે એ પાવન થઇને તૈયાર થએલા દરેક આતશો પર નીચે મુજબ ક્રીયા કરવી

નવા બરશ્નુમવાલા ચાર જોર મોબેદો ચાર જુદી જુદી પાવીમા ચાર હીદોલા પર ઉપલા આતશોમાથી દરેક જોડ એકકો આતશ વહેચી લઇ પહેલે દીવસે સરોસની ખષ્નુમનથી એક ઇજશને તથા એક વંદીદાદ કરે પછી બીજે દીવસે દાદાર અહુરમજદની ખષનુમનથી દરેક જોડ દરેક આતશ પર એક ઇજ-શને તથા એક વદીદાદ કરે બે દીવસ ચાર આતશ પર ચાર જોડ મોબદો ઉપર મુજબ બે ઇજિશને તથા બે વદીદાદ કરે પછી ત્રીજે દીવસે નીચે મુજબ બધા આતશો એકઠા કરવા

અથોરનાન આતશના પાતરામા પહેલા રથએસ્તારનો આતશ મેળવવો પછી તેમા બીજો વાસલચોસાનનો આતશ મેળવવો પછી તેમા ત્રીજો હુતોખ્શાનનો મેળવવો અનુક્રમે દરેક આતશ અથોરનાનવાલા આતશના પાતરામા ઉમેરવા યાદ રાખવુ કે અથોરનાનના આતશને પાવ કરી પહેલાથીજ એને તખતે નશીન કરવાના સરપોશ પરજ મુકવો કારણકે છેવટે ક્રીયાઓ કરી એમાજ બીજા આતશો ઉમેરવાનાં છે ઉપર મુજબ દરેક આતશ એક બીજા મા ઉમેરતી વખતે **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ નેમસતે આતરશ મજદાઓ** નો આતશનો નમશકાર **હમાઇરએસથ** સાથે કરવો.

એ રીતે એકઠા કીધેલા એક આતશ પર એક જોડ મોબેદ ત્રીજે દીવસે સરોસની ખષનુમનથી એક ઇજશને અને એક વદીદાદ કરે પછી છેલ્લે દીવસે એટલે ચોથે દીવસે તેજ આતશ પર એક જોડ મોબેદ દાદાર અહુરમજદની ખષનુમનથી એક ઇજશને કરે એટલે આદરાન સાહેબ તૈયાર થયા.

પછી તેને ક્રીયા કરનાર સઘળા મોબેદો એને માટે અગાઉથી ઈંજી તયાર રાખેલા "ગુબજ" મા ખુબ માન અને ગભીરાઇથી ઉઠાવી લઇ જઇ આફ્રેગાન્યાના તખ્ત પર તખ્તનશીન કરવા આદરાન સાહેબને ઉઠાવતી વખતે સઘળાઓ યથા અહુવઇરયો પઢતા પઢતા ચાલે પછી પહેલી માચી ચઢાવી બોઓએ દઇ સાથે ભેગી મલેલી આખી અનજુમન ગંભીરાઈથી આતશની નીયાએશ કરી પતેત પશેમાની કરે

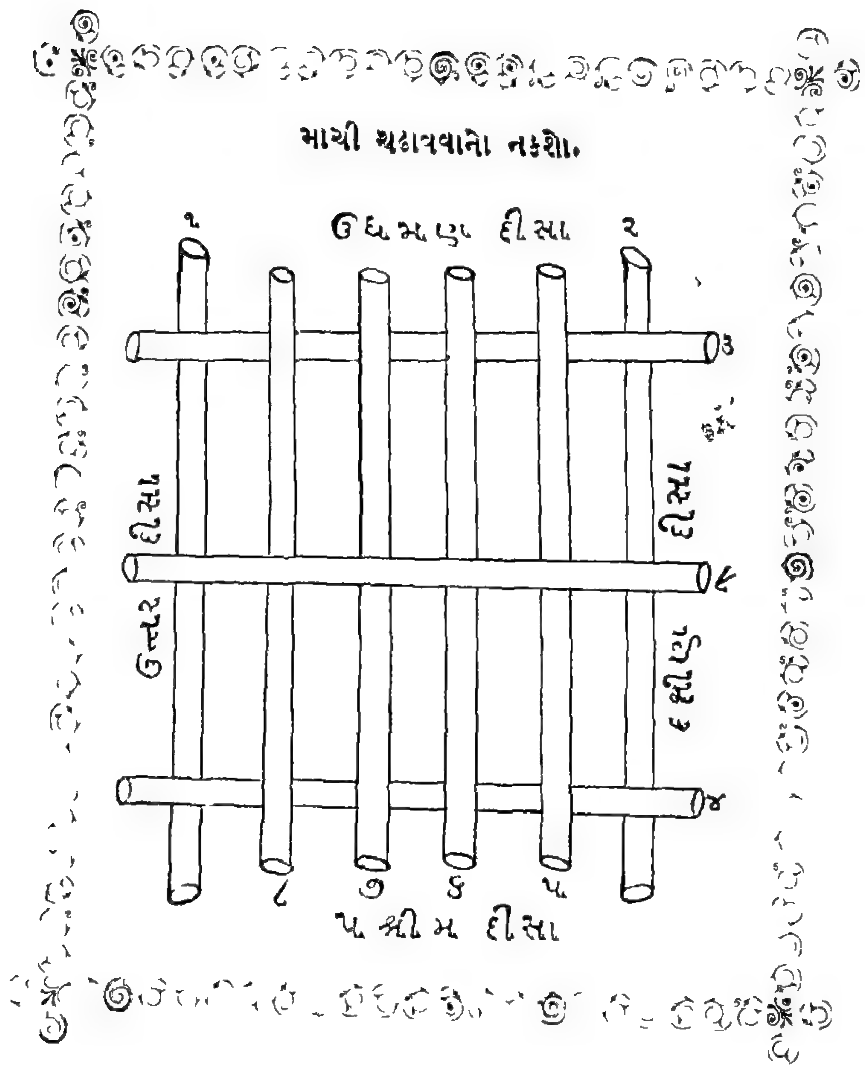
પછી જશન કરી આતશઆદરાંન તખતનશીન થયેલા જાહેર કરે જશનમા આફ્રેગાન ૧ દાદાર અહુરમજદનુ ૨ જે રોજ હોય તેનુ કરે ૩ જે મહા હોય તેનુ ૪ અરદી બહેસ્ત અમષાસપદનું ૫ અરદાફ્રરવષનુ ૬ દહેમનુ ૭ મગેસનુ કરે બાજબી એજ પ્રમાણે બધી ઇજે

આદરાનની ક્રીયા સપુરણ થઇ

આદરાંન પરઠવાનુ કારણ અને ખુબી

આપણા જરથોસ્તીઓના દીની કાયદા મુજબ જે ગામોમા યા શહેરોમા જરથોસ્તીઓની ચોકશ વસ્તીનુ પ્રમાણ થાય તે પ્રમાણે ત્યા આતશે દાદગાહ, આતશે આદરાન તેમજ આતશે બહેરામની જરૂર કદીમ જમાનાઓથી જણાતી આવી છે માટે તેને માટે એબાદગાહો દરેમહેરો બાંધી તેના ચોકશ ઇજેલા "ગુબજ" યાને ઓરડામા તે પવિત્ર આતશોને રાખવામા આવે છે

અહુરમજદએ દુન્યામા અગણીત ચીજો પેદા કીધેલી છે તેમા આતશ માણુસ જાતનેજ નહી પણ દુન્યાની કુલ પેદાયશને કેવો ? અને કેટલો ? ફાયદો કરે છે તે માટે ધર્મ અભ્યાસીઓએ તેમજ સાયન્ટીફીકોએ સુમાર વગરનુ લખેલુ છે એ બધુ અહી લખાવી શકાય એમ નથી પણ આપણે એટલુ તો સમજી શકીએ છીએ કે આતશથી માણુસ જાતને અનેક ફાયદાઓ થાય છે અને માણુસ જાતને તેની મોટી અગત્ય છે તેમજ આપણા અવસ્તામા આતશને અહુરમજદનો બેટો તરીકે ગણેલો છે અને બેશ્ચીતજ આતશની પવીત્રાઇ અને ચળકાટ જોઇને આપણને કુદરતનો ખ્યાલ થાય છે તેથીજ આપણા ધર્મમા તેની જાલવણી અને પવીત્રાઈ જાલવવાના મોતેબર ફરમાનો આપેલા છે માટે જયારે એક સાધરણ આતશ આપણને અનેક ફાયદા કરતો હોય તો તેવા ચોકશ આતશો પર ચોકશ ક્રીયાઓ કરી તેનો કેબલો બનાવી તેને ચોકશ પવીત્રાઇથી અલાયદો રાખી જાલવ્યે તો તેનો કેટલો પાવર વધે એ સાધારણ નજરે સમજ પડે એવુ છે



જૈન [illegible] પ્રેસ—સુરત

જ્યારે એવા ખુદાઇ અંશ ધરાવનાર નુરને ઉપલી પાવન કરવાની ક્રીયાથી પાવ કરી તે પર ચોકશ ઇજશને વહીદાદ જેવી ક્રીયાઓના માથ્રો ફેંકી વધારે પવીત્ર બનાવવામા આવે તો તેવા આત્તશો પર આપણે આપણી બંદગીનાં ભણતર પઢીએ તેને પોતામા ખેંચી લઇ પોતાની બરેહ યાને આય મારફતે અવસ્તાના ધ્રુવણીઓ Vibrations ને મીનોઇ તરફ મોકલી ત્યાથી સારા રંગો Colours ઉત્પન્ન કરી આપણી બંદગીનુ પ્રતીફળ ઘણુ સારૂ લાવી આપે છે ગોયા આપણી મુરાદો અહુરમજદ પાસે લઇ જઈ બર લાવી આપે છે તેમજ આસેપાસેથી દેવ દરૂજેના દોરને તોડે છે તેથીજ જ્યા જ્યા જરથોસ્તી વસ્તી હોય ત્યા ત્યા આતશ દાદ્દધાહઓ આતશે આદરાનઓ, તેમજ આતશ બહેરામો પરઠવાનુ આપણુને તાકીદનુ ફરમાન છે

આતશ બહેરાંમ સાહેબની બોય દેવાની વીગત

આતશ બહેરામ સાહેબની બોય દેવા માટે પાકી પરહેજગારીથી બરશ્નુમ વાપરનાર પાકા યોજદાથ્રેગર મોબેદો જોઇએ

પ્રથમ આતશ બહેરામ સાહેબની બોય દેવા માટે એક મોબેદ પાક થઈ ફરજીયાત કરી મીનોનાવરની મોટી ખુબ કરે અથવા પાયતાબેની નાની ખુબ કરી તૈયાર થાય પછી જામો પીછોડી પહેડી હાથમા આગલીયા પહેડી પહેલા *નવ કટકાની માચી નીચે મુજબ ચઢાવે

પહેલા ઉતર અને દક્ષીણ દીસા તરફ બે આડા ટુકડા ગોઠવે તે એવી રીતે કે ટુકડાનુ એક મુડુ (છેડો) ઉધમણુ તરફ અને એક મુડુ પશ્ચીમ તરફ રહે એમ બેઉ ટુકડા દુર દુરથી ગોઠવે પછી તે ટુકડાની ઉપર એક, એક, નાકેથી બે આડા ટુકડા મુકે દખણુ ઉતર તરફ મુડા આવે એમ ગોઠવે પછી તેના ઉપર પાછા ઉગમણુ પશ્ચીમ મુડા ફરી ચાર ટુકડા મુકે પછી નવમો ટુકડો તે ચારની ઉપર વચમાથી ઉતર દખણુ મુડુ કરી મુકે એ રીતે નવ ટુકડાની માચી ગોઠવે (નકશો જુઓ)

એ પ્રમાણે માચી ચઢાવી સોજા સદરાનો ચોખ્ખો ધોએલો ગારો લઇ આતશ બહેરામ સાહેબનુ તખત યાને આફ્રેગાન્યુ તથા ખુઆન નુ'છી સાફ કરે પછી ગારો જગ્યાએ મુકી દઇ હાથમાના આગલ્યા કાઢી નાખી કલશીઆ આગળ

નોટ*—ઉદવાડાના આતશ બહેરામ સીવાય બીજા કોઇબી ઠેકાણેના આતશ બહેરામમા નવ કટકાની માચી ચઢી શક્તી નથી બીજા આ૦ બે૦ મા છ યા સાત કટકાનીજ માચી ચઢાવે છે.

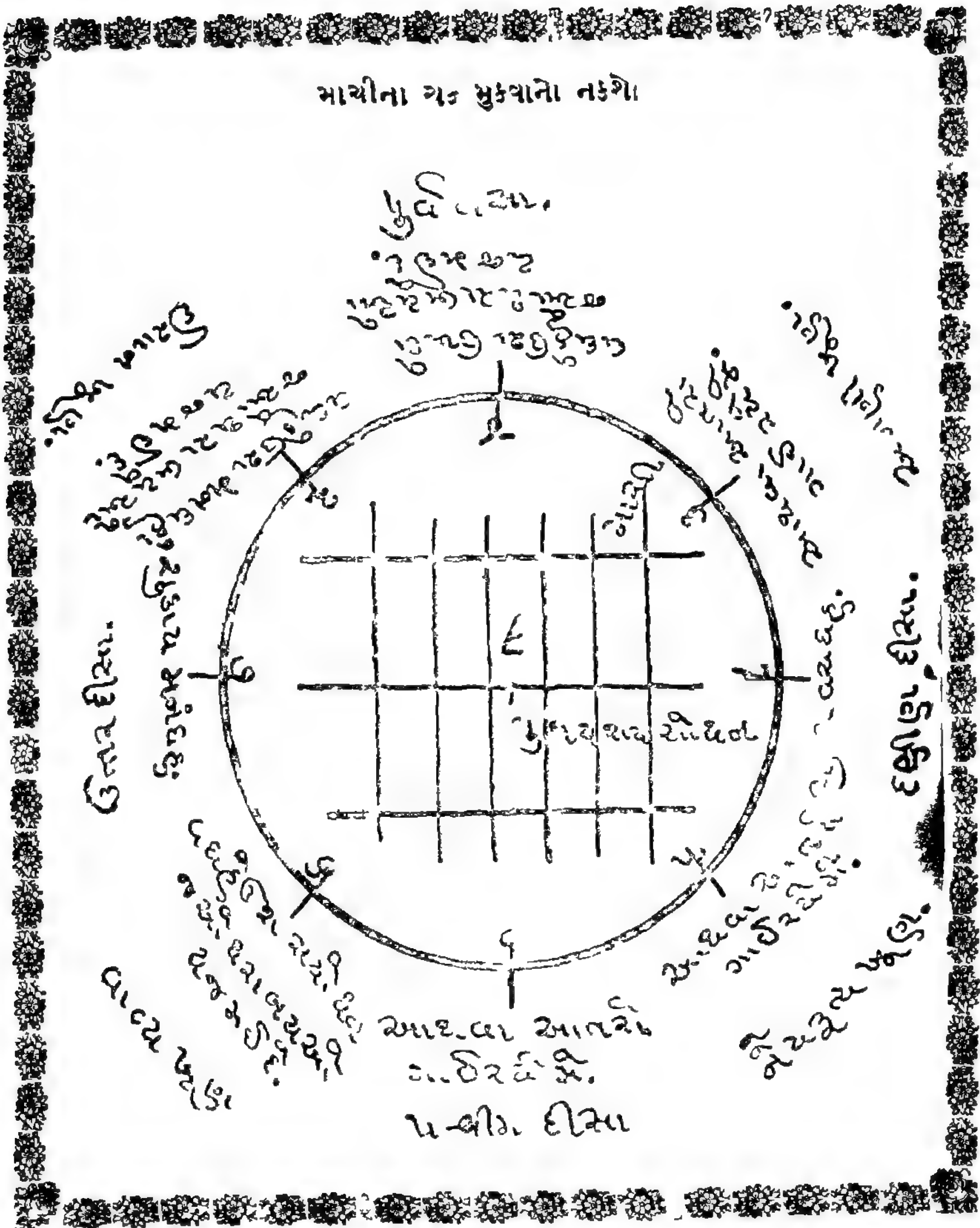
જઇ કલશીઓ પાવ કરી તે પાવ કલશીઆએ જમનો હાથ **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવેાહુ (૧)** પઢીને પાવ કરે અને દાહબા હાથમા તે પાવ કલશીઓ પકડી આતશ બહેરામ સનમુખ આવી ઉભેા રહે

જો હાવન અને હુષેન ગેહની બોય દેતો હોય તો આતશ બહેરામની સનમુખ ઉધમણુ દીસા તરફ મોહડુ કરી ઉભો રહે અને રપીથ્વન યા બીજી હાવન, ઉજીરન, અને અઈવીસ્રુથ્રેમ ગેહની બોય દેતો હોય તો આતશ બહેરામ સનમુખ પશ્ચીમ દીસા તરફ મોહડુ કરી ઉભો રહે અને આતશ બહેરામ સાહેબને નમન કરતો મહોડેથી પરગટ પઢે **નેમસતે આતરશ મજદાઓ અહુરહે હુદાઓ મજીસ્ત યજત ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વેાહુ (૩) ફ્રવરાને મજદયસનેા જ૦ ફ્રસસતયએચ આથ્રો અહુરેમજદાઓ પુથ્ર તવ૦** (જાવત) પઢેઓ જાય **નઇરયેા સંઘહહે યજતહે ખષનઓથર યસનાઇચ૦ વીદવાઓ મરઓતુ અષેમ** પઢી **અષેમ વેાહુ** પઢતા ખુઆન પાવ કરે **અષેમ અષેમવેાહુ (૩)** પઢે

પછી કલશીઓ જગ્યાએ મુકી હાથ લુછી હાથમા પાછા આગલ્યા પેહેડી "અષેમ" (બાવળની છોડી) ત્થા બોએ (સુખડની છોડી) ઉભો રહે ત્યા પાસે તૈયાર રાખે પછી બે ચમચ લઈ બેઉ ચમચોથી આતશ બહેરામને લગાડી નમન કરે પછી એક ચમચ આતશ બહેરામની ઉપર ડહાબી બાજુથી મુકે પછી બીજી ચમચે કરી-**હુમતનાંમ હુખતનાંમ હુવરસ્તનામ** પઢતા ત્રણ અષેમ આતશ બહેરામ પર મુકે પછી **યદચા અન્યદચા વેરેજયમનનામચા વાવેરેજનનાંમચા મહીઅઇબી જરેતારેા નએનએસ્તારેા=યથનાં વેાહુનાંમમહી** પઢતા એક અષેમ મુકે પછી આતશ બહેરામને નમન કરતા દાદાર અહુરમજદનુ નામ યાદ કરી ઘ ટ આગળ જઈ પહેલો એક ઘ ટ વજાડે પછી નીચે નકશામા જણાવ્યા પ્રમાણે દરેક દીસાએ ચેાકશ પત પઢી ચક મુકે, યાને નકશામા જે દીસાએ કશ મુકવાના છે તે કશ મુકતા પઢવાનુ લખેલુ છે તે પ્રમાણે કશ મુકતા પઢવુ (નકશેા જુઓ)

કશ મુકતી વખતે નીચે મુજબ ફરવું

પહેલી હાવન તથા હુષેન ગેહની બોએદે ત્યારે નઇરૂત્ય ખુણાના ઘ ટની આગળ પશ્ચીમ દીસા ભણી આતશ બહેરામ સનમુખ ઉભો રહે પછી ઉપર મુજબ પહેલો ઘ ટ વજાડી પશ્ચીમ દીસાનો પહેલો કશ ઉપર નકશામા બતાવ્યા પ્રમાણે પઢીને મુકે પછી ત્યાથી જમના હાથ તરફથી ફરી ઇશાન ખુણાનો બીજો કશ પઢીને મુકે પછી ત્યાથી પાછા દાહબા તરફથી ફરી અગની ખુણાનો ત્રીજો



જૈન | જય પ્રેસ—સુરત

કશ મુકે પછી ત્યાથી જમના હાથ તરફથી ફરી આવી પુર્વનો ચોથો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી નઇરૂત્ય ખુણાનો પાચમો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી વાવ્ય ખુણાનો છઠ્ઠો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહાબા હાથ તરફથી ફરી ઉતર દીસાનો સાતમો કશ મુકે પછી ત્યાથી જમના હાથ તરફથી ફરી દક્ષીણ દીસાનો આઠમો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહાબો ફરી પશ્ચીમ દીસા ભણી જગ્યાએ આવી માચીના નવમા કટકા પર નવમો કશ મુકે યાને કટકાને ચમચ લગાડે એ મુજબ જમના દાહબી ફરી હાવન અને હુશેન ગેહમા કશ મુકે.

બીજી હાવન યા રપીથ્વ, ઉજીરન તથા અઇવીસરુથ્રેમ ગેહની બોઓએ દે ત્યારે ઇશાન ખુણાના ઘ'ટ આગળ પુર્વ દીસા ભણી આતશ બહેરામ સનમુખ ઉભો રહે પછી ઉપર મુજબ પહેલો ઘટ વજાડી ત્યાથી જમના હાથ તરફથી ફરી પશ્ચીમ દીસાનો પહેલો કશ ઉપર નકશામા બતાવ્યા પ્રમાણે પઢીને મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી ઈશાન ખુણાનો બીજો કશ પઢીને મુકે ત્યાથી દાહાબા હાથ તરફ ફરી અગ્ની ખુણાનો ત્રીજો કશ મુકે પછી ત્યાથી પાછા જમના હાથ તરફથી ફરી આવી પુર્વ દીશાનો ચોથો કશ મુકે પછી ત્યાથી જમના હાથ તરફ ફરી નૈરૂત્ય ખુણાનો પાચમો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી વાવ્ય ખુણાનો છઠ્ઠો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી ઉતર દીસાનો સાતમો કશ મુકે પછી ત્યાથી દાહબા હાથ તરફથી ફરી દક્ષીણ ખુણાનો આઠમો કશ મુકે પછી ત્યાથી જમના ફરી પુર્વ દીસા ભણી જગ્યાએ આવી માચીના નવમા કટકા પર નવમો કશ મુકે યાને કટકાને ચમચ લગાડે એ મુજબ જમના દાહબી ફરી બીજી હાવન, રપીથ્વન, ઉજીરન, અને અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહમા કશ મુકે

ઉપર મુજબ "કશ" મુકી રહી જગ્યા પર ઉભા રહી **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ નેમસતે આર્તશ મજદાઓ અહુરહે હુદાઓ મજીસ્ત યજત અષેમ** એટલું પઢતા ત્રણ અષેમ આતશ બહેરામ પર મુકે પછી હાથમાની ચમચ પર ત્રણ અષેમ તથા ત્રણ બોએ મુકી આતશ બહેરામની ઉપર માચીની જમની બાજુ મુકી પેવદ રાખી માચીની દાહબી બાજુ પહેલા જે ચમચ મુકેલી છે તે ઉચકી એ જમની બાજુ મુકે જો આતશ બહેરામ સાથે પેવદ રાખી ઘટ વજાડવા એ ચમચ નાની પડતી હોય તો તે આતશ બહેરામ પરજ ત્યા રહેવા દઇ પાસેથી મોટી ચમચ દાહબા હાથમા લઇ આતશ બહેરામ સાથે પેવદ લગાડી જમના હાથે ઘટ વજાડવાની શાકળ પકડી બાજમા **પનાંમે યજદાનથી**

નીયાએશ માડે અને દુશમત, દુઝુખત, દુજવરશત પઢતા ઘ ટના નવ ટકોરા વજાડે હરેક ઉપલું પત પઢતા ૩ ટકોરા વજાડે મલી નવ ટકોરા વજાડે પછી મે હુડથી (સમેાઇ ઉજારેપવા અહુરા પઢતા ઘ ટ છોડી દઈ બધ પાડી જમના હાથે આતશ બહેરામ પર જે ચમચ પર અષેમ બેાય મુકેલી છે તે આતશ બહેરામ પર મુકી ચમચ હાથમા પકડે અને પેલી પેવદવાલી ચમચ બાજુ પર મુકે આતશ બહેરામ પરની દાહાબી બાજુની ચમચ ત્યાજ રહેવાદે પછી આખી નીયાએશ પઢતેા જ્યા જે બેાલ આગળ="અ" આવે ત્યા અષેમ ૧ યાને બાળ ળની છોડી ૧ હાથમાની ચમચ વડે આતશ બહેરામ પર મુકે અને જ્યા જે બેાલ આગળ="બ" આવે ત્યા બેાએ ૧ યાને સુખડની છોડી હાથમાની ચમચ વડે આતશ બહેરામ પર મુકે એ પ્રમાણે એ પહેલી નીયાએશ આસ્તે આસ્તે પઢી નીચલા બેાલેા પઢતા "અષેમ" તથા "બેાય" એકકી મુકવી

આર્મઇતી (અષેમ) આદા (અષેમ) અષા (અષેમ) એમવન (અષેમ) અબીઝ્રા (અષેમ તથા બેાએ) અહુરા (અષેમ) અષિશાભનંઘહેા (અષેમ) આર્મઈતી (અષેમ) અષા (અષેમ) અતરાતામ (અષેમ) ઉસ્તનેમ (અષેમ) અષા (અષેમ) ઉઝ્દબ્યાચા (અષેમ) અહુરહે મજદાએા (અષેમ) નેમસતે આતરશ મજદાએા (અષેમ) અહુરહે (અષેમ) અષેમવેાહુ (૩) (૩ અષેમ) ફ્રવરાને૦ ફ્રસસતયએચ આથ્રા અહુરહે મજદાએા પુથ્ર (અષેમ) તવ આતરશ પુથ્ર અહુરહે મજદાએા (અષેમ) આ । અહુરહે મજદાએા (અષેમ) અઇરયનામ (અષેમ) આથ્રા (અષેમ) અસ્નવતે (અષેમ) આથ્રોઅ હુરહે (અષેમ) આથ્રેા અહુરહે (અષેમ) આતર્શ (અષેમ) બએષજ (બેાએ) આદ્રેા (અષેમ) અહુરહે મજદાએા (અષેમ) આતરેબચેા (અષેમ તથા બેાએ) યથા અહુવઇરિયેા જએાતા (અષેમ) અથા (અષેમ) રાસ્નેમચ (અષેમ) હુબેરેતીમચ (બેાએ) ઉરતબરેતીમચ (અષેમ તથા બેાએ) વન્તબેરેતીમચ (બેાએ) આફ્રીનામી (અષેમ) તવ આતર્શ પુથ્ર (અષેમ) અહુરહે (અષેમ) યેઙ્ન્યા અહી (અષેમ) બુયાએા (બેાએ) ઉરતબુયાત (અષેમ તથા બેાએ) અહમાઇ (અષેમ) બાદ (બેાએ) અએસ્મેા (અષેમ) બરેસ્મેા (બેાએ) અએસ્મેબુયાએા (અષેમ તથા બેાએ) બેાઇદીબુયાએા (બેાએ) બુયાએા (બેાએ) ઉપસ્નેબુયાએા (બેાએ) બુયાએા (બેાએ) આતર્શ પુથ્ર (અષેમ) અહુરહે મજદાએા (અષેમ) સેાચબુય (બેાએ) મત સેાચબુય (બેાએ) વક્ષથ્રબુય (બેાએ) અઇપી (અષેમ) ઉપસુરામ (અષેમ) આતરેા પુથ્ર (અષેમ) અહુરહે મજદાએા (અષેમ) આસુ ખાથ્રેમ (અષેમ) આસુથ્રાઇતીમ (અષેમ) આસુજીતીમ (અષેમ) ઉરૂને (અષેમ)

ઉષિ (અષેમ) **ચાપઇરિઆથ્રેમ** (અષેમ) **ઍરેદવો** (અષેમ) **અખરૂન્યાંમ** (અષેમ) **અસ્નામચ** (અષેમ) **આસિતેા** (અષેમ) **આસ્નાંમ** (અષેમ) **આંજો-બુજીમ** (અષેમ તથા બેાએ) **આતર્શ પુથ્ર** (અષેમ) **અહુરહે મજદાઓ** (અષેમ) **અંઘહત** (અષમ) **અદ્રસાઓઘહાઓ** (અષેમ) **અહુમ** (અષેમ) **અષઓનાંમ** (અષેમ) **જજેબુયે** (બેાએ) **ઉરૂનએચ** (અષેમ) **બઇરીતે** (બેાએ) **આતર્સ** (અષેમ) **અહુરહે** (અષેમ) **યએઇબ્યેા** (બેાએ) **અએમહમપચાઇતી** (અષેમ) **વીસપએબ્યેા** (અષેમ તથા બેાએ) **હુબેરેતીમચ** (બેાએ) **ઉંશ્તબેરેતીમચ** (અષેમ તથા બેાએ) **વન્તબેરીતીમચ** (બેાએ) **આતર્શજસ્ત** (અષેમ) **આદીદય** (અષેમ) **બરઇતી** (બેાએ) **અર્મએષાઇદે** (અષેમ) **આતરેમ સપેન્તેમ** (અષેમ) **રથએસ્તારેમ** (અષેમ) **આઅત** (અષેમ) **અએમ** (અષેમ) **બરઇતી** (બેાએ) **અએસ્મેમવા** (અષેમ) **અપય** (અષેમ) **બરેતેમ** (બેાએ) **બરેસ્મવા** (બેાએ) **અષ્ય** (અષેમ) **ઉર્વરાંમ** (અષેમ) **આહે પસ્ચએતે** (અષેમ) **આતર્શ** (અષેમ) **અહુરહે** (અષેમ) **અત્બીરતેા** (અષેમ) **ઉપથવા** (અષેમ) **ઉપવીરનાંમ** (અષેમ) **ઉપથવા** (અષેમ) **અઉઘહ** (અષેમ) **ઉર્વાક્ષ** (અષેમ) **અઉઘહ** (અષેમ) **દમિ તઆથ્રેા** (અષેમ) **આફ્રીવનેમ** (અષેમ) **અહમાઇ** (અષેમ) **અએસમેમ** (અષેમ) **બરઇતી** (બેાએ) **અષહે-બેરેજ** (અષેમ તથા બેાએ) **યઓજદાતાં** (અષેમ બેાએ સાથે)

અહી સુધી પુરૂ કરી જે આતશખહેરામ પર ચમચ છે તે લઇ એકકપર બેઉ સાથે બેઉ હાથે પકડી આતશ બહેરામ સાથે પેવદ લગાડી બાજમા પઢે=**અહુરમજદ ખેાદાએ અવજુનીએ મરદુમ૦ અએદુનબાદ** પરગટ પઢે **યથા અહુવઇરયેા** (૨) **યથા અહુવઇરયેા** (૨) પઢતા બેઉ ચમચેા હાથમા લઇ જમના હાથ તરફથી ફરી પશ્ચીમ દીસા તરફ જે પહેલેા કશ મુકેલેા છે તે કશની પાસેથી ચમચની ફેન એક એક પર ઉભી મુકી નીચલી ચમચની કેાર વતી કશ મુકેલા છે તેની આસપાસ ગેાળ ફરતે કશ ખેચે

પશ્ચીમ દીસાના કશ પરથી ખેચતેા ઉતર દીસા તરફથી પીઠે ચાલી પાછેા પશ્ચીમ દીસાના કશ આગળ આવી એ **યથા અહુવઇરયેા** પુરી કરી કશ પુરેા કરે અને ત્યાથી જમનેા ફરી એટલે દક્ષીણ દીસા તરફથી પાછેા જગ્યા પર આવી ઉભેા રહે અને બેઉ ચમચેાનેા આતશખહેરામ શાથે પેવંદ રાખી આગળ પઢે **યસનેમચ૦** થી પઢે **અદતેાય આતરેમ** પઢી બાજમા બીજી નીયાએશ માડે **ઉસમેાઇ ઉજારેષવા અહુરા** પઢતા માચીની ઉપરનેા જે નવમેા કટકેા છે તે બેઉ ચમચેા વતી ફેરવી ચાર કટકાની સાથે મુકે. પછી બેઉ ચમચ તેની

જગ્યાએ મુકીદે અને નીઆએશ પુરી કરે નીઆએશ પુરી કરતી અને માંડતી વખતે ચમચ પેવદ માટે જોઇએ ત્યારે લેવી એરીતે ત્રણ નીયાએશ પુરી કરી ચોથી નીયાએશ માડી બેઉ ચમચો લઇ જે જે આસપાસ ગોળ કશ તથા બીજા બધા કશ ઉપર કાઢેલા છે તે માજી નાખે યાને ભુસી નાખે અને આતશબહેરામ પરની રખ્યા ચમચો વતી સરખી કરે તેમ કરતા રખ્યા નીચે નહી પડે તેની સભાળ રાખવી એ પ્રમાણે બધી નીયાએશો માડી પુરી કરવી જો પહેલી હાવન અને હુશેન ગેહની બોયદીએ તો આતશની અગીઆર નીયાએશ કરવી

અને બીજી હાવન અથવા રપીથ્વન તથા અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહની બોયદીએ તો નવ નીઆએશ કરવી અને ઉજીરન ગેહની બોયદીએ તો સાત નીયાએશ કરવી. છેલ્લી નીયાએશ પુરી કરી બીજી પાવીમા આવી **હમાઇરએસચ થી** બાજ મુકી જેની નૈયતે માચી ચઢાવી હોય તેની હુવા ભણી તનદરૂસ્તી પઢી પછી પનેતપશેમાની કરવી એટલે બોયદેવઇ સપુરણ થઈ

માચી ચઢાવવાનુ તથા બોય દેવાનું કારણ અને ખુબી

"આતશ બહેરામ સાહેબની માચી ચઢાવી બોય દેવી" !! એના અર્થના એકદમ ઉડાણમા નહી ઉતરી શકતા આપણે ટુકમાજ જોઇશુ કે " માચી " નો સાધારણ અર્થ બેઠક યાને "તખ્ત" થાય છે "બોય" અર્થ સુખડ, લોબાન, વીગેરે સુગધીદાર ચીજ એવો આપણે કરીએ છીએ અને દેવી એટલે આપવી અર્પરણ કરવી વીગેરે થાય છે હવે આતશ બહેરામને માચી ચઢાવી બોય દેવી એટલે આતશ બહેરામ સાહેબને સુગંધીદાર ચીજનુ તખત અર્પરણ કરવું યાને ચઢાવવુ એ રીતે આતશ બહેરામ સાહેબને હરેક ગેહે ગેહ એવી "માચી" ચઢાવી બોય દેવાની જરૂર છે કારણ કે જેવી રીતે આપણને આપણા ઉસ્તાન યાને સજીવણ શક્તી force of cohesion ને માટે ચોકશ વખતે ચોકશ **કીયાઓથી બનેલો** ખોરાક યાને પકાવેલા ખોરાકની જરૂર છે તેમ આતશ બહેરામ સાહેબને બી ચોકશ **કીયાઓ સાથની** માચી રૂપી ખોરાકની વખતસર જરૂર છે

હવે સવાલ એજ છે કે માચી રૂપે કાચ ખોરાક આપવો જોઇએ એ સાટે બી સમજવુ સહેલ છે કે જેવી રીતે એક પાદશાહને તેનો ખોરાક તાજીમ તવાજોથી ખુબ આરાસ્તા કરીને આપવામા આવે છે તેમજ આ આપણા મીનોઇ પાદશાહને પણ એવણનો "બોય" નો ખોરાક માચી રૂપે ગોઠવી ગભીર કીયાઓ સાથે અર્પરણ કરવો જોઇએ કે જેની અસરથી આપણને સારો બદલો મલી શકે

માટે એવી રીતે દરેક ગેહે ગેહની શરૂઆતીમા આવી માચી અર્પણ થતાં આતશ બહેરામ સાહેબ પોતે જાગૃત બની આસે પાસેના દેવ દરૂજોનો દોર તોડી બધાને જાગૃત થવાની ચેતવણી આપે છે કે બધાઓ કે જેઓ સુસ્ત બની પડેલા હોય તેઓએ જાગૃત થઇ પાદીઆબ કુસ્તી કરી દેવ દરૂજોનો દોર દુર કરવો

તેમજ માચી ચઢાવી ચક ફરવામા યાને કશ મુકવામા બી મોટી ફીલસુફી સમાયલી છે ઉપલી ક્રીયામા કશ મુકતી વખતે ખાસ ખુબ સભાળથી ચોકશ જમની યા દાહબી બાજુ તરફથીજ પાછુ ફરવાનુ ફરમાવેલુ છે એજ ખુબી આપણને દેખાડી આપે છે કે એક પાદશાહ આગળ તેની ક્રીયા કરતી વખતે જેમ ગમે તેમ તોછડાઇથી નહી ફરતા ચોકશ માન યજતથીજ ફરવુ જોઇએ.

હવે એક દાદાર અહુરમજદના નામથી ઘટ વજાડી દરેક "કશ" મુકતી વખતે દાદાર અહુરમજદને શુ ? અરજ ગુજાર્યે છીએ તે જોઇએ

પશ્ચીમ–પહેલો કશ આથ્વા આથ્રો ગારયેમી=યાને (ઓહોરમજદ) તારા આતશ મારફતે હુ તુને વખાણુ છુ

ઇશાન–બીજો કશ–વંઘહેઉશ મનઘહો જઓથ્રાઅ્યો યજમઇદે યાને ભલામનના જોરોથી તુને અમો આરાધ્યે છીએ

અગ્નિ–ત્રીજો શક–આથ્વા આથ્રો ગારયેમી=યાને તારા આતશ મારફતે હુ તુને વખાણુ છુ

પૂર્વ–ચોથો કશ–વંઘહેઉશ ઉખદહે જઓથ્રાઅ્યો યજમઇદે યાને ભલાં વચનના જોરોએ હમો આરાધ્યે છીએ

નૈયરૂત્ય–પાચમો કશ–આથ્વા આથ્રો ગારયેમી=યાને તારા આતશ મારફતે હુ તુને વખાણુ છુ

વાવ્ય–છઠ્ઠો કશ–વંઘહેઉશ શ્યઓથનહે જઓથ્રાઅ્યો યજમઇદે યાને ભલા કામોના જોરોથી અમો આરાધ્યે છીએ

ઉતર–સાતમો કશ–સુકાઈ મનંઘહ યાને (અમારા) મનને રોશન કરવા માટે

દક્ષીણ આઠમો કશ=શુકાઈ વચંઘહ યાને વચનને રોશન કરવા માટે માચીની ઉપરનો નવમો કશ=શુકાઇ શ્યોથન યાને કામોને રોશન કરવા માટે

હવે આપણને ઉપલા ખુલાસાથી માલમ પડશે કે આપણે માચી ચઢાવી કશ મુકતા અહુરમજદ આગળ આતશબહેરામની ખીદમત માટે એકરાર કરીએ છીએ જો તે એકરારના માથ્રો જે તે માથ્રને માટેની દીસાએજ ઉભા રહી કે ક-

વામા આવે તોજ આતશબહેરામ સાહેબ મારફતે તે અહુરમજદને પહોચી શકી તેનુ પ્રતીફળ મેળવી શકાય છે તેમજ પહેલી નીયાએશ કરતા "અષેમ" તથા "બોએ" આતશબહેરામ પર મુકવાનો કાયદોબી ઘણોજ બરહક છે કારણ કે આતશ નીયાએસમા આતશને જગેજગ અષેમ તથા બોય અર્પણ કરવાનુ જણાવેલુ છે એટલુજ નહી પણ આતશ પોતે પણ તેવી ઉમેદ રાખે છે માટે તેવા બોલો તેની સનમુખ નીકળતાજ જો તેને તે માથ્ર પ્રમાણે અર્પરણ કરવામા આવે તો તેનો બદલો દેખઇતીજ રીતે આપણને ઘણો સારો મલી શકે છે માટે એ ક્રીયા ઘણીજ ગંભીરાઈ અને બુજરેગીથી થવી જોઇએ

આતશ બહેરાંમની "ભષમ" કાઢવાની બીનાં

(ભષમ હુષનગેહમાજ કહાડવી જોઇએ)

પ્રથમ ત્રણ મોબેદો મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરે તેમાથી એક મોબેદ સવારે હાવન ગેહથી રાતે અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહ સુધી એકજ જણે બધી ગેહની બોય દેવી

ઉજીરન ગેહમા નીચે મુજબ વાસણો તેયાર કરે ખુમચા ૩ ચમચ ૨ અસ્તામાના તપેલા ૩ કારણું કલઇનુ ૧ અને તે પર ઢકાએ તેવો કાશીઓ ૧ સદરો ૧ આગલ્યા જોડ ૨ નારાનો કટકો ગજ પોણો એટલુ બધુ તેયાર રાખવુ તથા પાણીના કારણા તથા કલશીઆ ચોખ્ખા કરી લાવી પાવી પર ઢાકી મુકવા

પછી રાતે હુષેન ગેહમા મોબેદો બાર વાગે ને પાદીઆવ કુસ્તી કરી ફરજીયાત કરે પછી એક જણ કારણુ તથા કલશીયો પાવ કરી ખુમચા બે પાવ કરી તેને ખુશક યાને કોરડા કરે અને બે તપીલા પર જુદા જુદા મુકે પછી બે ચમચ પાવ કરી ખુશક (કોરડી) કરી એક પાવ ખુમચામા મુકે પછી એક તપેલુ પાવ કરી ખુશક કોરડુ કરે અને તે એક વગર પાવ કીધેલા ખુમચામા મુકે અને પછી આગલ્યા પાવ કરે અને આતસ આગળ ખુશક કરી પાવ ખુમચામા મુકે અને નારૂ તથા સદરો પાવ કરી ખુશક કરી એક પાવ ખુમચામા મુકે કાસીયો પાવ કરી ખુશક કરે એ સઘળુ પાવ કરેલુ આતશબહેરામના ગુંબજમા લઇ જાય અને કીનારીની પાવીમા ખુઆન સાથે મુકે પછી એક પાણીનુ કારણુ લાવી બોયદેવાના કલશીયાએ પાવ કરી ખુશક કરે પાણી કાઢી કોરડુ કરે

પછી મોટી ખુબવાલા બે મોબેદો જામો પીછોડી પહેડી પીછોડી સાથે

નારાનું યા સુતરની દોરીનુ પેવદ બેઉ જણ બાધે અને ત્રીજો મોબેદ ઉપરનાં કામ માટે ત્યા હાજર રહે જોઇએ તે ચીજ તેઓને લઇ જઇ આપે.

પછી બેઉ મોબેદો પેવદ સાથેજ રાખી અગીઆર ટુકડાની બાવળના કાપ લાની માચી ચઢાવી રોશન કરે પછી તેજ મોબેદો જોર પેવદ સાથે ઉબર આગ ળની પાવીમા ઉભા રહી બાજવ્રે પરગટ પઢે **બનાંમી યઝદ૦ દાદગર દાદાર યથા અહુવઇરયો(૧)** પઢી બીજી નાની પાવી ઉપર ઉભા રહી **અષેમવોહુ (૧)** પઢે પછી બેઉ જણા અદર જઈ આતશ બહેરામને નમન કરી બેઉ હાથે સેજદો કરે પછી જેમ બોય દઇએ તેમ બોય દેવી પણ બેઉ જણા સાથે પઢે સમજવુ કે જે મોબેદ બોયની ક્રીયા કરતો હોય તે જોતી અને જે સાથે પઢીયા કરે તે રાથવી

બોયની બધી ક્રીયા પુરી કરી પહેલી નયાએશ પુરી કરી બાજમા બીજી નીયાએશ માટે અને **પપતીત હોમ** સુધી પઢી મુગા રહે પછી બોય દેવાની હાથમાની બેઉ ચમચો તેની જગ્યાએ મુકે અને હાથમાના તે આગલ્યા બી કાઢી મુકે પછી પાવ કલશીઓ છે તે લઇને જોતી મુગે મોને પોતાના બેઉ હાથ પાવ કરે અને તે બેઉ હાથ ખુશક કોરડા કરે પછી પાવ ખુમચામા જે પાવ આગલ્યા છે તે બેઉ પાવ હાથમા પહેડે તે એવી રીતે કે જામાની બાએ તેને લાગે નહી તેની સભાળ રાખે પછી ખુમચામા જે પાવ ચમચો છે તે બેઉ હાથમા લઈ આતશ બહેરામ સનમુખ ઉભો રહે રાથવી "ભષમ" કાઢવા માટે જે પાવ તપેલુ છે તે ખુમચા સાથે બેઉ હાથમા લઇને જોતી આગળ ઉભો રહે પછી જોતી પેલી બેઉ પાવ ચમચો કુડીની અદર આસકા પર મુકી પેવદથી બેઉ જણા મનમા પઢે **અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને૦ ફ્રસસતરએચ** સુધી પઢી બેઉ જણા મનમા **અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો** પઢતા જોતી ચમચે કરી પહેલા મુકેલા દશ–કશ ઉપ રથી જરા ચમચ પર ભષમ લે અને રાથવીના હાથમાના પાવ તપેલામા નાખે પછી બીજા કશ પરથી ચમચે કરી જરા ભષમ લેતા પાછા બેઉ જણા મનમા પઢે **અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘુહતો** પછી ચમચે લીધેલી ભષમ રાથ વીના હાથમાના પાવ તપેલામા નાખે એ રીતે અનુક્રમે મુકેલા નવે કશ પરથી ઉપર મુજબ બેઉ જણા મનમા પઢી ઉપર મુજબ દરેક કશ પરથી જરા જરા ભષમ લઇ તપેલામા નાખે એ પ્રમાણે નવ કશ પરથી નવ વખત ઉપર મુજબ બેઉ જણા મનમા પઢીને ભષમ જરા જરા કાઢ પછી નવ કશ પરથી જરા જરા ભષમ લેવાઇ રહે ને પછી આતશ બહેરામ પરથી ફરતેથી જોઈ તેટલી ઉપર ઉપરથી ભષમ રાથવીવાલા પાવ તપેલામાજ કાઢવી.

પછી ચમચાેનુ પેવદ કુડી સાથે રાખી બેઉ જણા મનમા પઢે **ખષનઓથર યસનાઇચ વ૦ ખષ૦ ફ૦ યથા અહુવઇરયેા જઓતા ફ્રરામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રરા અષવ વીદવાએ મરઓતુ અષેમ અષેમ વેાહુ (૧)** પઢી જાય પછી બેઉ જણા મેાહડેથી પરગટ પઢે **ઉસમેાઇ ઉજારેષવા અહુરા૦** પછી બેઉ ચમચા તેની જગ્યાએ મુકે અને ભષમનુ તપેલુ ખુમચા સાથે નીચે કીનારીની પાવીમા મુકે પછી બેઉ જણા અગીયાર નીયાએશ પુરી કરીને છેલ્લે **નઇરયેાસંઘહદે યજતહે અષેમવેાહુ (૩)**—પુરી કરી મુગા રહે પછી બેઉ જણા મુગે મેાઢે પેાતાના બેઉ હાથેા પાવ કરી ખુશક કેારડા કરે પછી ત્રીજો મેાબેદ તેઓને બેશવાનુ લાવી આપે તે પર સામસામી બેઉ જણા બેસે પછી પેલેા ત્રીજો મેાબેદ ભષમવાલુ તપેલુ ખુમચા સાથે લાવી વચમા મુકે અને પાસે ઉભેા રહે બીજુ જે જોઇએ તે લાવી આપે પછી બેઉ મેાબેદેા પાવ હાથે પાવ સદરેા છે તે લઇ તેનેા ગારેા કાઢી તપેલામાની "ભષમ" પેલા પાવ ખુમચાઓમા ચારે પછી ચારી રહી જે પાવ ઘડેા ખુશક કરી કેારડેા કરી રાખેલેા છે તેમા બધી "ભષમ" ભરે અને જે પાવ કાશીએા કેારડેા કરી રાખેલેા છે તે કારણા (ઘડા) પર અબડુ ઢાકે પછી ઉપર સદરાનેા કટકેા દબલ કરી ઢાકી પાવનારાના ટુકડાએ ત્રણ આટા ઘડાના ગરામા ફેરવી કુસ્તી ગાઠે બાધે પછી "ભષમ" નેા ઘડેા બાજુએ મુકે

પછી બેઉ મેાબેદેા હાથ ધેાઇ નુછી સાફ કરે ત્રીજો મેાબેદ બધુ ઉચકી જગ્યાએ મુકે પછી બેઉ મેાબેદેા પેવદ જોર સાથે કીનારીની ઉબરની પહેલી પાવીમા ઉભા રહી મેાહડેથી **હમાઇરએસચ૦ હજંઘરેમ૦ જસમે૦ કેરદે-મેાજદ૦** પઢે પછી ઉબરની બીજી પાવીમા ઉભા રહી દખણ દીસા તરફજ મેાહડુ રાખી રેાજ નેકનામ પઢી પુરૂ કરે પછી દુવા તનદરૂસ્તી પઢી પતેત કરે હવે પેવદ છેાડી દઇ જામેા પીછેાડી કાઢી મુકે એટલે ક્રીયા પુરી થઇ

"ભષમ"ની ખુબી

જયારે "ભષમ" યાને રાખ (Ash) જેવી ચીજનેબી પવીત્ર આતશ બહેરામ પરથી કાઢવા માટે ઉપર મુજબની મેાતેબર ક્રીયાએા કરવામા આવે છે ત્યારે એવી રાખમાબી કાઇક મેાતેબર ખુબીએા સમાયલી હેાવીજ જોઇએ એમ આપણે સહેલથી સમજી શકીએ છીએ

અને તેમજ છે કે જેવી રીતે એક આતશમા જેમ તેની ગરમીથી દરેક

ચીજને નાપાકીથી દુર કરી પવીત્ર કરવાની ગતી energy છે તેમ જે આતશ બળીને તેની રાખ બનેલી છે તેમા બી ગલીચી દુર કરી દરેક ચીજને પવીત્ર બનાવવાનો અંશ છે તેથી એવાજ કારણોને લીધે આપણા મહાન અષો પયગામ્બર સાહેબે પાક આતશ બહેરામ સાહેબની પવીત્ર "ભષમ" યાને રાખ આપણી નાહન નહાતી વખતે પીવાની નીરંગદીનમા ઉમેરવાનુ તેમજ બીજી ક્રીયાઓમા વાપરવાનુ ખાસ જરૂરી ફરમાન આપ્યુ છે અને એ ફરમાન કેટલુ બધુ જરૂરી અને સાયન્ટીફીક છે તે નીચલા ખુલાશાથી માલમ પડશે.

જે આપણે ગોધાનો યા બળદનો નીરંગ વાપડીએ છીએ તેમા એક જાતની કારબોનિક એસિડ Carbonic Acid નામની એક જાતની ઝેરી યાને કાતીલ હવા આવે છે જે દરેક જાતની ગલીચીને દુર કરે છે પણ આપણે પીધાથી નુકશાન કરે છે

જ્યારે રાખમા એક જાતનો કારબોનેટ ઓફ પોટાસ Carbonet of Potash નામનો મુખ્ય ખાર આવે છે તેમા પણ ખરાબ ગલીચી તેમજ નાપાકી ચુશી લેવાનો અંશ હોય છે

હવે જ્યારે નીરંગદીનમા ભષમ યાને રાખ નાખવામા આવે છે ત્યારે "ભષમ" નીરંગદીનમા મળી જવાથી નીરંગદીનની અંદરની કારબોનિક એસીડ યાને એક જાતની ઝેરી હવાને "ભષમ" યાને રાખ ચુશી લે છે જેથી તેનું કૈવત તદન નરમ પડી જાય છે, જેથી નીરંગદીન પીવાથી આપણુને કાઇબી નુકશાન થતુ નથી

પણ જો ઉપર મુજબ નીરંગદીનમા "ભષમ" નહી નાખેલી હોય તેવી નીરંગદીન પીધામા આવે તો આપણુને ખચ્ચીતજ નુકશાન કરતા થઈ પડે એ દેખઈતુ છે તે માટે આપણુને નીરંગદીનમા ખાસ "ભષમ" નાખવાનુ તાકીદનુ ફરમાન છે અને તેવી "ભષમ" ખાસ આતશ બહેરામ ઉપરનીજ ઉપલી ક્રીયાઓ કરી કહાડવી જોઇએ કારણુ કે મહાભારત ક્રીયાઓથી બનેલી નીરંગદીનમા જો બીજી કોઇ સાધારનજ રાખ નાખવામા આવે તો નીરંગદીનની જે પવીત્રાઇ છે તે ઓછી થાય છે તેટલા માટે "ભષમ"બી પાક આતશ બહેરામ પરથીજ તેની ઉપલી ફરમાવેલી ક્રીયાઓ પ્રમાણે કાઢવી જોઈએ કે જેથી પીનાર પોતાના એકરાર પ્રમાણે પોતાના મનની અષોઇ મેળવી અહુરમજદને પહોચી શકે.

તેમજ ઉપર મુજબ ભષમમા ખરાબ ગલીચી દુર કરવાનો મુખ્ય અંશ હોવાને લીધેજ જ્યારે નવા "વરસયાજી" ને ઇજવામા આવે છે ત્યારે તેના

કાપેલા ' વરસ " યાને બાલને પવીત્ર કરવાને શારૂ ખાસ " બષમ " ને પાવ મહેલની ક્રીયાઓ સાથે પાણીમા ઉકારી તેમા " વરસ " ધોવામા આવે છે કે જેથી તે સપુરણ ઈજાયા વગરના " વરસ " પરનો નસો દુર થઈ પવીત્ર થાય છે

એ રીતે હવે ઉપલા ખુલાશાથી આપણને ખુલ્લુ માલમ પડે છે કે આપણા મહાન અષો પયગામ્બર સાહેબે આપણને જે જે ફરમાનો આપેલા છે તે અનેક મોતબર અને સાયન્ટીફીક ખુબીઓથી તદન ભરપુર છે માટે એવા ફરમાનો બજાવવામા સહેજબી ખામી રહેવા નહી પામે તેવી સભાળ રાખવાની એવી ક્રીયા કરનાર દરેક આશ્રવનની ખાસ ફરજ છે

સચકાર કરવાની ક્રીયા.

આપણા જરથોસ્તી મહ્જબનુ ફરમાન એવુ છે કે એક ગુજરનાર માણસના છેલ્લા દમની સાથેજ તુરતજ સચકારની ક્રીયા સરૂ કરવી જોઇએ પણ આજે એ કામમા મરનારના વહાલાઓની લાગણીને ખાતર ઘણી ઢીલ કરવામા આવે છે પણ તેમ બીલકુલ બનવુ નહી જોઇએ

એક ઉરવાન ગુજર પામ્યુ કે તેને માટે પુરાણા પણ આખા અને સોજા ધોયલા કપડા નીચે મુજબ તેયાર કરવા, બનતા સુધી સુદરહે, કુસ્તી, અને પહેરવાના કપડાબી મરનારનાજ હોય તો તે લેવા વધારે સારૂ છે

સદરો ૧ લેંગો ૧ તોપી ૧
કચ્છા માટે એવડુ લાબુ કપડુ
જામો અથવા દગલી ૧ તેના કશ તોડી નાખવા અને
છેડેથી થોડીક બાહે ચીરી નાખવી
ચાદર અથવા મોટી પીછોડી ૨
બધ મોટા ૫) એવડી ચીપને વળ દઈ બનાવવા
બધ ૨) નાના
મથા નીચે મુકવા ઉધણુ યાને ગાદી કપડુ વીગેરે વધતા ઓછા
સદરાના ગાશ પાસે રાખવા

ઉપર મુજબના કપડા તેયાર રાખી રૂવાન સચકી મુકવાની જગ્યા હોય ત્યાથી વાગી સાફ સુફ કરાવી તે જગ્યા પર બે પત્થરની લાદી ગોઠવવી જો લાદી ન મુકતા કોઇનો ભોય કરવાનો વિચાર હોય તો તે જગ્યા પરથી ઉપર

ઉપરથી રૂવાંન મુકાય એટલી જગ્યા પરના પોપરા કાઢી તે પર જીની રેની પાથરવી જો જમીન પર પત્થર જડેલા હોય તો તે બી તેટલી જગ્યા પરથી કાઢી નાખવા મટોરાની લીપેલી જમીન હોય તોજ ભોય થઇ શકે માટે તેમ બને તોજ ભોય કરવી અને ભોએસેથી ત્રણ કદમ દુર ઘીનો દીવો તથા આતશનુ પાતરૂ રોશન કરવુ પછી પેલી પત્થરની લાદી યા ભોએ પર પાચ મોટા બધ આરા ગોઠવીને મુકી ઉપર ચાદર અથવા પીછોડી પાથરવી અને એક ચાદર રૂવાનને નવાડી લાવી મુકવા થોડેક દુર પાસેથી પાથરવી.

પછી રૂવાનને બહાર ખુલ્લી જગ્યામા લાવી એક લાકડાના બાજટ પર બેસાડી એક મોબેદ પોતે પાદીઆબ કુસ્તી કરી **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧)** પઢે પછી રૂવાનની કુસ્તી છોડી બધા કપડા કાઢાવે અને તેના આખા શરીરે ત્રણ મરતબે બરાબર રીતે નીરંગ ચોપડે પછી તે રૂવાનને થડાજ પણ કુવામાથી ચોખ્ખા કીધેલા પાણીએ નવાડે પછી દીલ ટુવાલે સાફ લુછી કચ્છો બાધે (ઓરત હોય તો તેની ગુપ્ત જગ્યાએ ચોવરૂ આડવરૂ કપડુ કરી તેની ગાદી મુકી પછી કચ્છો બાધે) પછી લેંગો તથા સદરો પહેડાવી ટોપી પહેડાવે પછી પેલો મોબેદ જેને પાદીઆબ કુસ્તી કીધી છે તે રૂવાનને બધાવાની કુસ્તી લઇ રૂવાનની પાછળ ઉભો રહી **કેમનાંમજદા૦**થી પઢી **અહુરમજદ ખઓદાઓ૦ જશમે અવંઘહે૦** પઢી કુસ્તી કરાવે **જશએઅવં-ઘહે** પુરી કરી કુસ્તી પકડી રાખી **અષેમવોહુ (૩)** પઢી **ફ્રસતુયહુમત બેઅ-સચા** આખી પઢી **અષેમવોહુ (૩)** પઢે પછી કુસ્તી પકડી રાખીનેજ નીચલા અવસ્તા ત્રણ વાર પઢે **ઉશતુઅઇતીમ ગઆથામ સરઆઉયઓ ઉશતતા તેમ નેમરેમનો ઉશતા આહુમાઈ ઇયઅહમાઇ ઉશ્તાકહમાઇચીદ વષે ખષેઆંશ મજદાઓ દાઇયાદ અહુરો=અષેમવોહુ (૧)** પઢી રહે ને પછી આસ્તેથી બે ચાર જણ મલી રૂવાનને ઉચકીને સચકારવાલી જગ્યા પર જયા નીચે અલાયધી ચાદર પાથરેલી છે ત્યા તે પર લાવી મુકે અને તેના ઉપર એક જણ હાથ રાખી બેસી રહે પછી સચકાર કરનારા બે જણા પાદીઆબ કુસ્તી કરી કુસ્તી માથે પેવદ બાધી પગમા લોખડની ખડાઉ પહેડી સરોસ બાજ **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧)** થી **અસ્તવઇતીશ અષહે** સુધી પઢી બાજલે પછી અદર રૂવાન આગળ આવે હવે સગા વહાલાઓ જેઓ સેજદો કરવાના હોય તે અડકીને કરીલે પછી પહેલા સચકાર વાલો એકજણ પેલો જે રૂવાન પર હાથ મુકી રાખેલો છે તે ઉચકે કે તરતજ તેના અગપર હાથ મુકીદે પછી ધીરજથી જામો અથવા દગલી જે

હોય તે પહેરાવે પછી પેલા નાનાં બંધ છે તેને કરી બેઉ હાથોની સરખી અદબ વારી બંધ બાંધે બંધ બાંધતા **યથા અહુવઇરયો** (૧) પરગટ પઢે અને અવળા કુસ્તી ગાઠ વાલે દરેક બંધ બાંધતા **યથા અહુવઈરયો (૧)** પઢવી પછી પગને લાંબા રાખવા હોય તો લાંબા રાખી નહી તો ધીરજથી પલાથી માફક વારી નાના બંધે કરી પગનો બંધ બાંધે પછી ધીરજથી બેઉ જણા ખુબ સંભાળથી રૂવાનને ઉંચકીને લાદી યા ભોંય પર પાંચ બંધ મુકી પીછોડી પાથરેલી છે તે પર સુવાડે અને પછી પીછોડી રૂવાનના આખા અંગપર અંગનો કોઇબી ભાગ ખુલ્લો નહી રહે એવી રીતે વીટાળે પછી સરખો રીતે માથા પર છેડો લઇ પહેલો બંધ ગરા આગળનો બાંધે બીજો બંધહાથની બાજુઓ વચ્ચે બાંધે ત્રીજો કમર પર બાંધે ચોથો બંધ જરા જાંગની ઉપરથી બાંધી પાંચમો છેલ્લો બંધ પગ આગળથી બાંધે યાદ રાખવુ કે દરેક બંધના સવળા ગાંઠ વાળવા અને દરેક બંધ બાંધતા * **યથા અહુવઇરયો** (૧) પઢવી અને દરેક બંધના છેડા એક એકની સાથે જોડેલા રાખવા પછી કાન ખુલ્લા કરવા ++ પછી ઉંધણુ લઈ માથા નીચે સરખી મુકી માથું ગોઠવીને મુકવું પછી એક ખીલો લઇ માથા આગળથી શરૂ કરી લાદીની આસપાસ ભોંય પર ત્રણ **યથા અહુવઇરયો** પઢતા ત્રણ “કશ” એચવા અને ખીલો માથા આગળ ભોંયમા ખોશી મુકે અથવા એમજ મુકે પછી કુતરો લાવી સગદીદ કરાવે બરાબર રીતે સગદીદ કરાવે પછી સચકાર વાલા રૂવાનને સેજદો કરી પેલી ભોંયપરની ચાદર છે તે લઇ બહાર આવે અને **નેમસ્ચા ઇઆ આરમઇતીશ ઈજાચા** થી પઢી બાજ મુકે પછી નીરંગ ચોપડી નાહી લે ! ! સચકારની ક્રીયા શરૂ કરવા માડે કે. એક મોબેદ કુસ્તી કરી રૂવાન આગળ ઉભો રહી પતેત પશેમાની પઢવા માડે સચકારની ક્રીયા પુરી થઇ

સચકારની ખુબી અને ખુલાશો

જીવતાઓની તનદરૂસ્તીને માટે અને એક મરણ પામેલાંને દરૂજીથી બચાવી તે ઉરવાનને આગળ વધારવાને માટે જરથોસ્તી ધર્મમા પહેલવહેલી

નોટ—* દરેક બંધ બાંધતા “યથા” ના કલામ પઢવા કરતાં **“અષેમવોહુ”** ના પઢ વામાં આવે તો એ વધારે સારૂ અને અસલ રીત પ્રમાણે ખરૂ છે

++ કેટલાક ગામોમા રૂવાનોના મોઢા પર પદાન બાંધવાનો રેવાજ છે જો કે એ રેવાજ ઘણોજ સાયન્ટીફીક છે પણ ઉદવાડામા પદાન બાંધવાનો રેવાજ નથી એ મોટી અજાયબી છે. જો કે હોરો તો જોઇએ પણ પાછળથી કઈ માન્યતાને લીધે કાઢી નાખ્યો હોય ! !

ક્રીયા તરીકે સચકારની ક્રીયા અગત્યનો ભાગ ભજવે છે એ ક્રીયા તવગર શુ ? કે ગરીબ શુ ? કે દરેક જણને માટે એક સરખી રીતેજ થાય છે એ ક્રીયા જેટલી મરણ પામેલાને માટે અગત્યની છે તેથી વધારે જીવતાઓની તનદરૂસ્તી સાચવવા માટે ખાસ જરૂરની છે કારણ કે એક મુરદાલ ચીજમાથી નીકલતી રીમની અણદીઠ રીતે જીવતાઓની તનદરૂસ્તીને કેટલુ નુકશાન કરે છે તે આપણે સાધારણ રીતે સમજી શકતા નથી પણ આજે હઝારો વર્ષ પર આપણા મહાન પયગામ્બર વક્ષુરે વક્ષુરાન રમજગો અહુરાના અષો સ્પીતમાન જરથોસ્ત સાહેબે સચકાર જેવી ક્રીયા કરી રીમનીથી બચવાના જે મોતેબર ફરમાનો યાને કાયદાઓ આપણને શીખવ્યા છે તેવાજ ખુબી ભર્યા કાયદાઓ આજની સુધરેલી સાયન્સે બી સોધી કાઢયા છે અને તે પ્રમાણેજ ચાલવાની આજની સુધરેલી સાયન્સ ખાસ તાકીદ જણાવે છે

એક ગમે તેવો પેસે પુર મરનારનો સચકારબી સાધારણ સુદ્ધ સફેત કપડાથીજ થવો જોઇએ એવુ આપણા ધર્મમા તાકીદનુ ફરમાન આપવામા કેટલી બધી સાયન્ટીફીક ખુબીઓ સમાયલી છે કે એક સફેત રગ ખરાબ આલુદગીથી દરેક જણનો કેટલો બચાવ કરે છે તેનો ખ્યાલ આજની અપ–ટુ–ડેટ હોસ્પીટલો અને સરજીયન ડોકટરના ઓપરેશન રૂમો તેમજ સફેત પોશાકમા સજ થઇ કામ કરતી હોસ્પીટલની નર્સો પરથી સહેલાઈથી આવી શકશે કે તેઓને આજે આજનુ સુધરેલુ ડોકટરી Medical ખાતુ ખરાબ આલુદગી (રોગો)થી બચવા માટે બધુ સુદ્ધ અને સફેદજ વાપરવાનુ શીખવે છે પણ આપણા જરથોસ્તી ધર્મમા તો એ કાયદાઓ હજારો વર્ષ થયા જાયજ છે તે ઉપલી સચકારની ખુબી પરથી માલમ પડે છે

સચકારની ક્રીયામા "બધો" બાધવામા તેમજ કશ ખેચવામાબી મોટી સાયન્ટીફીકજ ખુબીઓ સમાયલી છે શરીરના ચોકશ સાધાઓ પર બધ બાધવામા આવે છે કે જે સાધાઓમાથી માણસના મરણ પછી પુર જોશમા રીમની યાને ખરાબ રોગનો પ્રવાહ નીકળવાનો રસ્તો લે છે જેથી પુર જોશમા એ રસ્તે રીમની નીકળવા માડે છે જે આજુબાજુ ફેલાઇ જીવતાઓને તેમજ રૂવાનને નુકશાન કરે છે પણ જ્યારે એ સાધાઓ પર સફેત કપડુ વીટાળી સફેદ ચીપના વળ દીધેલા બધથી અષેમના માથ્ર સાથે સવળા ગાઠ Reef knot બધ બાધવામા આવે છે તેની અસરથી તેમાથી પુર જોશમા નીકલતી રીમની ઘણીજ ધીમી પડી આસ્તે આસ્તેથી નીકલે છે પણ તેમા જો કાઇક ભૂલથી શરીરનો કોઇબી

ભાગ સહેજબી ખુલ્લો રહી જવા પામે તો તે રસ્તેથી રીમની પુર જોશમા નીકલવા માડે છે માટેજ સચકાર વખતે અગનો કોઇબી ભાગ ખુલ્લો નહી રહી જવાની તેમજ સવળા ગાઠ Reef knot બાધવાની ખાસ તાકીદ ફરમાવેલી છે જો કે આપણે મોઢાનો આખો ભાગ ખુલ્લો રાખ્યે છીએ પણ વદીદાદના ફરમાન પ્રમાણે ફક્ત "પેશાની" (નીદાર) નો ભાગ તથા કાનોજ ખુલ્લા રહેવા જોઇએ કે જેના ઉપર અવસ્તાના માથ્રો અસર કરતા હોવાથી ત્યાથી રીમનીનો જોર તુટેલો રહે છે પણ મહોડાનો ભાગ ખાસ જરૂરી બધ રહેવો જોઇએ છે અને એ ભાગોને મોઢા પર પદાન બાધીને બધ કરવાનો અસલ રેવાજ હજીબી બીજા ગામોમા જાયજ છે અને ખુદ ઉદવાડામા પણ એ રેવાજ અસલ જાયજ હતો પણ પાછળથી હાલે શુ ? કારણોસર નીકલી ગયો છે તે સમજી શકાતુ નથી

ઉરવાનને સચકારવાલાઓને નાકતી વખતે ઉરવાન પરથી બીજાએ હાથ ઉચકવો કે પુઠેજ સચકારવાલાએ તુરત પોતાનો હાથ મુકવો એમાબી કેટલી મોતેબર સાયન્ટીફીક ખુબી સમાએલી છે તે જોઇએ

આ દુન્યામા અણુદીઠ રીતે આપણા પર અગ્રે મઇન્યુશ તરફથી ખરાબ ગલબો ચાલુજ રહે છે પણ આપણામા સજીવન શકતી હોય છે તેમાનો એક વીજલી પ્રવાહ Electric current કુદરતી કાયદેજ તે ખરાબ ગલબાને બારી નાખી તેનાથી આપણો બચાવ કરે છે પણ જયારે માણુસ મરણ પામે છે ત્યારે સજીવન શક્તી સાથે એ વીજલી પ્રવાહ current જતો રહે છે જેથી અગ્રેમઇન્યુશનો તેના પર પુર જોરમા ગલબો થવા માડે છે પણ જીવતાઓનો તે ઉરવાન પર અડકીને હાથ રાખેલો હોવાથી આપણામાનો વીજલી પ્રવાહ current પેલા ઉરવાનમા ઉતરી પેલા અંગ્રેમેઇન્યુશના ગલબાને બાળી નાખે છે માટે આ મોતેબર ખુબીવાલા ફરમાન પર સચકાર વખતે ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે

તેમજ સચકાર કરી રહી રૂવાનની આસપાસ ફરતે "કશ" ખેચવામા બી મોટી ખુબી સમાયલી છે કે એ રીતે કશ ખેચવાથી તે ઉરવાનના ગોળ સર કલમા બહારની આલુદગીથી બચાવ થઇ ત્રણ દીવસ સુધી તેના આત્માની તે જગ્યા પર જાળવણી થાય છે

તેમજ આપણા રેવાજમા રૂવાનના પગ વાળવાનુ એક મોતેબર ફરમાન છ જે ધર્મની રૂએ ઘણુજ વાજબી છે કારણ કે વદીદાદના ફરમાન પ્રમાણે નસો જેવી ચીજથી જમીન જેમ બને તેમ જોઇએ તેથી એજબી વધારે નહી વાપરવાનુ તાકીદનુ ફરમાન છે કારણ કે મરણ પામેલી નસો જેવી ચીજ મુકેલી જમીન અથવા દોખમાઓ વીગેરે તે નસો ત્યાથી પરાગદે થવા છતા વરસો

સુધી પવીત્ર થઇ શકતી નથી જેથી તે જોઇએ તે કરતા નહાકની વધારે વપરાતી જમીન અપવીત્ર થવાથી તે ઘણીજ કદુવા ઉતારે છે માટે કાઇબી વાધા વગર બનતી તરતીબથી એક રવાનના પગ વાળવાથી તે જોઇએ તેટલીજ જગ્યા રોકે છે વદીદાદમા જણાવે છે કે—**નોઇત ફ્રષ પાદએઇબય-નોઇત જસ્ત એબય વીતરેમ**=યાને (જોઇએ તે કરતા) લાબા પગનુ નહી અને હાથ છુટા અને લંબાવેલા નહી જોઇએ

જો કે હાલ એ રીવાજને કેટલી ગમથી બીન સમદારીને લીધે વખોડવામા આવે છે કે એ રૂવાનો પર એક જાતનું જાસ્તીપણુ ગુજારવામા આવે છે પણ આમણે સાધારણજ ખ્યાલ કરવાનો છે કે એક મુરદાલ બીજને કોઇબી સ્થીતીએ રાખો એ બધુ સરખુજ છે એ એક નાશ પામેલુ ખાકી અંગ છે અને દોખમેનશીન થઇને જરા વારમા તદન નાશ પામવાનુ છે એવુ જાણવા છતા આપણા જીવતાઓના સંતોશની માન્યતાને ખાતર એક ઉરવાનના પગ સચકારની વખતે લાબાજ રાખી નહાકની વધારે જમીનને અપવીત્રાઇમા સબડવા દઇ તેની કદુવા ખેચી લેવી એ તદન ધર્મ વીરૂધ છે

તેમજ એજ રીતે સચકાર વખતે જોઇએ તે કરતા વધારે કપડુ બી નહી વાપરવાનુ ખાસ વદીદાદનુ ફરમાન છે

માટે એ રીતે ઉપલી સચકારની ક્રીયાના ફરમાનો અનેક ફીલસુફીથી ભરપુર છે માટે એ તરફ આપણી બીન સમજદારીએ બેદરકાર નહી બનતા તેના ફરમાન પ્રમાણેજ ચાલવાથી આપણુ પોતાનેજ બાહેદ ફાયદા થાય છે

નવજોતની ક્રીયા

જરથોસ્તી ફરમાન પ્રમાણે એક નવજોત થનાર છોકરા યા છોકરીની ઉમર સાત નવ યા અગીઆરની તેની હુશીયારીની લાયકાત પ્રમાણે હોવી જોઇએ એથી વધારેમા વધારે નાચારીએ તેર વરષથી વધુ નહી જોઇએ એટલા અરસામા તે બાળકને નીચે મુજબ ધર્મની કેળવણી આપી તેયાર એકદમ લાયક બનાવવુ જોઇએ

તેને યથા-અષેમ-પ્રરેાસબાજ કુસ્તી કરવાના અવસ્તા પતેત, હુશબામ તથા દીનનો કલમો એટલુ ખાસ જરૂરીજ શીખવવુ જોઇએ.

પ્રથમ ઉપર મુજબના નવજોત થનાર છોકરાને એક ખુબશાલો મોબેદ નીરંગદીન પાઇને નાહન નવડાવે પછી દરેમહેરમા યા ઘર આગળ જ્યા તેની નવજોત કરવી હોય ત્યા એક અલાયધી પવીત્ર જગ્યા પર મોટી શેતરંજી

ચા ગાલીચો પાથરી તે પર પાટલો યા બાજટ મુકી ઉપર સોજી સફેદ પીછોડી યા ચાદર પાથરવી અને અખ્યાના ૩ મુકવા છોકરાને લેંગો યા ઈજાર તથા માથા પર ટોપી પેહેડાવી નવી સફેદ પીછોડી દીલ પર ઓઢાવી પેલા પાટલા યા બાજટ પર ઉઘમણ દીસા તરફ મહોડુ કરી બેસાડવુ ત્યા આજુબાજુ મીજલશમા બધા સગાવહાલા આવી બેસે તેમજ સેતરજી પર બે પાચ યા જોઇએ તેટલા મોબેદો આવી બેસે પછી તે છોકરાના હાથમા પહેડાવાનો સુદરેહ તથા કુસ્તી આપે પછી બધા મોબેદો પતેત પશેમાની માડે નવજોત કરનાર નવજોતવાલા બાળક આગળ બેસી તેની સાથે પતેત પશેમાની પઢે પતેત પુરી કરી નવજોત કરનાર મોબેદ કાતરીની ખુમચી કે જે અગાઉથી ત્રણ અખ્યાના સાથે તૈયાર કરી ત્યા નવજોતવાલા છોકરા આગળ લાવી મુકે અને ત્યા નવજોતવાલા બાળકને પહેડાવાના નવા કપડાનો વાગોખી લાવી મુકે

તે મોબેદ કાતરીની ખુમચી લઇ છોકરાના હાથમાથી સુદરેહ કુસ્તી વીગેરે જે હોય તે બાજુએ મુકી તેના બેઉ હાથે ખુમચી પકડાવી અને પોતેબી બેઉ હાથે પકડીને છોકરાને બેસાડીનેજ નીચે મુજબ પહેલા પહડાવે

બનામીયઝદ બખપાયંદે૦ દાદગરે દાદાર પનાંમે યજદાંન ગગગઅ ઘઉઅંઘ અઘ ઉઅંઘ ખઓખઇએ કુરએલે જજજઅઇએ સષસઅઇએ જસનાંમ અનાનયએમ દદદઅ થથથઅ વબબઅ ફફફઅમમમઅ વખવખ અઇએ જચચએ આઓ ઉઅઓ ઇયએ અમામીએમ ઇવોએ અઘુમઇયિએમ યથા અહુવઈરયો (૧) અષેમવોહુ (૧) એટલુ પઢાવી ખુમચી હાથમાથી તેની જગ્યાએ મુકી દઇ છોકરાને પાટલા પર ઉભુ રાખે પછી સદરો લઇ સદરાની બેઉ બાયે છોકરાના બેઉ હાથમા પહેડાવે સદરો બરાબર જોઈને સવળો રાખવો તેમજ ગેરબાનબી બરાબર આગળ રાખવુ પછી મોબેદ બેઉ હાથે સદરાના ગરા આગળનો ભાગ પકડી **બનામીયઝદથી** દીનનો કલમો **રજીષતયાઓ** પઢાવે **અષોને અષેમવોહુ (૧)** આખી પઢી **યથા અહુવઇરયો (૧)** પઢે **પયઓથનનાંમ** પઢતા સદરો ગલામા પહેડાવે અને **યથા અહુવઇરયો** પુરી કરે એ સદરો પહેડાવતા **યથા અહુવઈરયો (૧)** બધા મોબેદો સાથે પઢે પછી પેલો મોબેદ છોકરાને બાધવાની કુસ્તી લઇ છોકરાની પાછળ ઉભો રહી છોકરા પાસે પોતાના જમાની બાએનુ પેવદ મજબુત પકડાવી કુસ્તી કરતી વખતે કરીએ તે માફક કુસ્તી પકડી નીચે મુજબ પઢે **બનામીયજદ૦ દાદગરે દાદાર ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવોહુ (૧) પનાંમે યજદાંન અહુરમજદ ખોદાએ અવજુની ગઓરજે ખોરેહ અવજાયાદ દાદાર**

અહુરમજદ દાદાર અહુ૨ મજદ દાદાર અહુરમજદ રયોમદ ખોરેહમદ મીનોઆંનમીનો બેરેતુમ બેરસાદ અજ હમા ગુનાહ પતેત પશેમાનુમ૦ (જાવત) પઢી જાય પપતેતહોમ ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ તરોઇદીતે અંઘરહે મઇન્યેઉશ હુઈથ્યા વરસ્તાંમ હયત વસ્નાં ફ્રષોતેમેમ સતઓમી અષેમ અષેમવોહુ (૧) ફ્રસતુયે હુમતોઇબયસચા૦ (આખો પઢી જાય) ખખયાઓ ઉશતનેમ સતઓમાં અષેમ અષેમવોહુ (૩) ફ્રરવશાને પઢી જાય ફ્રરસસતયએચ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો ખષનઓથર યસનાઇચ વહમાઇચ૦ પઢી જાય વીદવાઓ મરઓતુ પેરેસત જરથુશતરો અહુરેમ મજદાંમ પેરેસત જરથુશતરો અહુરેમ મજદાંમ પેરેસત જરથુશતરો અહુરેમ મજદાંમ

અહુરમજદ ખોદાએ અહેરેમન અવાદશાન૦ સઘળું કુસ્તીની માફક પઢી જેમ કુસ્તી બાંધ્યે તેમ સઘળુ કરી કુસ્તી બાધવી જસમે અવંઘહેમજદ તમામ પુરી કરી બાજ મુકે યથા અહુવઇરયો (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમી અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહુતો અષેમવોહુ (૧) હમાઇરએસચ૦ હજંઘરેમ૦ જસમે અવઘહેમજદ૦ કેરફ્રેહમોજદ૦ * પછી છોકરાને બેસાડે અને મોબેદબી બેસી હુશબામ પઢી પુરી કરે પઢતા પઢતા છોકરાને જે કપડા હોય તે પહેડાવે અને ટીલો કરી હાર પહેડાવી હાથમા નારીએર આપે

પછી નવજોત કરનાર મોબેદ જે કાતરીની ખુમચી છે તે લઇને ઉભો થાએ ને બનામે યજદ૦ યથા અહુવઇરયો (૨) થી તનદરૂસ્તી પઢી છોકરાને કાતરી નાખે તનદરૂસ્તીમા છોકરાનુ નામ લીએ એ પ્રમાણે તનદરૂસ્તી પુરી કરી બેસે એટલે નવજોતની ક્રીયા સંપુરણ થઈ

નવજોત ક્રીયાની મોતેબરી

જરથોસ્તી મહજબમાં દાખલ થવાનુ પહેલું પગથ્યુ એ નવજોતની ક્રીયા છે "નવ-જોત" નો અર્થ નવો-જોતી એટલે દીનની રાહે ચાલનાર એવો થઇ શકે છે

નોટ—* આપણો અસલ કાયદો એવો છે કે નવજોતની ક્રીયા સવારે સકારે હુશબામના ટાઇમેજ થવી જોઇએ અને પહેલા બચ્ચાને દાદાર અહુરમજદની ખષનુમનથી કુસ્તી બંધાવી બાજ મુકી=પછી સરોસની ખષનુમનથી પાછી પેલા બચ્ચાને કુસ્તી બંધાવવી જોઇએ

આપણા ધર્મનાં નીયમ પ્રમાણે એક બાળકને સાતથી અગીઆર વરષ સુધીમા ઉપર મુજબ પઢવાની ધર્મની કેળવણી આપી સુદરેહ કુસ્તી પહેરાવી નવજોત કરવીજ જોઇએ એથી વધારે ઉમરના બાળકને સુદરેહ કુસ્તી વગર રાખવામા આવે તો તે માટે (માબાપને) વદીદાદના ફરમાન પ્રમાણે મરગજાન ગુનાહ પુગે છે વંદીદાદની ૧૮ મી પરગરદમા જણાવેલુ છે કે—યો થ્રીજરેમએમ રતુમ અઇવ્યાઓઘામ નોઇત અઈવ્યાસ્તિ નોઇતગાથાઓ સ્રવયેઈતી નોઇત આપોવંઘોહીશ યજઇતી–નોઇત વંઘોઅહમાત સ્યોથનેમ વેરેજ-યેઈતી યાને જે ફરજમા આવ્યા ઉપરાત ત્રણ રતુ સુધી સુદરેહ કુસ્તી નહી પહેરી તથા બાધી ગાથા વાણીની બદગી નહી પઢે તથા ભલા પાણીને નહી ઇજે તે સખસ પુરો પાપી કહેવાય છે

માટે વાલીઓ અને મા બાપોની આઇન ફરજ છે કે ઉપર જણાવેલી હદમા પોતાના બાળકોને સુદરે કુસ્તીને માટે ઉપર મુજબ જરૂરીયાત કેળવણી આપી તયાર કરવા જોઇએ

હવે પહેલ વહેલા નવજોત કરવા માટે બાળકને નહાન નહવાડવામા આવે છે કારણ કે અનેક જણને તનની પવીત્રાઇ, મનની પવીત્રાઇ વીના નકામી છે માટે મનની પવીત્રાઈ કરવા નાહનની કીયા ઘણીજ અગત્યની છે ખુદ નાહન નાહનાર પવીત્ર નીરગદીન પીતા એકરાર કરે છે કે ઇનખુરમ ઇનપાકીએતન બયોજદાથ્રીએ રવાનમરા યાને મારા શરીરને સાફ કરનારી આ દવા હુ એવી મતલબથી પીઉ છુ કે મારા અંદરના રવાનનેબી પવીત્રાઇ મળે એરીતે સુદરેહ પહેરનાર બાળકને નીરગદીન પાયા બાદ નીરગ અને પાણીથી ગોશલ કરાવી પછી મીજલશમા લાવી બેસાડવામા આવે છે જ્યા તેને પતેત કરાવામા આવે છે જે ફરમાન ની વાજુજ મોતેબર છે કારણ કે પતેતની મકશદ એ છે કે તેમા ગુનાહઓની ટીપ આવેલી છે કે જે અનેક ગુનાહઓથી દુર રહેવાની આપણી ફરજ છે માટે બીન સમજદારીની વયમા જે ગુનાહઓ થયા હોય તેથી પશેમાન થઇ હવે દીનમા આવ્યા પછી એ ગુનાહઓથી પહરેજ રહેવાનો એકરાર કરે છે

તેમજ દીનનો કલમો પણ નવજોત થનાર માટે ઘણોજ અગત્યનો છે કારણ કે તેમા નવજોત થનાર એવો એકરાર કરે છે કે સર્વથી સારી દાનાઇ ભરેલી અહુરમજદની પોતાની પાક અને ભલી માજદીયસ્ની દીનને હુ વખાણુ છુ અને એકીનથી કબુલ કરૂ છુ એ રીતે દીનનો કલમો પઢાવી પછી યથા અહુવઇરયો ના માથ્રથી તેને સુદરહે પહેરાવામા આવે છે પછી તેને દાદાર અહુરમજદની બખનુ મનથી કુસ્તી બધાવામા આવે છે એ રીતની કીયા કરી એક

જરથોસ્તી બાળકને પહેલ વહેલ્લુ દીનમા લેવામા આવે તો તેના મા બાપ યા વાલીને મોટો સવાબ હાસલ થાય છે એટલુજ નહી પણ જ્યારેથી તે આખા દીવસ વચ્ચે જેટલી વખત પાદીઆબ–કુસ્તી કરે તે દરેક વખતનો સવાબ તે મા બાપને ચાલુ રહે છે અને એ રીતે નવજોત કરાવનારને તેમજ જેની નૈયતે થાય તેને પણ મોટો સવાબ હાસલ થાય છે પણ તે બાળકને ઉપર મુજબની લાયક વાજબી દીનની કેળવણી આપીને નવજોત કીધી હોય તો ! ! . !

માટે દરેક જરથોસ્તી માબાપોની ફરજ છે કે તેઓએ પોતાના બાળકોને નવજોત માટેની લાયક કેળવણી આપવા ખાસ સભાળ રાખવી

ભોંય કરવાનાં કારણો અને તેને ચોકશ મુદતે પવીત્ર કરવાની ક્રીયા.

કેટલાક ગામોનો અસલ રેવાજ એવો હજીબી કેટલીક ગમ જાયજ છે કે જે ઘરમા રૂવાન થયુ હોય તે ઘરમા તે રૂવાનને સચકીને લાદી યાને પત્થર પર નહી મુકતા તેટલી જગ્યાને ઉપર ઉપરથી ખણી તેની ઉપર રેતી પાથરી તે રૂવાનને નીચેજ ભોય પર મુકવામા આવે છે અને એ કાયદો ઘણોજ બરહક છે કારણુ કે જમીનમા ખરાબ આલુદગીને ચુશી લેવાનો જોરાવર પાવર હોય છે જેથી રૂવાનની ખરાબ આલુદગી યાને રીમની આજુબાજુ નહી ફેલાવા દેતા રૂવાન ભોએ પર મુકેલુ હોવાથી જમીન પોતા તરફ ખેચી ચુશી લે છે એવાજ કારણોને માટે આપણે ત્યાબી એ કાયદો હજી કેટલીક ગમ ચાલુજ છે.

પણ એવી રીતથી ઉરવાનને સચકી મુકેલી જગ્યા યાને ભોય રીમન ગણાય છે જે ચોકશ દીવસો સુધી પવીત્ર થઇ શક્તી નથી માટે તેને તેટલો વખત દરેક વપરાસથી અલાયદી ગખી સાચવવી જોઈએ

એક ઉરવાનને સચકી મુકેલી ભોય નીસલી મુદતો પસાર થયા પછી નીચલી ક્રીયાઓથી પવીત્ર કરવી

જો ફરવદીન મહીનોને અહુરમજદ રોજથી તે મહેર મહીનો ને અનેરાન રોજ સુધીનો રપીથ્વન ગેહનો અમલ હોય તો જે ઘેરમાની ભોય પર રૂવાનને સચકીને રાત રાખ્યુ હોય તો તે ભોય યાને જગ્ગાને દશમા દીવસની આખી રાત પસાર થયા પછી છેક બામદાદે તે ભોયને પવીત્ર કરવી પણ જો ઉપર મુજબ રૂવાનને સચકીને તે ભોય પર રાત નહી રાખવામા આવ્યુ હોય તો તે ભોયને નવમા દીવમની આખી ગત પસાર થયા પછી છેક બામદાદે પવીત્ર કરવી.

યાને રપીથ્વનના અમલમા તે ભોય પર રૂવાનને ઉચકયા પછી નવ રાત પસાર થવા દઈ પછી પવીત્ર કરવી

જો આવા મહીનોને અહુરમજદ રોજથી તે પાચમા ગાથા સુધીનો બીજી હાવનનો અમલ હોય તો જે ઘેરમાની ભોય પર રૂવાનને સચકીને રાત રાખવામા આવ્યુ' હોય તો તે ભોય યાને જગ્યા ને ૩૧ મા રોજની આખી રાત પસાર થયા પછી છેક બામદાદે પવીત્ર કરવી અને જો ઉપર મુજબ રૂવાનને સચકીને રાત નહી રાખવામા આવ્યુ હોય તો તે ભોય તેના દીસાની યાને ૩૦ મા દીવસની આખી રાત પસાર થયા પછી છેક બામદાદે પવીત્ર કરવી

યાને બીજી હાવનના અમલમા તે ભોય પર રૂવાન ઉચકયા પછી ૩૦ રાત પસાર થવા દઇ પછી પવીત્ર કરવી

પણ હવે જો ઉપલી મુદતના અરસામા ઉપલી ગેહઓનો અમલ બદલાઈ જાય યાને જો રપીથ્વન ગેહના અમલમા એક રૂવાનની ભોય કીધી હોય અને ચાર પાચ યા છ, આઠ દીવસમા બીજી હાવનનો અમલ સરૂ થાય તો રપીથ્વનના અમલના જેટલા દીવસ પસાર થયા હોય તે બાદ કરી બીજી હાવનથી ૩૦ મી રાત આખી પસાર કરી છેક બામદાદે તે ભોય પવીત્ર કરવી એટલે આવા મહીનો ને અનેરાન રોજની આખી રાત પસાર થવા દઇ પછી તે ભોય પવીત્ર કરવી યાને નુછવી

તેમજ જો બીજી હાવનના અમલમા એક રૂવાનની ભોય કીધી હોય અને તેટલી મુદતમા રપીથ્વનનો અમલ સરૂ થાય તો બીજી હાવનના અમલના જેટલા દીવસ પસાર થયા હોય તે બાદ કરી રપીથ્વનના અમલથી નવમી આખી રાત પસાર કરી યાને ફ્રરવદીન મહીનોને આદર રોજની આખી રાત પસાર કરી છેક બામદાદે તે ભોય પવીત્ર કરવી

ઉપલી મુદત સીવાય વધારે તેમજ ઓછો ટાઇમ થવા ન દેતા ઉપર મુજબ ચોકસજ મુદતે નીચે મુજબની કીયાઓથી ભોય નુછવી યાને ઉરવાનને સચકીને મુકેલી જગ્યા પવીત્ર કરવી

જે ઘરમા ઉરવાનને સચકી મુકીને ભોય કરવામા આવી હોય તે જગ્યા યા ભોય પર ઉપર મુજબ ગણત્રી કરી જે વાજબી ટાઇમ થતો હોય તે પસાર થવા દેવો તેટલા અરસામા દરરોજ તે ભોય પર તાજો નીરંગ દુરથી છાટયા કરવો પછી ભોય નુછવાની બામદાદે મોબેદોએ તે ઘરના ઓટલા પર યસ્તો પતેતો વીગેરે રૂવાનની નેયતે પઢવા બેસવુ

પછી કેાઇબી બે બશ્તે=કુસ્તીઆનેા સફેદ તેાપી પહેડી પાદી આબ કુસ્તી કરે અને પગમા લેાખ ડની ખડાઉ પહેડી બેઉ જણા જોર પેવદ બાંધે અને હાથે દસ્તાના (મેાજા) બાધી **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમવેાહુ** (૧) થી સરેાસ બાજ **આસતવઇતીશ અષહે** સુધી પઢી બાજ લીએ પછી ફાટેલા કપડાના બે ત્રણ ગારા લઇ બેઉ જણા અદર ભેાય આગળ જાય અને પછી ભેાંય આગળ બેસી એક જણ કપડાના ગારા (ફાટેલા કપડા) વતી ભેાય પરનેા બધેા કચરેા રેતી સુદ્ધા જે હેાય તે એકઠેા કરી સાફ કરી એક કપડાના ટુકડામા બાધે પછી બીજુ અલાયદુ એક જણ તે ભેાયપર ઘણેા સરખેા નીરગ છાટે પછી અગાઉથી થેાડીક મટેારી નીરગમા પલારી તેયાર રાખે તે બેાળેલી મટેાડી લઇ ભેાયપર ફરતે પેલેા ઉપલેા અલાયધેા માણસ રેડે તે પેલા ભેાય નુછનારા આખી ભેાયપર હાથ ફેરવી લીપી કાઢે પછી એ સુકાય ને છાનથી લીપે પછી પેલેા ભેાયપરનેા કાઢેલેા કચરેા વીગેરે જેબી ત્યાનુ કચરૂ હેાય તે લઇ પેલા ભેાય નુછનારા દુરથી અલાયધા બહાર આવે અને જયા અલાયધી જગ્યાએ એ દાટવા ખાડેા ખન્યેા હેાય ત્યા જઇ તેમા એ બધુ કચરૂ કપડા વીગેરે સુદ્ધા નાખી ખાડેા પુરી નાખે પછી **નેમસચાઇઆ આરમઇતીશ ઇજાચા** થી પઢી બાજ મુકે પછી કપડા કાઢી નીરગ ચેાપડી ગેાસલ કરી લે આગમાના કપડા નીરગ પાણીથી ધેાઇ પવીત્ર કરી લીએ.

ભેાય પરનુ લીપેલુ સુકાય કે પછી ઘરમાનું એક જણ ભેાય સુદ્ધા આખી ખડકી લીપી કાઢે એટલે ભેાય નુછઈને પવીત્ર થઇ

ઉઠમણાંમાં ભણાતા સેાસ અને તેનુ કારણ

જેટલા મીજલશના માણુસેા હેાય તેની ગણત્રી કરી તેટલા સેા અહુનવર પઢવામા આવે છે

એક લાખ (આટલા) **સેા અહુનવર ત્રીસ દરૂન** (ફલાનાને) **આશેાદાદ આશેાદાતાંન ગેતીઆંન મીનેાઆંન હમાહસ્તહે બેહાંન સમાલેાચબુદ ફરમાઇ કરદન આશેાદાદ ગેતીઆંન મીનેાઆંન બહેસ્તરેાજી અષેાને અષેમવેાહુ (૧)**

ઉઠમણાની મીજલસની ગણત્રી કરી ઉપર મુજબ સેાસ પઢવાનેા રીવાજ આપણા ગામમા અસલથીજ જાયજ છે પણ ઉપલા શબ્દેાનેા અર્થ જેાતા

અને અસલ ઇરાનના કાયદા તરફ જોતા આપણે દેખઇતી રીતે એ બાબદની ખુબીમા ગોતુ ખાધેલું માલમ પડે છે ઉપલા શબ્દોનો ભાવાર્થ એવો થઇ શકે છે કે

એક લાખ (આટલા) અહુનવર અને ત્રીશ દરૂન (ફલાના) ને માટે ગેતીની અને મીનોઈ દુન્યા(મા) હમો અનજુમન હસ્તકથી ફરજે બધઇને ગેતીની અને મીનોઇ દુન્યા (માટે) અષેાદાદ તરીકે આશોદાદ આપવા કબુલ કીધા (છે) (જેથી) (તેને) બહેસ્તની રોજી (અને) અષોઈ (મળો)

હવે અસલ રેવાજ શું છે તે આપણે જોઇએ કે એક ઉરવાનના પાછલી રાતના ઉઠમણાની મીજલસમા આવનારાઓ મરનારની નેયતે ખાસ અવસ્તાના માથ્રા ઉચ્ચારી તેને અષોઇની દુવા ચહાવા અને ઉરવાનને માટે ખરી લાગણીથી પોતાની ફરજ બજાવવા જતા હતા અને દરેક જણ માટે એવોજ કાયદો જાયજ હતો જ્યા ચોકસ મોબેદ તરફથી મરનારની ઉઠમણાની ક્રીયા પુરી થયા પછી આખી અનજુમન પાસથી દરેક જણ કેણ કેણ મરનારને માટે આખા વર્ષની કઈ કઇ ક્રીયાઓ કરવા અને કઈ કઈ અવસ્તાની બદગીઓ કરવા અને કરાવાને માટે ખાહેશ રાખી ફરજે બધાવા માગે છે તે કબુલાત લેવામા આવતી જેમકે કોઇની ખાહેશ હોય તો મરનારની નેયતે બે, ત્રણ, યા એક, સરોસ વદીદાદ કરાવીશ એવી કબુલાત આપતુ, અને કોઇને ગમે તે અને ગમે તેટલી નીયાએશ પઢવાની કબુલાત આપતુ, અને કોઇને ગમે તેટલી "યથા" "અષેમ" પઢવાની, વીગેરે જેની જે ખુશી પડે તે કબુલાત આપતુ તે પ્રમાણેનુ લીસ્ટ તે મોબેદ આખી અનજુમનમા સોસને નામે જાહેર કરતા કે ફલાના ફલાના એ મરનારની ફલાની ક્રીયાઓ અને ભણતરો મરનારના પ્યારના બદલામા કરવા કબુલાત આપી ફરજે બધાયા છે વીગેરે એ અસલ "સોસ"ની ક્રીયા ગણાતી

હવે આપણને ઉપલા અસલ રેવાજના ખુલાસાની સાથે હાલના આપણા મોમ ભણવાના કાયદાને ઉડાણથી તપાસતા કાઇક માલમ પડે છે કે આપણા અસલ રેવાજની અને હાલના આપણા ભણાતા સોસની નેમ એકજ હોવી જોઇએ કારણ કે હાલે બી આપણે ઉઠમણામા ઉપલીજ મતલબથી જઇએ છીએ કે મરનારની નયતે દુવા ગુજારી મરનાર તરફના પ્યારની ફરજ બજાવી અવસ્તા પઢીએ

હવે આપણે સાધરણ રીતે સમજી શકીએ છીએ કે એક ઉરવાનનો ખોરાક યાને તેને ખુશનુદ કરવાની, અને તેના તરફ આપણી ફરજ બજાવાની કાઇબી ચીજ હોયતો તે ફકત ભણતર અને ક્રીયાઓજ છે નહી કે કાઇ આજની માફક

રૂપીઆ પેસા યા મોટા ધનની સબાવત !! યા આજના મીઠાઇ મેવાના ન છાજતા ખુમચાઓ !! કે બદ ખોરેહ વાલા મીષ્ઠાનોથી છલાછલ ભરેલા સતુમના ભાણાઓની છે! પણ ઉરવાનની મોટી આશાઓ અને માગણીઓ ફકત ભણતર, અને ક્રીયાઓ અને શાદ ખોરેહ વાલી ચીજોમાથી તેના નીકલતા ખોરેહની છે માટે મગ્નાર તરફની ખરી ફરજ બજાવા માટે અને મરનાર તરફના પ્યારના બદલા તરીકે તેના પાછલી રાતના ઉઠમણાને દહાડે ઉઠમણાની અનજુમનમા ઉપલી રીતે અસલની સોસ પઢવાની ક્રીયા તદન બરહક છે પણ આપણો હાલનો ઉપર મુજબ સોસ પઢવાનો રીવાજ પાછળથી એવા કારણોને લીધે પડયો હોય કે જમાનાની ગિર દેશનીને લીધે પાછળથી આવી દરેક કબુલાતો ઉઠમણામા વાર વાર લેવા માટે કુદરતી મુશકેલીઓ નડી હોય ? અથવા તો આજના આપણા ધર્મની પડતીના જમાનાની તેઓને બસારત થઇ હોય ! તો તેવી અનેક કબુલાતો લેવાની છોડી દઈ ઉઠમણાની અનજુમના દરેક જણ પર એક સરખી રીતે ફક્ત સો. સો "અહુનવર" જ પઢવાની ફરજ નાખી તે પ્રમાણે ગણતરી કરી તેટલા "અહુનવર" સોસમા પઢવાનો કાયદો રાખ્યો હોય ! જે આજ સુધી આપણામા જાયજ છે

પણ આપણે એમ ફક્ત ઉઠમણાની મીજલમા બેસીને સોસ પઢીએ તેમાજ આપણી ફરજ પુરી થતી નથી પણ એ સોસ પઢતા આપણે ઉરવાન માટે જે સો "અહુનવર" પઢવાની અનજુમનમા કબુલાત આપીએ છીએ તે ફરજ મર નારની નેયતે તેના કોઇબી ટાકણે પહડી આપણે અદા કરવી જોઇએ

હવે ગાય પઢવાની એટલે દરૂન કરવાની તેમજ ચાર દીવસ પછી આખા વરસ વચ્ચે ત્રણ સરોસ તથા ત્રણ વંદીદાદ કરવાની તેમજ આખા વરસની અનેક ક્રીયાઓની ફરજ પાલક બેટાને રહે છે અથવા તો મરનારના વલીને રહે છે વડા દસ્તુરજી પાલક બેટાને આખી અનજુમનમા ઉપર મુજબ "ગાહ" ભણાવી મરનારની આખા વરષની અને ત્યાર પછીની અનેક ક્રીયાકામોની ફરજો નાખી તેની પાસે કબુલ કરાવે છે અને તે રીતે પાલક થનારને જનમ સુધી કબુલ થવું પડે છે

પણ આજે જમાનાની ગિરદેશનીને લીધે આપણા અસલ ધાર્મીક રીવાજો ભુલાઇ ગયા છે તેમા સોસના કાયદામાબી ફેરફાર થઇ જેમ ગમે તેમ બીન સમજદાર અને તદન નાના જોડીમાના બાળકનેબી પાલક કરવામા આવે છે એ તદન અણઘટતુ છે કારણ કે મરનાર માટે ઉપલી દરેક ફરજો તેમા પહેલા આખા વર્ષની ખાસ જરૂરી ફરજો પાળક બેટાએ અદા કરવાની છે. તો પછી એક નાદાન પાળક થનાર પોતાની એ ફરજો કેવી રીતે બજાવી શકે ? તે જો

મરનારને ઓળખતોજ નહી હોય તો તેને તે મરનારની લાગણીજ કેમ થઇ શકે ? એટલે એવા નાદાન અને બીન સમજદાર બાળકને મરનાર માટે પાળક કરવા નકામાજ છે આપણુને આપણી તવારીખ પરથીબી માલમ પડશે કે અસલ એક મરનારનો બેટો હોય છતા તેની નાદાન વયને લીધે ભાઇને પાલક બેટો કરવાના આવતો અથવા કોઇ બીજાને પાલક કરવામા આવતો હતો કારણ કે પાલક થનારે મરનારની આખા વરસની ફરજ બજાવાની છે માટે એક પાલક થનાર લાયક ઉમરનો સમજદાર હોવો જોઇએ

લગન પત્રી લખવાની રીત

આ લગન પત્રીકા લગણુને દહાડે સાહજન અગાઉ છોકરાને ઘેરથી લખી તૈયાર કરીને છોકરીને ઘેરે મોકલવામા આવે છે જે લગન સારતી વખતે છોકરી પોતાના ગરામા પહેરે છે

લગન પત્રી લખવાની રીત પાસેના પાના પર જુઓ

એ મુજબ એક કોરા સફેદ કાગળ પર જદમા લગન પત્રી લાલ સહીથી અથવા કકુના પાણીએ કરી લખવી પછી તે કાગજ પર ફરતે કકુના ટીલા કરવા પછી એક ચાદીનો આધો અરધો રૂપીઓ લઇ સાથે ચોખાના એક દાણા લઇ તે પત્રીકાની અદર આખી નાની પરકી જેવી બાધવી પછી કાચા સુતરની સાતવરી લાબી દોરી વણી દોરીની વચમા તે પત્રીકા બે ત્રણ આટા મારી બાધવી અને ગરામા લૉકેટ માફક બધાએ તેમ લાબા છેડા રાખવા પછી તે નેશમા મુકી છોકરીને ઘેરે મોકલવામા આવે છે

લગનનાં પહેલવી આશીરવાદમાં ફારસીમા ભણાતાં સાલોનો ચાદી

(યજદેજરદી સાલ)	(આશીરવાદમા નીચે મુજબ પઢવુ)
૧૨૯૧	સાલ અવર યક હજાર દો સદ નવ્વદ ઓ યક
૧૨૯૨	સાલ અવર યક હજાર દો સદ નવ્વદ ઓ દો
૧૨૯૩	,, ,, ,, ,, ,, ,, ઓ સેહ
૧૨૯૪	,, ,, ,, ,, ,, ,, ઓ ચેહાર
૧૨૯૫	,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, પંન્જ
૧૨૯૬	,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, શશ
૧૨૯૭	,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, હફ્ત

આ પ્રમાણે લગન પત્રીકા લખવી

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(ફુલાણ) [illegible] (ફુલાણ) [illegible]

[illegible]

[illegible] (ફુલાણ) [illegible]

[illegible] (ફુલાણી) [illegible]

[illegible] (ફુલાણી) [illegible]

જૈન વિજય પ્રેસ— સુરત

લગનનાં ફોર્મનો નમુનો.

સરટીફીકેટ અને ૧૮૬૫ના આક્ટ નમ્બર ૧૫ ની કલમ ૬ ઠી પ્રમાણે

લગન થવાનો દીવસ તથા ઠેકાણુ	ખાવંદ તથા ઓરતના નામો	લગ્ન સમયની હાલત	હોદ્દો અથવા ધંધો	ઉમર	રહેવાનુ ઠેકાણુ	મા બાપ અથવા વાલીના નામો	બાપ અથવા વાલીનો હોદો અથવા ધંધો	લગનની કીયા કરનારા મોબેદોની સહી	શાખસોઓની સહી	ખાવંદ અથવા ઓરત નાદાન હોય તો તેઓના મા બાપ અથવા વાલીની સહી

આ નમુના પ્રમાણે ફુલીશકેપ કાગજની સાઇઝ જેટલો રજીસ્ટર કરવાનો ફોર્મ બનાવવો દરેક ખાનાઓમાં લખેલી વીગત પ્રમાણે તે ખાનાઓમાં વીગત નોંધવી હાથનો લખેલો ફોર્મ ચાલી શકે છે

૧૨૯૮ .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, હશ્ત
૧૨૯૯ .. .. ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, નેહ
૧૩૦૦ .. .. સાલ અવર યક હજાર સેહ સદ
૧૩૦૧ ... . ,, ,, ,, ,, ,, ,, યક
૧૩૦૨.... ... સાલ અવર યક હજાર સેહ સદ દો
૧૩૦૩ .... .. ,, ,, ,, ,, ,, ,, સેહ
૧૩૦૪ ,, ,, ,, ,, ,, ,, ચેહાર
૧૩૦૫ .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, પન્જ
૧૩૦૬ .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, શશ
૧૩૦૭. .. ,, ,, ,, ,, ,, ,, હફ્ત
૧૩૦૮....... .. ,, ,, ,, ,, ,, ,, હશ્ત
૧૩૦૯ ,, ,, ,, ,, ,, ,, નેહ
૧૩૧૦... ,, ,, ,, ,, ,, ,, દેહ
૧૩૧૧... .... સાલ અવર યક હજાર સેહ સદ યાજ દેહ
૧૩૧૨. ...... ,, ,, ,, ,, ,, ,, દવાજ દેહ
૧૩૧૩... ... . ,, ,, ,, ,, ,, ,, સીજ દેહ
૧૩૧૪ ,, ,, ,, ,, ,, ,, ચેહાર દેહ
૧૩૧૫. .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, પાજ દેહ
૧૩૧૬ .. ... ,, ,, ,, ,, ,, ,, શાજ દેહ
૧૩૧૭ ,, ,, ,, ,, ,, ,, હફ્ત દેહ
૧૩૧૮ .. ,, ,, ,, ,, ,, ,, હશ્ત દેહ
૧૩૧૯ ,, ,, ,, ,, ,, ,, નુજ દેહ
૧૩૨૦ .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, બીસ્ત
૧૩૨૧.... ... સાલ અવર યક હજાર સેહ સદ બીસ્ત ઓ યક
૧૩૨૨... .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, બીસ્ત ઓ દો
૧૩૨૩ .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ઓ સેહ
૧૩૨૪ .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, , ઓ ચેહાર
૧૩૨૫.. ... ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ઓ પન્જ
૧૩૨૬ .. સાલ અવર યક હજાર સેહ સદ બીસ્ત ઓ શશ
૧૩૨૭ .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, બીસ્ત ઓ હફ્ત
૧૩૨૮ .... ,, ,, ,, ,, ,, ,, બીસ્ત ઓ હશ્ત
૧૩૨૯ .. .. ,, ,, ,, ,, ,, ,, બીસ્ત ઓ નેહ

૧૩૩૦....	સાલ	અવર	યક	હજાર	સેહ	સદ	સી
૧૩૩૧	,,	,,	,,	,,	,,	,,	સી ઓ યક
૧૩૩૨	,,	,,	,,	,,	,,	,,	સી ઓ દો
૧૩૩૩	,,	,,	,,	,,	,,	,,	સી ઓ સેહ
૧૩૩૪	,,	,,	,,	,,	,,	,,	સી ઓ ચેહાર
૧૩૩૫	,,	,,	,,	,,	,,	,,	સી ઓ પન્જ
૧૩૩૬	,,	,,	,,	,,	,,	,,	સી ઓ શશ
૧૩૩૭	,,	,,	,,	,,	,,	,,	સી ઓ હફ્ત
૧૩૩૮	,,	,,	,,	,,	,,	,,	સી ઓ હશ્ત
૧૩૩૯	,,	,,	,,	,,	,,	,,	સી ઓ નેહ
૧૩૪૦ ...	સાલ	અવર	યક	હજાર	સેહ	સદ	ચહેલ
૧૩૪૧........	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ચહેલ ઓ યક
૧૩૪૨	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ચહેલ ઓ દો
૧૩૪૩ ..	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ચહેલ ઓ સેહ
૧૩૪૪ ..	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ચહેલ ઓ ચેહાર
૧૩૪૫	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ચહેલ ઓ પન્જ

દખમાંનો તાણો પુરવાની કીયા

પ્રથમ "દખમુ" બાંધવા માટે ગામથી દુર એકાંત પહાડી યા ડુંગરા ટેકરીવાલી ઉંચી જગ્યા કે જેની આસેપાસે ખેતીવાડી નહી હોય તેમજ તેની આસેપાસે માણસોની વસ્તી નહી હોય તેવી જગ્યા દખમા માટે પસંદ કરવી અને ત્યાં ભક્ષ કરનારા પક્ષીઓ વીગેરેની વસ્તી પણ હોવી જોઇએ તેવી જગ્યા પસંદ કરી તે જગ્યા પર તેમજ તેની આસપાસ જેબી મોટા ઝાડો તેમજ ઘાસ કચરો હોય તે કાપી કાઢી ત્યાંથી તદન સાફ કરવુ પછી તે જગ્યા પર ખુબ નીરંગ છાંટી પાક કરવી પછી ત્રણ વાર પાણી છાંટી સાફ કરી પાક કરવી

પછી તે જગ્યા પર કોઈ જુદદીન વીગેરેની નઝર નહી પડે તેમ ચારે બાજુથી "કેનાચેન" યાને પરદા બાંધી અંદર બાજ ઈજવા માટે પાવીઓ બનાવી તયાર કરવુ

પછી તાણો પુરવાની કીયા કરવા માટે જેની નેયતે દખમુ બંધાવવુ હોય તેની નયતે બે યોજદાથ્રેગર મોબેદો નવા બરશ્નુમ લઈ તૈયાર થાય પછી કોરા ચોખ્ખા ધોયલા કપડા પહેરી ઉપલી જગ્યા ઉપર જાય અને ત્યાં ફરજીયાત કરી પાચતાએની ખુબ કરી નીચે મુજબ ત્યાં આઠ બાજે ઈજે.

૧ પહેલી સરોસ યઝદની
૨ બીજી દાદાર અહુરમજદની
૩ ત્રીજી બહમન અમસાસપંદની
૪ ચોથી અરદીબહેસ્ત અમસાસપંદની
૫ પાચમી સહેરેવર અમસાસપંદની
૬ છઠ્ઠી સપંદારદ અમસાસપંદની
૭ સાતમી ખુરદાદ અમસાસપંદની
૮ આઠમી અમરદાદ અમસાસપંદની

ઉપર મુજબ જેની નેયતે દખમુ બાધવુ હોય તેની નેયતે આઠ બાજે ઇજવી અને બની શકતુ હોય તો નવમી "હપત અમસાસપંદ" ની બી બાજ ઇજવી એ રીતે બાજ ઇજી રહી કુસ્તી કરી પછી હાથમા કોદારી લઇ યથા અહુવઇરયો પઢતા મોબેદે પહેલા જમીનમા પોતાને હાથએ કોદારી મારવી પછી મજુરોને હાથે જેમ ફરતેથી પાયો ખણાવવો હોય તેમ ખણાવી તૈયાર કરવો પાયો ૩ા સાડાત્રણ ગજ ઉડો ખણાવવો

પછી તાણો પુરવાની ક્રીયા કરવા માટે નીચે મુજબ તાણો તથા લોખંડના ખીલાઓ વીગેરે તૈયાર કરાવવું

૧=૧૦૧ એકશોએક સુતરના તરાકનો તાણો તૈયાર કરવો એટલે ૧૦૧ છુટા છુટા સુતરના તરાક (દોરા) લઇ તે બધાને એકઠા કરી વળ દઇ એકજ જાડો તાણો બનાવવો તે દખમાનુ પ્રમાણ જોઇ આખા દખમાની આસપાસ નીચે મુજબ ત્રણ મરતબે અને દરેક ખીલાઓમા પુગી વલી શકે એટલો લાંબો રાખવો પછી તે તાણાને ત્રણવાર ચોખ્ખા પાણીએ ધોઇ સુકવી તેને સરોસની બાજ ઇજી ઇજવો

૨=વચમાનો નાભનો ખીલો તે એક એક મણના વજનનો કરાવવો

૩=જુગતના ખીલા ૪-ચાર તે ચાર એક મણને વજનના કરાવવા અને તે દરેક ખીલાઓમા ત્રણ ત્રણ છેદ કરાવવા તેમા બે ઉપરના આડા અને એક નીચેનું ઉભુ છેદ કરાવવું

૪=પરનાળના ખીલા ૩૬ છત્રીશ તે છત્રીશ એ એક મણને વજનના કરાવવા અને તેના માથા વાળીને વાંકા કરાવવા

૫=બીજા ખીલા ૨૬૦ બસો સાઠ કરાવવા તે બસો સાઠ એક મણ ને વજનના કરાવવા

ઉપર મુજબ બધા ખીલાઓ તયાર કરી તેને રેતડાએ સાફ કરી તેને નીરંગથી ધોઇ શુકવી ચોખ્ખા પાણીથી ત્રણવાર ચોખ્ખા કરી તેને બી સરોસની બાજ ઇજી ઇજવા તાણો તથા ખીલા એ બધુ દરેમહેરમા જેની નૈયત દખમુ બાધવુ હોય તેની નેયતે ઇજવુ

પછી એ ઇજેલો તાણો એક નવી વાટી યા લગડીમા મુકી તાણો પુરવાને દીવસે તાણો પુરવાની જગ્યાએ લઇ જવો તથા ઉપર મુજબના બધા ઈજેલા ખીલા વીગેરે લઇ જવુ પછી નવા બરસ્નુમ વાલા બે મોબેદો તાણો પુરવા તાણા વાલી જગ્યા પર જઈ ત્યા ફરજીયાત કરી, ત્યા પાવીઓ કાઢી પાચતાએની ખુબ કરી તાણો પુરવાની ક્રીયા કરવા તેયાર થાય, પછી કુસ્તી કરી દખમાના પાયાની અંદર જઈ બેઉ જણા એક બીજા સાથે મુજબુત પેવદ બાધે પછી પુર્વ દીસા તરફ મહોડુ કરી બેઉ જણા નીચે મુજબ સરોસની બાજ લીએ

ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧) યથા અહુવઇરયો (૫) અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને મજંદયસનો જરથુશતરીશ વીદએવો અહુર તકએષો હાવનેએ અષઓને અષહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખશનઓથરાઇચ ફ્રસસતયએચ સાવઘહેએ વીસયાઇચ અષઓને અષહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખશનઓથરાઈચ ફ્રસસતયએચ સરઓષહે અષયેહે તખમહે તનું માંથરહે, દરષી-દરઓશ આહુઇરયેહે ખશનઓથર યસનાઇચ વહુમાઈચ ખશનઓથરાઈચ ફ્રસસતયએચ યથા અહુવઇરયો જઓતા ફ્રામે મરૂતે અથા રતુશ અષાતચીત હચ ફ્રા અષવ વીદવાઓ મરઓતુ સરઓષેમ અષીમ હુરઓદેમ વેરેથરાજનેમ ફ્રાદત ગએથેમ અષવનેમ અષહે રતુઅ યજમઇદે. અહુનેમ વઇરીમ તનુમ પાઇતી અહુનેમ વઇરીમ તનુંમ પાઈતી અહુનેમ વઇરીમ તનુમ પાઇતી યથા અહુવઇરયો (૧) કેમનાં મજદા૦=અસતવઇતીશ અષહે સુધી પઢે પછી બાજમા બરાબર રીતે **દસ્તુરી** પઢે

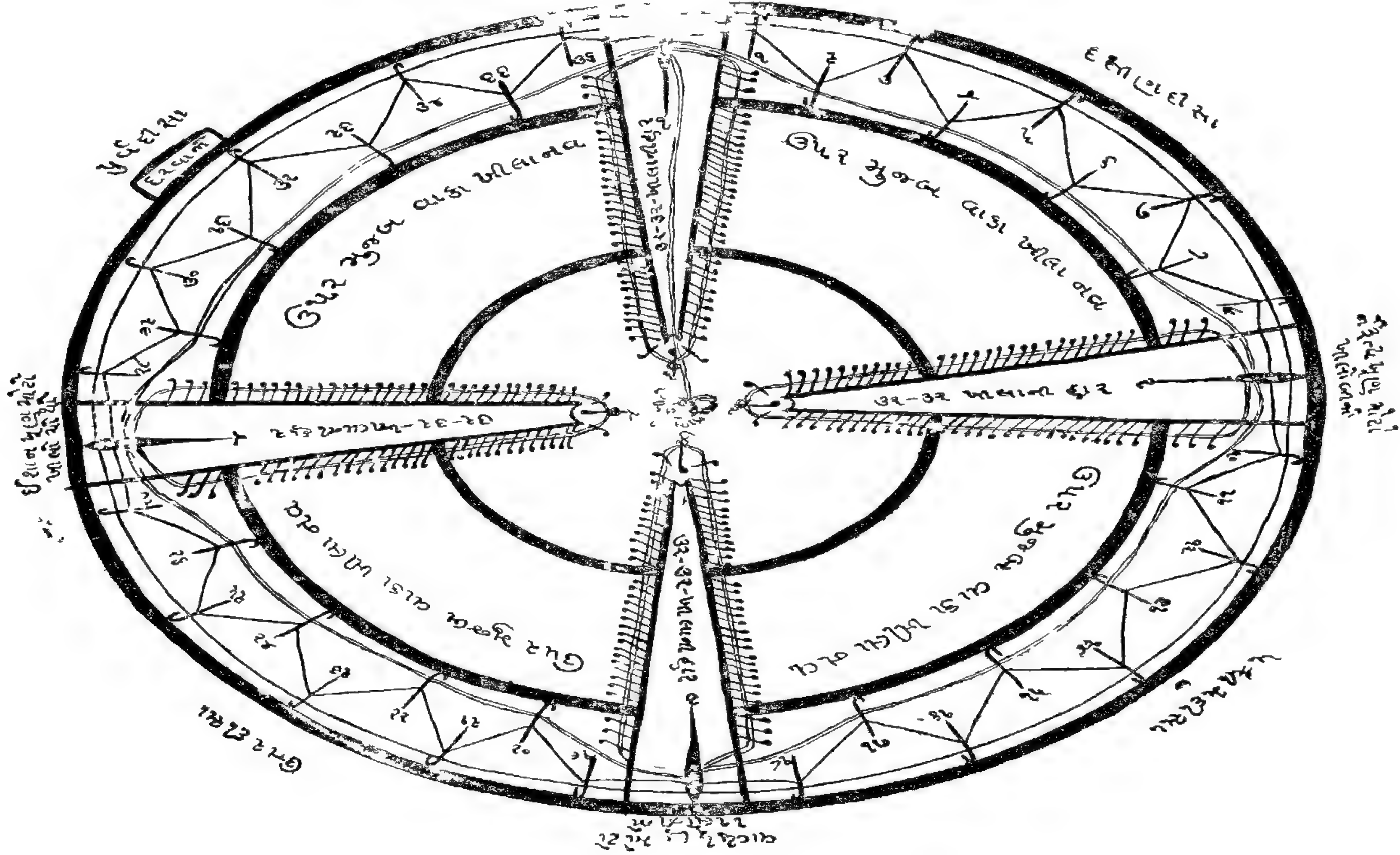
પછી બેઉ જણા નીચે મુજબ ખીલા ઠોકવાની ક્રીયા સરૂ કરે તેમા દરેકે દરેક ખીલો **યથા અહુવઇરયો (૧) પઢી પયઓથનનામ** પઢતા પાયાઓમા ભોયમા ઠોકવો

૧=પહેલો "નાભ"નો ખીલો મણુ એકનો એકજ ખીલો છે તે બરાબર ભંડારના કુવામા વચમા **યથા અહુવઇરયો** પઢી **પયઓથનનામ** પઢતા ચોહડવો અને બે બીલસ જેટલો ભોયથી ઉચો રાખવો

૨=બીજો ખીલો જે ચાર ખીલા મણુ એકના ત્રણ ત્રણ છેદવાલા છે તેમાથી એક લઇ અગની ખુણાની જે ભડારના કુવાથી દખમાની પરનાલ યાને દેવાલ સુધી જે ગટર બનાવેલી છે તે અગની ખુણાની પરનાલે નીચે ચહોડે યાને ઠોકે

૩=ત્રીજો ખીલો છેદવાલા ખીલામાનો બીજો ખીલો લઇ ઉપર મુજબ નૈયરૂત્ય ખુણાની પરનાલ નીચે ચહોડે

દુખમાનો તાણો પુરવાનો નકશો



૪=ચોથો ખીલો છેદવાલા ખીલામાનો ત્રીજો ખીલો લઇ વાવ્ય ખુણાની પરનાલે નીચે ચહોડે

૫=પાચમો ખીલો છેદવાલા ખીલમાનો ચોથો ખીલો લઇ ઉપર મુજબ ઇશાંન ખુણાની પરનાલે નીચે ચહોડે એ રીતે ચારે ખીલાઓ ઠોકી પહેલા ચારે બાજુની પરનાલનું મંડાણ કરવું

પછી જે મણ એકના વજનના જે છત્રીશ ખીલાઓ છે તેમાથી નવ નવ ખીલાઓ ચારે પરનાલની વચમા એટલે જે છેદવાલા ચાર ખુણે ચાર ખીલાઓ ચહોડયા છે તે ખીલાઓની વચ્ચેની દખમાની દીવાલના પાયામા નવ નવ ખીલા આવે તેમ હીસાબે છુટા છુટા બેઉ સાઇડે આમણ સામણ મારવા યાને પહેલો ખીલો દખણ બાણીથી અગની ખુણાના ખીલાની આગળથી નાકેથી મારવો અને બીજો તેની સામેની બાજુએ જરા આર કતરાતો મારવો એ રીતે એક બીજાની જરા જરા દુર આમન સામન મારવા (પાસેના નકશામા જુઓ) એ રીતે ચારે પરનાલે છત્રીશ ખીલાઓ ચોહડવા એ છત્રીશ ખીલા અગની ખુણેથી ચોહડવાના શરૂ કરી ઇશાન ખુણે પુરા કરવા

પછી જે એક મણને વજનના જે ૨૯૦ બસો ને સાઠ ખીલાઓ છે તેમાથી ૨૫૬ બસોને છપન ખીલા લઇ તેમાથી બત્રીશ બત્રીશ ખીલા લઇને જે ચારે ખુણાઓ તરફ પરનાલથી ભંડારના કુવા સુધીની ગટર કાઢેલી છે તેની બેઉ સાઇડે બત્રીશ બત્રીશ ખીલા મલી ૬૪ ખીલા પરનાલથી ભંડાર સુધી ચોહડવા એ રીતે ચારે ખુણાની ગટરે ચોસેંટ ચોસેટ ખીલાઓ ચહોડવા એટલે બસોને છપન ખીલાઓ ચારે ગટરની બેઉ શાઇડે ચોહડવા દરેક ખીલો ઉપર મુજબ અહુનવર પઢીનેજ ચહોડવો પહેલા અગની ખુણાની ગટરથી શરૂ કરી પછી "નઇરૂત્ય" વાવ્ય અને ઇશાન ખુણાઓ પુરા કરવા

હવે જે બસો સાઠમાના ચાર ખીલા બાકી છે તેમાથી એકકો ખીલો લઇને જે બત્રીશ બત્રીશ ખીલાઓની હાર છે તેને છેક નાકે ભંડારમા બેઉ હારની વચ્ચે એકકો ખીલો ચહોડે એ રીતે ચારે ખુણાની હારને નાકે ભંડારમા બેઉ હારની વચમા ચહોડે એ રીતે ઉપર મુજબના ૩૦૧ ખીલાઓ ઉપલી વીગતે ચોકશ રીતે ચહોડવા

પછી જે ઇજીને તૈયાર કીધેલા ૧૦૧ એકસો એક તારવાલો તાણો છે તેની લગડી લઇને એક જણ પોતાના હાથમા પકડે અને બીજો મોબેદ પહેલા અગ્ની ખુણાના પહેલા સુરાખવાલા ખીલામાથી તેની ઉપરના પહેલા આડા સુરાખમાથી તાણાનો છેડો લઇ દખણ દીશા તરફ બહાર કાઢી તે સુરાખમાંથી બધો તાણો બહાર ખેચી કાઢી એક ખુમચામા ખુબ સભાળથી કંઇ ગુછવાએ

નહી તેમ એકઠો કરે પછી તાણો ખેચઇને પુરો થઇ છેલ્લો છેડો રહે તે બે અહુનવર પઢી બે કુસ્તી ગાઠ વાલી તેજ સુગાખમા બાધે પછી એક જણ તાણુ વાલો ખુમચો ઉચકે અને બીજો જણો જે નવ નવના જે છત્રીશ ખીલાઓ હખમાની પરનાલની ફરતે ચોહડેલા છે, તેની બહારની સાઇડવાલા ખીલાની ફરતેથી એટલે જે તરફ લોકો ઉભેલા છે તે સાઇડ તરફના પરનાલના ફરતેના ખીલાઓની આસપાસ ફરો ફરી સુતરનો તાણો પહેલો ફેરો ફેરવી લાવે અગની ખુણાથી શરૂ કરી નૈરૂત્ય, વાવ્ય, અને ઇશાન ખુણાના મોટા ખીલાઓના સુગ ઓમાથી ઉપર મુજબ તાણો લઇ અગની ખુણા આગળ પહેલો ફેરો પુરો કરે

પછી અગની ખુણાના મોટા ખીલાના બીજા સુગાખમાથી ઉપર મુજબ તાણો કાઢી બીજો ફેરો જે હખમાની ફરતે છત્રીશ ખીલાઓ ઠોકેલા છે તે નવ નવ ખીલાઓમાથી દરેક ખીલામા આમણુ સામણુ ⸓⸓⸓ આવી રીતે દરેક ખીલાઓમા ભેરવી મોટા ખીલાઓના બીજા સુગાખમાથી લઇ ઉપર મુજબ અગની ખુણાના ખીલા આગળ આવી એ રીતે બીજો ફેરો પુરો કરે

પછી મોટા ખીલાનુ નીચેનુ જે છેલ્લુ લાબુ સુરાખ છે તેમા ડબલ યાને બેવડો તાણો કરી તે ઉભા સુરાખમાથી લઇ ભંડાર તરફ ખેચી કાઢે અને જે અગ્ની ખુણાની ભંડાર તરફ બત્રીશ ખીલાની જમની લાઇન છે તે લાઇ- નના ખીલાઓમા આડો તીડો તાણો ફેરવી બે લાઇનની વચમા ભંડારમાં જે ખીલો છે તેમા આટો મારી બીજી બત્રીશ ખીલાની ડાબી લાઇન પર એજ રીતે આડો તીડો તાણો ફેરવી પછી અગ્ની ખુણાના ખીલા આગળ જાય અને મોટા ખીલાને આટો મારી હવે જે ફરતે નવ નવના છત્રીશ ખીલા છે તેની અંદરની સાઇડના ખીલાની આસપાસ ફરતેથી આટો લઇ નૈયરૂત્ય ખુણાના મોટા ખીલાના લાબા સુરાખમા ઉપર મુજબ બેવડો આટો ભેરવી ઉપર મુજબ બત્રીસ બત્રીશ ખીલાઓ પર આટા લઇ ઉપલીજ રીતે ચારે ખુણાના બત્રીશ બત્રીશ ખીલાઓપર બેવડો તાણો ફેરવી ચારે ખુણા પુરા કરી પાછો અગ્ની ખુણાના ખીલા આગળ આવે એટલે ત્રણ આટા પુરા થયા પછી બાકી જે તાણો વધે તે તોડયા વગર અગ્ની ખુણાના મોટા ખીલાને એક આટો મારી ત્યાથી તે બધો તાણો ભંડારની વચમાના નાભના મોટા ખીલા આગળ લઇ જઇ તે મોટા ખીલામા જેટલો તાણો બાકી હોય તે બધો ભેરવી દેવો

પછી બેઉ મોબેદો પેવંદ સાથેજ હખમાના તાણાની બહાર બીજી પાવીમા આવીને નીચે મુજબ બાજ મુકે—

નેમસચા યા આરમઇતીશ ઇજાચા નેમસચા યા આરમઇતીશ ઇજાચા નેમસચા યા આરમઇતીશ ઇજાચા યથા અહુવઇરયો (૨) યસ

નેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફરીનાંમી સરઓષહે અષયેહે તખમહે તનુમાથરહે દરષીદરઓશ અહુઇરયેહે અષેમવોહુ (૧) અહ-માઈરઓશચ૦ હજ'ઘરેમ૦ જસમે અવંઘહે મજદ૦ કેરફેહ મોજદ૦
સુધી પઢી પેવંદ છોડી નાખે એટલે તાણાની ક્રીયા તાણો પુરાઈને સંપુરણ થઇ

દખમાની પાવીઓ વીગેરે બાંધવાની બીનાં

ઉપર મુજબ દખમાના પાયાની ક્રીયા કરી તે તાણો સુધા માયો પુરી તે પર પત્થરનુ મજબુત દખમુ બંધાવવુ અને તેની અંદર પાવીઓ તેમજ ભંડારનો કુવો વીગેરે નીચે મુજબ કરાવવુ

દખમાને ત્રીજે ભાગે ભંડારનો કુવો રાખવો જેમકે જો દખમાની અંદ ગ્નો ગાલો ત્રીસ ગજ પહોળો અને ત્રીશ ગજ લાંબો હોય તો તેમાથી દશ ગજનો ભંડારનો કુવો રાખવો અને વીશ ગજમાથી પાવીઓ અને ચાલ કરાવવી પાવીઓ નીચે મુજબ કરાવવી

પહેલા દખમાની અંદર દેવાલની મેરથી ફરતે ૪ાા સાડા ચાર ગજની નસેસાલરો ને ચાલવાની ચાલ રાખવી તે પછી પહેલા મરદની પાવીઓ કાઢવી તે રાાા પોણા ત્રણ ગજ લાંબી તથા માથા આગળથી એક ગજ અને પગ આગળથી ાાાર પોણો ગજ બે તશુ પહોળી રાખવી પછી એ મરદની પાવીની નીચે ા૪ પા ગજ ને ચાર તશુની બીજી ચાલ રાખવી પછી બીજી ઓરતની પાવીઓ રાખવી તે ગા અઢી ગજ લાંબી તથા માથા આગળથી ાાા૧ પોણો ગજ એક તશુ તથા પગ આગળથી ાા૩ અરધો ગજ ત્રણ તશુ પહોળી રાખવી પછી ત્રીજી પાવીઓ ઓરતની પાવીઓની નીચે બચ્ચાઓની રાખવી તે ૧ાા-૩ દોઢ ગજ ત્રણ તશુ લાંબી તથા માથા આગળથી અરધો ગજ બે તશુ અને પગ આગળથી અરધો ગજ પહોળી રાખવી ચોથી પાવી એક ગજ લાંબી તથા માથા આગળથી અરધો ગજ અને પગ આગળથી પા ગજને ત્રણ તશુ પહોળી રાખવી એ રીતે પાવીઓ કાઢવી પણ ઉપલી પાવીઓ રાખવાની હકીકત માટે જાણવુ કે જો ઉપર મુજબ દખમાની અંદગ્નો ગાલો ત્રીશ ગજ લાંબો તથા ત્રીશ ગજ પહોળો હોય તોજ ઉપર મુજબનો ચાલ તથા પાવીઓ રાખી શકાય

માટે નાના મોટા દખમાના આધારે અંદરની જગ્યાના પ્રમાણમા નાની મોટી ચાલ ગણી પાવીઓ રાખવી સાધારણ રીતે દખમામા ત્રણ જાતની પાવીઓ રાખવામા આવે છે અને મરદની ઓરતની તથા બચ્ચાની જુદી જુદી એક એકની

નીચે રાખવામા આવે છે તેમજ અંદરની નસેસાલરોને ચાલવાની ચાલ સાધારણ રીતે અરધો ગજ પોણો ગજ રાખવામા આવે છે વધુ માટે નકશો જુઓ

હવે ઉપર મુજબની દરેક પાવીઓ બનાવી તે દરેક પાવીઓમાથી ભંડારના કુવામા પાવીઓમાનુ પાણી તેમજ રસી જવા માટે દરેક પાવીઓમાથી જુદી જુદી "મોરી" યાને પાવીઓ બનાવવી તે એવી રીતે કે દરેક પાવીઓમાની રસી તેની નીચેની યા પાસેની કોઈબી પાવીમાથી પસાર થયા વગર બારોબાર ભંડારમાં જઈને પડે એવી રીતે રાખવી તેમજ દખમાની ઉંચી દેવાલ અંદરની પાવીઓથી એક માણસની ઉંચાઇ કરતા વધારે ઉંચી રાખવીઅને દખમાનો દરવાજો પુર્વ દીસા તરફથી રાખવો અને તે ૧||-૫ દોઢ ગજ ને પાંચ તશુ લાબો તથા ૧|-૨ સવાગજ ને બે તશુ પહોળો રાખવો પછી તો જેવુ દખમુ નાનુ મોટું હોય તેના પ્રમાણમાજ બધુ કરાવવુ વધુ ખુલાશા માટે નકશો જુઓ

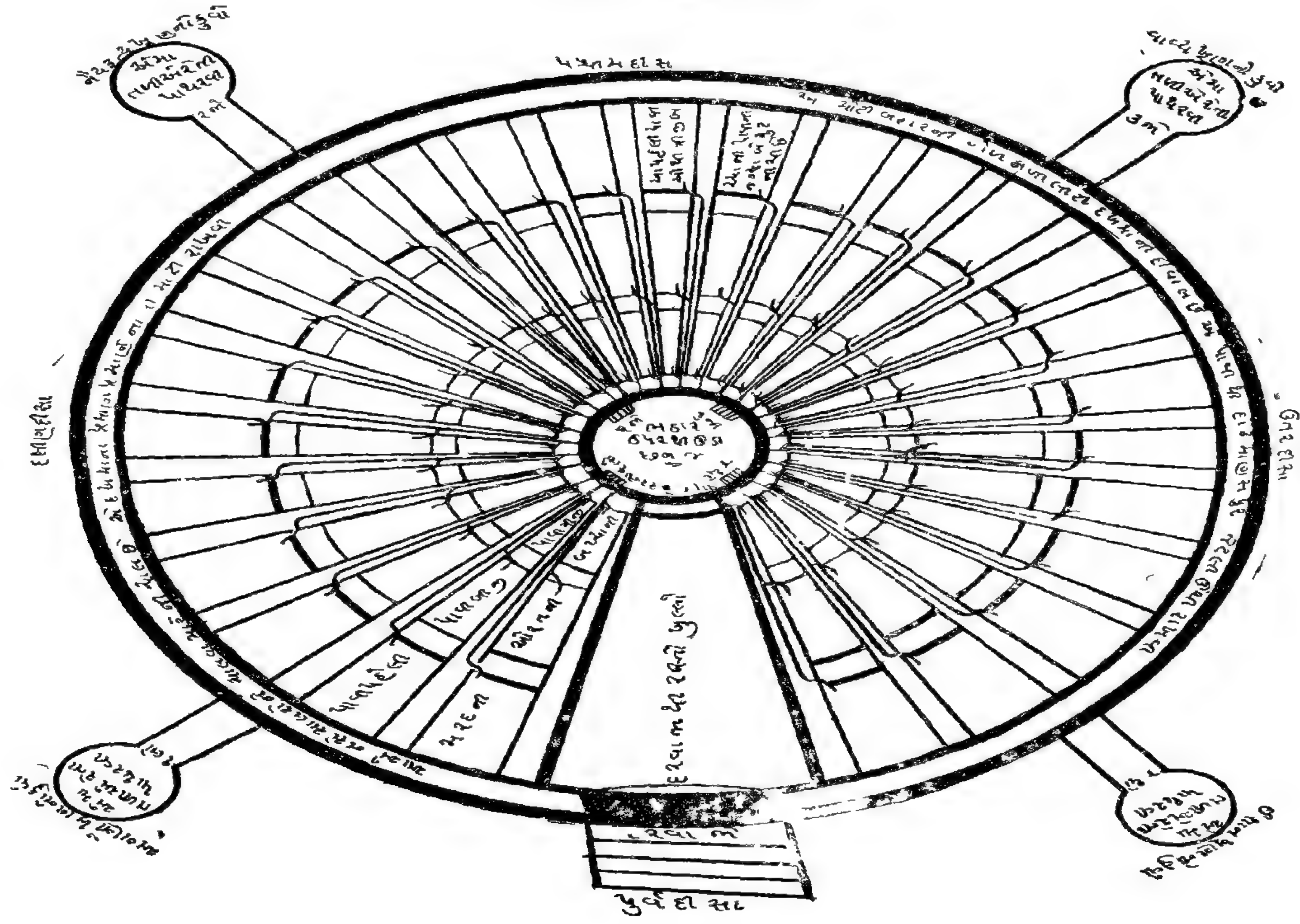
દખમુ ઇજવાની ક્રીયા.

ઉપર મુજબ દખમુ બંધાઇને તૈયાર થાય કે તેની નીચે મુજબ ઇજવાની ક્રીયા કરવી.

પહેલા મોબેદની જોડ એક અથવા બે દખમું નાનુ હોય તો એકજ જોડ અથવા મોટુ હોય તો બે જોડ મોબેદો જેની નૈયતે દખમુ ઇજવુ હોય તેની નૈયતે નવ રાતના નવા બરશ્નુમ લઇ તૈયાર થાય

પછી પહેલા દખમાને અંદર બહારથી નીરંગથી ધોઇ ત્રણ વાર ચોખ્ખા પાણીએ ધોઈ પવીત્ર કરે પછી દખમાની ઉપર છાયો કરે યાને ચાદર યા કપડાનો દખમાની ઉપર પરદો બાધે અને દખમાની બહાર ફરતે મોટી પાવી કાઢી ફરતેથી દખમાને છુટુ પાડે પછી ભંડારના કુવામા એક અથવા બે જુદી જુદી પાવી કાઢી દખણ દીસા તરફ મહોડુ આવે એમ પત્થરના હીદોલા માડવા પછી ઉપર મુજબના નવા બરસ્નુમવાલા મોબેદો ગોમલ કરી કોરા ધોયલા સોજા કપડા પહેરીને ત્યા દખમામા બધો આલાત લઇ જઇ ત્રણ દીવસ સુધી દરરોજ ત્યા એક સરોસની બષનુમનથી ઇજશને તથા એક સરોસની બષનુમનથી વદીદાદ કરે એ રીતે ત્રણ દીવસ સુધી ત્રણ ઇજશને અને ત્રણ વદીદાદ કરે એ રીતે ઇજશને વદીદાદ કરતી વખતે દખમાની અંદરની દરેક નાની મોટી જેટલીબી પાવીઓ હોય તે દરેક પાવીઓને સુતરના દોરાથી પેવંદ કરી ભંડારમા ઉતારી હીદોલાની પાવીને પેવંદ લગાડે અને દરેક ગેહમા સરોસની બાજ ઇજે પછી ચોથે દીવસે દાદાર અહુરમજદની એક ઇજશને કરે અને નીચે મુજબ ચાર બાજ ઇજે

ડુખમાની પાવીના નકશો



પહેલી બાજ સરોસની
બીજી બાજ દાદાર અહુરમજદની
ત્રીજી બાજ સપદારદમદ અમસાસપદની
ચોથી બાજ અરદા ફ્રવષની એ કુલ્લ અષો કરોડરની નેયતે ઇજવી
પછી જશન આફ્રેગાન તમામ અનજુમન મલીને કરે એ જશન બહાર મંડપમા કરવું એ રીતે દખમુ ઇજછને તેયાર થયુ

હવે જયારે દખમુ વપરાસ માટે ખુલ્લુ મુકવુ હોય ત્યારે તેમા પહેલા અષો બુજર્ગ મરદ અથવા કોઇ નાનું વહમાન યાને બચ્ચુ બહેસ્તી થાય તેનેજ ચહડાવવુ અને જયા સુધી એવું રૂવાન ચહડે નહી ત્યા સુધી દખમુ બધ રાખવુ અને જો એ ઇજેલા દખમામા જવાનુ કામ પડે તો કોઇ પાક મરદ પાદી આબ કુસ્તી કરી પગમા નવા જોડા પહેડીને જાય પણ દરેક જણે જવુ નહી

તાણો પુરવાનુ કારણ અને ખુબી

ઉપલી દખમા માટે પહેલા જગ્યા ઇજી પવીત્ર કરવાની, ત્યાર પછી દખમાના પાયા માટે તાણો પુરવાની, અને દખમાની અદર ખુબીથી પાવીઓ કાઢવાની, ત્થા બધાયા પછી દખમાને પવીત્ર કરી ઇજવાની વીગેરે અનેક ક્રીયાઓ પરથીજ આપણને ખુલ્લુ માલમ પડે છે કે આપણા મહાન વક્ષુરે વક્ષુરાન રમજગો અહુરના અષોસ્પીતમાન જરથોસ્ત સાહેબએ આપણા મરણ પછીની આપણી લાશની વ્યવસ્થા કરવા માટે દોખમા જેવી રશમનુ એક ઘણુજ ઉમદા અને સર્વોત્તમ ફરમાન આપેલુ છે કે જે બીજા સર્વે ધર્મની રશમો કરતા આપણુ દખમુ સાયન્ટીફીક ભાગ બજવી દેખઇતી રીતે સરસાઇ ભોગવે છે અને તે આપણને ઉપલી ક્રીયાઓ બતાવી આપે છે જેઓ પહેલા બધાતા દખમા પાછળ થતી ઉપલી ક્રીયાઓ જાણતા નથી, તેઓ દખમાને ફક્ત પત્થરથી બાધી લીધેલી લાશ મુકવાની જગ્યા સમજે છે અને આજના બળી ભષમ થવા માગતા ક્રીમેટોરીયમો તો એને હમબગ ઘણી ધીક્કારે છે એ ઘણુજ અફસોસકારક છે

એક દખમુ ઉપલી તાણો પુરવાની તેમજ બીજી ક્રીયાઓની અસરથી તે રીમન લાશો મુકઈ ગમે તેટલુ રીમન હોવા છતા બહારના દરૂજે નશુશથી બચી જઈ શકે છે.

કારણ કે જ્યારે પહેલા એક દખમા માટે ઉચી એકાત જગ્યા પસદ કરવામા આવે છે ત્યારે તેને પહેલા પવીત્ર બનાવી ત્યા દાદાર અહુરમજદની તેમ અમસાસપદોની આરાધના કરવામા આવે છે અને તે ક્રીયા તદન નવા બરશ્નુમવાલા યાને પવીત્ર ખોરેહ (Magnetism) વાલા મોબેદો કરે છે કે જેઓની

મારફતે દહેમ યજદનો સબંધ જોડવામા આવે છે કે જેથી ભવિષ્યમા એ જગ્યા પર આવનારા ઉરવાનોની લાશની પાસબાની થઇ સારી અસરો ઉપજે

અને ત્યાર પછી ત્યા ચોકશ નીથ્રો સાથે ઉપલા પવીત્ર ખોરેહવાલા મોબેદો ખુબ કરી પોતાનુ ખોરેહ Magnetism તદન સુક્ષમ યાને પવીત્ર બનાવી ચોકશ માથ્રો સાથે ચોકશ વજનના ખીલાઓ ચોકશ જગ્યાએ ઠોકી તાણો પુરવાની કીયા કરે છે કે જેથી દખમાના તેટલા સરકલમા બહારની દરૂજી તેમજ બીજી ખરાબ અસરો દખમાની અદરની રીમની પર ગલબો કરી ખરાબ અસરો કરી શકતી નથી

હવે આપણે તાણાની કીયામા લોખડનાજ ખીલાઓ અને તે ચોકશ જગ્યાએ હલકા ભારી વજનના ખીલાઓ ઠોકવાનુ કારણ જોઇએ

એવી રીમન જગ્યાએ ખાસ લોખડનાજ ખીલા વાપરવાનુ સાયન્ટીફીક ફરમાન છે કારણ કે ગમે તેવી રીમની યા આલુદગી લોખડની ઉપર બીલકુલ અસર કરી શકતી નથી કારણ કે લોખડમા એક એવો પ્રવાહ current છે કે તે રીમનીને બાળી નાખી તેનો જોર તોડી નાખે છે તો પછી આવી જગ્યાએ ઉપલા પવીત્ર ખોરેહ Magnetism વાલા મોબેદો ઉપર મુજબના ફુંકેલા મત્ર-વાલા ખીલાઓ પવીત્ર માથ્રો સાથે તે જગ્યા પર થોકી તે જગ્યાના સરકલને બાંધી લે તો તે કીયાઓવલું સરકલ કેટલી મોતેબર અસરો ઉપજાવી શકે એ સમજવુ સહેલ છે તેમજ ચોકશ જગ્યાએ ચોકશ વજનના ખીલાઓ ઠોકવાનુ ફરમાનબી એજ સાયન્ટીફીક ખુબીઓ ધરાવે છે કે પહેલા દખમાની બરાબર વચમા એક મણના વજનનો "પેષમેખ" યાને નાભનો મોટો ખીલો ઠોકવામા આવે છે કારણ કે એ આજુબાજુના ખીલાઓના આખા સરકલનો મુખ્ય પાયો છે અને એ જગ્યા પર ભડારનો કુવો યાને (નશો હાડકા જમા થવાની જગ્યા) આવવાથી આખા દખમાની રીમની અહીજ એકઠી થનાર છે જેથી અહી સામટી રીમનીને તોડવા સાવથી મોટા ખીલાનીજ જરૂર છે જ્યારે ચાર ખુણાએ એક મણને વજનના ચાર ખીલાઓ ઠોકવામા આવે છે તેનુ કારણ એ છે કે એ ચારખુણાએ દખમાની નીચે હાડકાની રશી યાને હાડકાની અદરનુ ગુરૂ તવાઇને તેમાથી નીકલતી રશી રૂપી રીમની તેમજ વરસાદનુ પાણી વીગેરે જવા સારૂ ચાર કુવા ચાર ખુણાએ આવેલા છે માટે એ જગ્યાએ વધતી ઓછી રીમની રહેવાનો સભવ હોવાથી એ ચારે ખુણે વધારે વજનના ખીલાઓની ખાસ જરૂર છે જ્યારે દખમાને ફરતે એક મણના ૩૬ ખીલાઓ ઠોકવામા આવે છે એબી ફરતી ગમની રીમનીના સરકલને તોડે છે માટે એ ખીલાઓ થોડે વજનના પણ હેરફેર થઇ ફરતી ગેમ આવે છે જેથી ફેલાઇલી ફરતેની રીમનીને પુગી વળી શકે છે જ્યારે બત્રીશ બત્રીશ ખીલાઓ

ચારે ખુણાની પરનાલથી ભંડાર સુધીની ગટર પર ઠોકવામા આવે છે કારણકે એ જગ્યા પર ચારે ખુણે ભંડારમાથી રસીવાલા કુવામા રસીવાલી રીમની જવાની ગટર છે માટે એ ફરતો ગટરેથી ચારે બાજુ વહેચાઇને સેજ સાજ રીમની જતી હોવાથી ત્યા નાના પણ ફરતી ગટરે ખીલા ઠોકવામા આવે છે કે જેથી રીમનીનુ સેજબી જોર ચાલી શકે નહી

એ રીતે જ્યા જ્યા વધતી ઓછી રીમનીનુ પ્રમાણ થવાનુ હોય છે ત્યા ત્યા વધતા ઓછા વજનના ખીલાઓ ઠોકીને તે ખીલાઓને પવીત્ર તાણાથી બાધી લઇ એકત્ર કરવામા આવે છે જેથી એ એક દેવયશની રીમનીની સભે તકકર જીલવાને બળવાન સરકલ બને છે કારણ કે ઉપલી દરેક જગ્યાએથી વધતી ઓછી રીમનીને રસ્તો લેવો પડે છે જેથી એ જગ્યાઓ ઉપર ઉપલા ખીલાઓ રૂપી વધતુ ઓછુ લોખંડ આવેલુ હોવાથી રીમનીનુ જોર તદન તુટતુ જાય છે જેથી રીમની સામટી થઈ જોર ચલાવી શકતી નથી અને બહારની ખરાબ આલુદગી દુર રાખી ગુજરેલાની લાશની પાસબાની કરવા એ તાણાની ક્રીયા ઘણોજ મોતેબર ભાગ ભજવે છે તેમજ મેલી વિદ્યા શીખનારા જાદુગરોને અને તેઓના જાદુઇના મંત્રને એ તાણાની ક્રીયા પોતાના કુંડાલાની બહાર રાખે છે કારણ કે મેલી વિદ્યાવાલા જાદુગરો પોતાના એલમને માટે મુદડાના હાડકા બાલ વીગેરે નશા જેવી રીમન ચીજોનો ખાસ ઉપયોગ કરે છે અને તેવી નશાવાલી ચીજોથી પોતાની વિદ્યા વધારે છે પણ ઉપલી તાણાની ક્રીયાની મોતે-બર ખુબીને લીધે દખમાની આસપાસ તેવા જાદુગરો આવી શકતા નથી અને કદાચ આવી શકે તો તેના પર તેઓનો અમલ ચાલી શકતો નથી એવા એવા અનેક કારણોને લીધે ઉપર મુજબ તાણાની ક્રીયા કરવાનુ આપણા જરથોસ્તી ધર્મમા મોતેબર ફરમાન છે અને એવી શાયન્ટીફીક અને બળવાન મંત્રની ક્રીયાથી બાધી લીધેલાજ સરકલ પર પત્થરનું દખમુ બાધવામા આવે છે અને તે દખમુ ચોકશ ઉચાઇએ આવ્યા પછી તેના ઉપર ભંડારના કુવાની આસપાસ "પાવી"ઓ બનાવવામા આવે છે તેમા મરદ ઓરત તથા બચ્ચા વીગેરે માટે નાની મોટી દરેક માટે જુદી જુદી "પાવી" ઓ હોય છે અને એ પાવી ઓમા ઉપરની પાવીમાની લાશની નીકળતી રસી બીજી બાજુ બાજુની અથવા તેની નીચેની પાવીઓમા દાખલ થયા વગર બારોબાર ભંડારના કુવામા જઇને પડે એવી ખાસ સભાળ રાખવામા આવે છે અને એમ કરવામા બી મોટી સાયન્ટીફીક ખુબી સમાયલી માલમ પડે છે કારણ કે દરેક જણની જુદી જુદી પાવી હોવાથી દરેક લાશની વધતી ઓછી રીમની તેજ પાવીઓમા સમાયલી રહી બીજી પાવીઓને અપવીત્ર કર્યા વગર બારોબાર ભંડારના કુવામા

રસ્તો લઇ લે છે જેથી અગાઉની લાશો વાલી પાવીની રીમની બીજી નવી લાશો સાથે આમેજ નહી થતા ખોરશેદ નેગીરશની યાને સુર્યના કીરણોથી જલદી સાફ થઇ જવાથી રીમનીનો જોર ઓછો રહે છે

એવી અનેક સાયન્ટીફીક ખુબીઓ તરફ જોતા ઉપલી દરેકની જુદી "પાવી"નુ ફરમાન કેટલુ બધુ મોતેબર છે તે સમજવું સહેલ છે વળી એ પાવીઓને વધારે પવીત્ર બનાવી તે પાવીમા મુકેલી લાશની રીમની ને જલદી નાબુદ કરવા અને એક પાવીમાની રીમની બીજી પાવીઓમા એકત્ર નહી થાય તેને માટે ત્રણ દીવસ સુધી દખમુ ઇજવાની મોતેબર ક્રીયાઓ કરવામા આવે છે અને તે ક્રીયા કરતી વખતે દરેક પાવીઓને પેવંદ કરવામા આવે છે.

એવી રીતે આપણા મરણ પછી આપણુ ખાકી શરીર જ્યારે છેવટે ખાક થાય છે ત્યારેબી તે આડકત્રી રીતથી ખાક થઇ હાનીએ નહી પહોચે અને તેની લાયક રીતેજ અષોઇથીજ ખાક થાય તે છેવટ સુધનાબી આપણા મહાન અષો પયગમ્બર સાહેબે દોખમા અને દોખમાની ક્રીયાઓ જેવા અનેક મોતેબર ફરમાનો આપેલા છે કે જે ફરમાનો બી મરણ પછી આપણને અષોઇજ દેખાડે છે

ગુજરનારની પહેલ્લાં આખાં વર્ષની ઘટતી ક્રીયાઓ

હાલમા આપણા લોકમા એક ગુજરનારની પાછળ બીન સમજદારીને લીધે ઘટતી અણઘટતી આખુ વર્ષ જેમ ગમે તેમ ખાનપીન સાથ ક્રીયાઓ કરવામા આવે છે જે પૈસાની બરબાદી સાથે ઉરવાન માટે તદન અણઘટતી છે માટે એક ગુજરનારની પહેલ્લા વર્ષની ઘટતી ક્રીયાઓ નીચે મુજબ કરાવવી

પહેલા જે ઉરવાન જે ગેહમા ગુજર પામે તેજ ગેહમાથી સરોસની બાજ ત્રણ દીવસ સુધી દરેક ગેહમા ઈજાવવી અને ત્રણ દીવસ સુધી તેની ૩ સરોસની ઈજશને અને ૩ સરોસના વદીદાદ કરાવવા

અઇવીસ્રુથરેમ ગેહમા ત્રણ દીવસ સુધી રાતે સરોસનો કરદો આતરવક્ષી સાથે કરાવવો પણ ત્રણ દીવસ સુધી પતેત પઢવાની જરૂર નથી

ત્રીજે દીવસે રાતના ચાહારૂમની રાતની ચાર બાજ રશ્ને આસ્તાદ-મીનોરામ-સરોસ-અને અરદા ફરવષની ઇજાવવી રાતની ચહારૂમની બાજ સાથે તાબાના યા ચાદીના 'વાસણો=ખુમચો-કલશીઓ-કાશીઓ વીગેરે ઈજાવવુ તથા કપડાનો જામા પીછોડી સાથનો શીયાવ ઇજાવવો તથા પાછલી રાતનુ ઉઠમણું' કરવુ બપોરનુ ઉઠમણુ જરૂરનુ નથી માટે પાછલી રાતના ઉઠમણામાજ અનેક ક્રીયાઓ કરાવવી

પછી સુર્યના તલુ થવા સાથે બામદાદે બે મોબેદો નાઇ ધોઇ મરનારની નેયતે ચાહરૂમનો ઇજ્જાયલો શીયાવ પહેડી તૈયાર થઇ પાદીઆબ કુસ્તી કરી સરોસ બાજ ગેહ પઢી દહમ યઝદનુ આફ્રેગાન આતરવક્ષી સાથે કરવા બેસવુ.

પહેલા આતશની ન્યાએશ કરી ખાલી દહમયઝદ (દહમ યઝદ વીસપ એષા નહી) નુ આફ્રેગાન માડી કરવું અને બીજુ આફ્રેગાનબી દહમ યઝદનુ કરવું અને ત્રીજુ સરોસનુ કરી આફ્રીન પહડવી પછી ચહારૂમની સવારે પાછું આતરવક્ષી સાથે રાએતા મુજબ અરદાફ્રૂરવષનુ આફ્રેગાન તથા બાજ કરવી તથા * સતુમના કરદા સાથે ફ્રૂરવષી પઢવી સતુમ પઢાવવુ એ પછી રોજ આખુ વરષ ચાલુ આફ્રેગાન બાજ શકતી હોયતો કરાવવુ પહેલા એક માસ સુધી સ્તુમના કરદા સાથે ફ્રૂરવષી તથા ચાલુ અરદા ફ્રૂરવષની તથા સરોસની બાજ કરીને ઇજાવવી

દશમાની ક્રીયા—દશમાને દીવસે ઇજશને વ દીદાહ આફ્રેગાન (આતરવક્ષી સાથે) તથા રોજગાર સરોસની બાજ તથા શીયાવ ઇજાવવો આફ્રેગાન ૧ લુ દાદાર અહુરમજદનુ ૨ જુ જે મહા હોય તેનુ ૩ જુ જે રોજ હોય તેનુ ૪ થુ ખાસ રૂવાનનુ અરદા ફ્રૂરવષનુ ૫ કુલ રૂવાનનું અરદા ફ્રૂરવષનુ ૬ ઠુ દહેમનુ ૭ સરોસનુ એ રીતે કરવા તથા સ્તુમના કરદા સાથે ફ્રૂરવષી પઢાવવી

માસીસાની ક્રીયા—સીરોજાને દહાડે યાને ૩૦મે દહાડે સીરોજાની ઇજશને વ દીદાહ, કરાવવા તથા શીરોજા બાજ નીચે મુજબ કરવી તથા આફ્રેગાંન (આતરવક્ષી સાથે) કરવા ૧ લુ દાદાર અહુરમજદનુ ૨ જુ જે મહા હોય તેનું ૩ જુ જે રોજ હોય તેનુ ૪ થુ શીરોજાનું ૫ મુ અરદાફ્રૂરવષનુ ૬ ઠુ દહેમનુ ૭ મું સરોસનુ સવારે સાજ, બપોર, શીરોજાની ખષનુમનથી સ્તુમ પઢવુ સ્તુમના કરદાથી ફ્રૂરવષી પઢવી

સીરોજા બાજ બનાવવાની વીગત—શીરોજા બાજ કરવા માટે સુર્ય હોય ત્યારેજ સાજથી ચોખ્ખુ પાણી ભરી રાખવુ (કુવામાથી રાતની વખતે પાણી કાઢવું ના રવા છે) એક સીરોજા બાજ માટે બરાબર ૨ાા) અઢી ટોકરી યાને સુરતી અરધો મણ ઘઉંનો સોજો આટો લેવો અને તેમા માફકશર ઘી ખાણુ તથા થોડુક ગાયનુ દુધ તેમજ પાણી લઇ આટો બાધવો અને તેના ફક્ત તેતરીશ ભૂજેલા દરૂન કરવા ઉપલા વજને આટો લઇ તેમાથી બરાબર તેત્રીશજ દરૂન કરવા તથા જુદા મોટા ચાર ખાન વગરના મોળા દરૂન કરવા તથા રાએતા મુજબ રોજગાર સરોસની બાજો કરવી શીરોજા બાજમા સોજો ફ્રુટ મેવો મુકવો

બીજે દીવસે એટલે ખરા રોજને દહાડે અરદાફ્રૂરવષની ઇજશને તથા વ દીદાહ

---

* બાજધરણા સાથની ફ્રૂરવષી=હાલે જેમ ખુબ સાથે બાજ ઇજાય છે તેમ અરદાફ્રૂરવષની બાજ ઇજી ચાસણી કરી પાવીબાજ બેસી પઢવાનુ ફરમાન છે પણ હાને તે રીતે કરવામા આવતુ નથી માટે અમથી બાજધરણા સાથે પઢેલી નકામી છે

કરાવવો તથા આફ્રેગાન (આતરવક્ષી સાથે) કરાવવા તેમા ૧ લુ દાદાર અહુ-રમજદનુ, ૨ જુ જે મહા હોય તેનુ, ૩ જુ જે રોજ હોય તેનું, ચોથુ ખાસ રૂવાનનુ અરદા ફ્રરવષનુ, અને ૫ મુ કુલ રૂવાનોનુ અરદાફ્રરવષનુ, ૬ ઠુ દહેમનુ, ૭ મુ સરોસનુ,=બાજો રોજગાર સરોસની કરાવવી ફ્રરવષી સ્તુમના કરદાથી પઢાવવી સ્તુમ પઢાવવુ સીયાવ ઈજાવવો અને જોઇએ તો વાસણ ઈજાવવા

છમસીની ક્રીયા—છમસીની ક્રીયા જેમ ઉપર માસીસાની બે દીવસની ક્રીયા લખી છે તેજ પ્રમાણે સીરોજા કરી ઇજશને વદીદાદ બાજો આફ્રેગાનો વીગેરે બધુ કરાવવુ અને બીજે દીવસથી એટલે ખરા રોજને દહાડેથી ૩ દીવસ સુધી ૩ સરોસની ઇજશને અને ૩ સરોસના વદીદાદ કરાવવા અને ચોથે દીવસે અરદાફ્રરવષની ઈજશને કરાવી આફ્રેગાન બાજ ફ્રરવષી પઢાવવી જો શક્તી નહી હોય તો ૩ સરોસની ઈજશને તથા એક વદીદાદ જરૂર કરાવવો જો સરોસનુ કામ છમસી ટાકણે નહી બને તો વર્ષી ટાકણે જરૂર કરાવવુ

અગર જો કોઇ સુવાવડી યા *અરકાયલી ગુજરી ગઇ હોય તો છમસી ટાકણે ઉપર મુજબ સરોસના કામ સાથે દરેક ક્રીયાઓ કરાવવી પણ વધુમા બીજે દીવસથી યાને ખરા રોજને દીવસથી પહેલા ચાર દીવસની ક્રીયાની માફક દરેક ગેહમા સરોસની બાજ ઇજાવવી રાતે સરોસનો કરદો કરવો તેમજ ત્રીજે દીવસે પાછલી રાતના ઉઠમણુ કરી ચહારૂમની રાતની ચાર બાજ શીયાવ વાસણ વીગેરે બધુ બરાબર કરી ઇજાવવુ અને ચોથે દહાડે અરદા ફ્રરવષની ઇજશને કરાવવી

વરષીની ક્રીયા—વરષીની ક્રીયા જેમ ઉપર માસીસાની ક્રીયા લખી છે તેજ પ્રમાણે સીરોજા ઇજશને વદીદાદ આફ્રેગાન બાજો સીયાવ વીગેરે બેઉ દીવસ કરાવવું જોઇએ તો વાસણ સીવાય સાથે ઇજાવવા ખરા રોજની પાછલી રાતે ફ્રરવષી પઢાવવી

જોડાનુ કરવુ હોય તો એજ રીતે બધુ જોડાનુ જુદુ કરવુ

મુકતાદની ક્રીયા=૧૮ દીવસ અરદાફ્રરવષની ગાથાની વીગેરે દરેક ટાકણાની દરરોજ એકકી ઇજશને કરાવવી તેની સાથે દરરોજ એકકી સરોસની ઈજશને કરાવવી પછી તો બની શકે એટલુ કરાવવુ મરનારનુ નવુ તાબાનુ યા ચાદીનુ બહેરૂ ઇજાવી મુકતાદમા ભરવુ ઉપર મુજબ દરરોજ આફ્રેગાનોના કરદા કરવા ગાથામા નીચે મુજબ આફ્રેગાનના કરદા કરવા=૧લુ દાદાર અહુરમજદનુ ૨ જુ

* જો અરકાયલી ઓરત ચોખ્ખી હાલતમા ગુજરી હોય તોજ છમસીપર ઉબી સરોશની ક્રીયા કરાવવી પણ અરકાયલીજ હાલતમા ગુજરી હોય તો વરસી ટાકણે ઉબી સરોશની ક્રીયા કરાવવી

ગંભારનું ૩ જું ગાથાનું ૪ થુ અરદાફરવષનું ૫ સરોસનુ આફ્રીન અરદાફરવષ, બુજગેાં, તથા હમકારાની તથા ગમ્બારની પઠવી ગમ્બારની વીસપરદ કરી પાવી ઈજાવવી તેમજ આખા સાલના દરેક ટાકણાએ ગમ્બાર જશનેા ગેતી ખરીદ વીગેરે દરેક ક્રીયાઓ શકતી મુજબ કરાવવી

આખા વર્ષનો ૩ સીરોજા નીચલી મુદતોએ કરાવવી પહેલી મરનારના માસીસા ટાકણે ૩૦ મે દીવસે બીજી મરનારની છમસી ટાકણે ૧૮૦ મે દીવસે ત્રીજી મરનારની વર્ષી ટાકણે ૩૬૫ મે દીવસે

આફ્રેગાનનાં કરદા કરવાનેા અસલ કાયદેા.

કોઈબી રોજગાર વારના યા ચાલુ આફ્રેગાનના કરદા કરવાનો આપણેા અસલ કાયદો નીચે મુજબ છે

પહેલુ દાદાર અહુરમજદનું
બીજુ જે કબીસાનો સાહેબ હોય તેનુ
ત્રીજુ જે સાલનેા સાહેબ હોય તેનુ
ચેાથુ જે મહા હોય તેનુ
પાચમું જે રોજ હોય તેનુ
છઠ્ઠુ ખાસ યાને જે રોજગાર હોય તેનુ
સાતમુ કુલ અનુશહે રવાનનુ અરદાફરવષનુ
આઠમુ દહમ યઝદનુ
નવમુ સરઓષનુ

એ રીતે અસલ આફ્રેગાનના કરદા કરવામા આવતા અને જેટલા આફ્રેગાનના કરદા તેટલીજ બાજે પણ જુદી ઈજાવવી જોઈએ એવેા આપણેા અસલ કાયદો છે.

નાના બચ્ચાંની ક્રીયા

હાલમા આપણામા એક દીવસથી સાત વર્ષ સુધીના બચ્ચાની ક્રીયા કાઈક નજીવી કરવામા આવે છે પણ તે અસલ કાયદે નીચે મુજબ થવી જોઈએ

*એક બાળકના સચકાર પછી દોખમેનશીનની ક્રીયા કરી તેની નૈયતે ૩ દીવસ સુધી ૩ સરોસની ઇજશને કરાવવી, તેમજ ૩ દીવસ સુધી દરેક ગેહમા ચીટીઆ કરી સરોસની બાજ ઇજાવવી રાતે અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહમા ૩ દીવસ સુધી સરોસનેા કરદો કરાવવેા અને ત્રીજે દીવસે રાતની ચહારૂમની ચાર બાજ

*એક દીવસના બચ્ચાનો સચકારબી બે જણેજ પાજ લઇ જોડ પેવંદથી કરવેા જોઇએ

કરી ઈજાવવી તેની સાથે આગલુ યાને નાનો સીયાવ તથા ચાદીનુ કુલીઉ ઈજાવવું તથા પાછલી રાતે ઉઠમ્નુ કરી ધુપ સરાવવી અને તે બામદાદે દહમયઝદનુ આફ્રેગાન કરાવવુ

જો બચ્ચુ ત્રણ યા પાચ વરસથી બરાબર સમજદારીવાલુ હોય તો તેનુ દશમુ–માસીઓ તથા વરષી એ ટાણુઓ કરવા સીરોજાનાં ૩૩ મીઠા નાના ચીટીયા કરી બાજ કરી આફ્રેગાનો કરાવવા

આઠ વરષના બચ્ચાથી દરેક ઉપર મુજબ મોટા માણુસના જેવી ક્રીયાઓ કરાવવી પણ જે મરદ ૧૪ વર્ષને ૩ માસનો થઈને ગુજરે તેને પાળક બેટો કરી આપવાની જરૂર છે

નવું ઘર ઈજવાની ક્રીયા

જે ઘરધણીએ નવુ ઘર ઈજવુ હોય તેને ઘરમા નીચે મુજબ ક્રીયા કરાવવી

૩૩ ફરેસ્તા ઈજાવવા અને જશન કરાવવુ જશનમા આફ્રેગાન ૧ લુ દાદાર અહુરમજદનુ ૨ જી જે મહા હોય તેનુ ૩ જુ જે રોજ હોય તેનુ ૪ થુ સપદારદઅમસાસપદનુ ૫ મુ અરદાફ્રરવષનુ ૬ ઠુ દહેમનુ ૭ મુ સરોસનુ કરાવવું અને એજ કરદા પ્રમાણે એટલી બાજો ઈજાવવી

રાતે સરોસની ખષનુમનથી નીચે મુજબ વદીદાદ બેસાડવો નવા ઘરમા વદીદાદ બેસાડવાનુ ખાસ ફરમાન છે

રાતના ૧ વાગેથી અહુરમજદયસ્ત તથા આતશની ન્યાએશ કરી= **ખષનઓથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને૦** થી સગેસ બાજ **અસ્તવઈતીશ અષહે** સુધી પઢી **અઓત અહુરહે મજદાઓ** થી ફક્ત ૨૨ પરગર: પુરી કરી બાવીશ પરગરદ શીવાય વચમા ઈજશને વીસ-પરદ કાઇ પઢવુ નહી એ રીતે વદીદાદની ૨૨ પરગરદ પુરી કરી **નેમસચા યા આરમઇતિશ ઈજાચા** થી બાજ મુકી **હમાઇરએશ્ચ હંજઘરેમ જસમે** અને **કેરફ્રેહ મેાજદ** પઢી બાજ મુકે તનદરૂસ્તી પઢવી

